

**UCHWAŁA NR VI/14/8/2019**  
**SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO**

z dnia 21 października 2019 r.

**w sprawie zmiany uchwały Nr IV/22/12/2012 Sejmiku Województwa Śląskiego  
z dnia 18 czerwca 2012 roku w sprawie ustanowienia nagród Marszałka Województwa Śląskiego  
za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (tekst jednolity Dz. U. z 2019 roku, poz. 512 z późn. zm.), w związku z treścią art. 7 a ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2018 roku, poz. 1983 z późn. zm.)

**Sejmik Województwa Śląskiego**  
**uchwała:**

§ 1. Zmianie ulega załącznik nr 7 do uchwały Nr IV/22/12/2012 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 18 czerwca 2012 roku w sprawie ustanowienia nagród Marszałka Województwa Śląskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

§ 2. Regulamin przyznawania nagrody teatralnej „Złote Maski” w województwie śląskim w nowym brzmieniu stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Śląskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Sejmiku  
Województwa Śląskiego

**Jan Kawulok**

**REGULAMIN PRYZYNAWANIA  
NAGRODY TEATRALNEJ „ZŁOTE MASKI”  
W WOJEWÓDZTWIE ŚLĄSKIM**

§ 1. 1. Nagroda teatralna „Złote Maski” w województwie śląskim, zwana dalej „Złote Maski”, przyznawana jest corocznie za szczególne osiągnięcia artystyczne w zakresie sztuki teatralnej.

2. Ocenie podlegają spektakle premierowe zrealizowane na terenie województwa śląskiego w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia roku poprzedzającego przyznanie nagrody.

3. Uroczystość wręczenia nagród odbywa się z okazji obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru.

§ 2. 1. „Złote Maski” przyznawane są w następujących kategoriach:

- 1) spektakl roku – nagroda dla instytucji,
- 2) spektakl dla młodych widzów – nagroda dla instytucji,
- 3) aktorstwo za rolę kobiecą w spektaklach dramatycznych,
- 4) aktorstwo za rolę męską w spektaklach dramatycznych,
- 5) aktorstwo za rolę w teatrach lalkowych,
- 6) aktorstwo za rolę wokalnno-aktorską,
- 7) aktorstwo za rolę drugoplanową,
- 8) reżyseria,
- 9) scenografia,
- 10) choreografia/ruch sceniczny,
- 11) nagroda specjalna.

2. Nagroda specjalna honoruje wydarzenie nie ujęte w kategoriach wymienionych w ust. 1 w pkt 1-10.

3. Zarząd Województwa Śląskiego, zwany dalej „Zarządem Województwa”, może zmienić kategorie regulaminowe.

4. Zgłoszenia dotyczą spektakli, których premiery zaplanowano w terminie od 1 stycznia do 31 grudnia danego roku.

5. Zgłoszeń spektakli premierowych dokonują podmioty produkujące spektakle lub członkowie komisji, o której mowa w § 4, w terminie do 30 listopada roku premiery.

§ 3. 1. Liczbę i wysokość nagród ustala corocznie Zarząd Województwa.

2. „Złote Maski” w kategoriach, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 1 i 2 są honorowe.

3. „Złote Maski” w kategoriach, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 3 – 11 mają charakter pieniężny.

4. Laureaci nagród honorowych otrzymują statuetki; pozostali laureaci otrzymują statuetki oraz nagrody pieniężne.

5. Fundatorem nagród jest Województwo Śląskie.

6. Nagrody pieniężne mogą być fundowane przez inne podmioty działające w województwie śląskim.

§ 4. 1. Spektakle, o których mowa w § 1 pkt 2, oceniane są przez komisję powołaną przez Zarząd Województwa.

2. Zarząd Województwa powołuje do komisji swoich przedstawicieli, w tym przewodniczącego komisji.

3. Tryb pracy komisji:

- do końca roku poprzedzającego wręczenie „Złotych Masek” przedstawiciele komisji zapoznają się ze spektaklami, o których mowa w § 1 pkt 2,
- w pierwszym etapie prac komisja dokonuje preselekcji: typuje spektakle do oceny przez całą komisję,
- w drugim etapie prac komisja nominuje do trzech kandydatów do „Złotych Masek” w każdej kategorii regulaminowej, a następnie wyłania jednego kandydata do nagrody w każdej z tych kategorii,
- w przypadku braku nominowanych do nagrody w danej kategorii, komisja może proponować równorzędną nagrodę w innej kategorii regulaminowej,
- kandydaci wyłaniani są zwykłą większością głosów.

4. Członek komisji, który jest współtwórcą premiery podlegającej ocenie nie bierze udziału w posiedzeniu komisji.

5. Propozycje komisji przedkłada się Zarządowi Województwa.

6. Do publicznej wiadomości podaje się nominowanych w poszczególnych kategoriach po akceptacji nominacji przez Zarząd Województwa. Laureatów „Złotych Masek” podaje się do publicznej wiadomości podczas uroczystości wręczenia nagród.

**§ 5.** Obsługę organizacyjną „Złotych Masek” zapewnia komórka Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego właściwa ds. kultury.