

**UCHWAŁA NR VI/4/6/2019  
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO**

z dnia 14 stycznia 2019 r.

**w sprawie rozpatrzenia skargi na wojewódzką samorządową jednostkę organizacyjną  
Instytucja Filmowa „Silesia-Film”**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (tekst jednolity Dz. U. z 2018 roku, poz. 913 z późn. zm.) oraz art. 229 pkt 5 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2018 roku, poz. 2096 z późn. zm.)

**Sejmik Województwa Śląskiego  
uchwała:**

§ 1. Po rozpatrzeniu skargi Pana M. K.<sup>1)</sup> na wojewódzką samorządową jednostkę organizacyjną Instytucja Filmowa „Silesia-Film” – postanawia się nie uwzględnić skargi.

§ 2. Uzasadnienie faktyczne i prawne stanowi załącznik do uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Sejmiku  
Województwa Śląskiego

**Jan Kawulok**

---

<sup>1)</sup>Anonimizacji w zakresie danych osobowych na podstawie art. 5 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej dokonał Mariusz Jaworski, pracownik Kancelarii Sejmiku.

Załącznik do uchwały Nr VI/4/6/2019  
Sejmiku Województwa Śląskiego  
z dnia 14 stycznia 2019 r.

W dniu 5 grudnia 2018 roku do Marszałka Województwa Śląskiego wpłynęła skarga złożona przez obywatela na wojewódzką samorządową jednostkę organizacyjną Instytucja Filmowa „Silesia-Film”. Przedmiotowa skarga została przekazana Komisji Skarg, Wniosków i Petycji Sejmiku Województwa Śląskiego celem jej rozpatrzenia. Skarga dotyczyła weryfikacji działalności Instytucji Filmowej „Silesia-Film”, które – wg wnoszącego skargę – pokazuje widzom treści lesbijskie w filmie „Nina”, a brak w repertuarze filmu „Eter”. Wnoszący skargę twierdzi, że Instytucja nie powinna pokazywać filmów amoralnych i antyrodzinnych, przemycających w tle antywartości.

Komisja, po wnikliwym przeanalizowaniu Statutu Instytucji Filmowej „Silesia-Film” i repertuaru sieci kin prowadzonych przez nią – na posiedzeniu w dniu 10 stycznia 2019 roku, nie stwierdziła zarzucanych uchybień.

Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach prowadzi swoją działalność zgodnie ze statutem z dnia 19 lipca 2012 roku, który obliguje ją m.in. do upowszechniania kultury filmowej. Pokazy polskich filmów, zarówno „Niny” Olgi Chajdas, jak i „Eteru” Krzysztofa Zanussiego, wpisując się w zadania i cele statutowe instytucji, jednocześnie ilustrują bogactwo stylów i różnorodność tematyczną współczesnej polskiej kinematografii.

O wyjątkowej wartości obu tytułów świadczy ich obecność w tegorocznych konkursach Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, do którego zostały zakwalifikowane decyzją współpracujących z festiwalem ekspertów. Reżyserski debiut Olgi Chajdas, który spotkał się z krytyką autora skargi, został uhonorowany dwiema nagrodami w ramach narodowego wydarzenia promującego polskie kino. Mając na względzie kontrowersyjność tematu, Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach zorganizowała 7 października 2018 roku specjalny pokaz z udziałem reżyserki filmu oraz jego współscenarzystki Marty Konarzewskiej. Spotkanie to pozwoliło śląskiej publiczności na zajęcie własnego stanowiska wobec filmu i skonfrontowanie go z wizją artystyczną autorek.

Film „Eter” w reżyserii Krzysztofa Zanussiego znajduje się w ofercie Instytucji Filmowej „Silesia-Film” i jest pokazywany w katowickim kinie *Kosmos* od daty swojej premiery, tj. od 30 listopada 2018 roku (jedną z zasad programowania kin jest unikanie powielania filmów w katowickich kinach Instytucji Filmowej „Silesia-Film”).

Repertuar kin prowadzonych przez Instytucję Filmową „Silesia-Film” w Katowicach ma w założeniu stanowić niewykluczający nikogo program, skierowany do jak najszerszego grona odbiorców, prezentujących różne postawy społeczne i światopoglądowe. To, że znajdują w nim swoje odbicie problemy dzisiejszego świata, jest jego niekwestionowaną wartością.

W tym kontekście należy podkreślić, że Instytucja Filmowa „Silesia-Film” nie promuje treści amoralnych i antyrodzinnych, o czym wspomina autor skargi. Jako instytucja kultury ma za zadanie nie tylko uwrażliwiać na nowe osiągnięcia i osobowości artystyczne w kinie, ale również, a może – przede wszystkim – stwarzać przestrzeń do refleksji nad zjawiskami, które dotyczą współczesnego człowieka.

Zważywszy na rozwój oferty skierowanej do różnych grup wiekowych i społecznych, a także wzrost zainteresowania oferowanymi przez Instytucję Filmową „Silesia-Film” wydarzeniami o profilu familijnym, zarzut propagowania szkodliwych społecznie treści jest nieuzasadniony.

Biorąc pod uwagę opisany stan faktyczny sprawy należy uznać skargę za bezzasadną.