

Protokół nr 4
ze wspólnego posiedzenia Komisji Budżetu, Skarbu i Finansów oraz Komisji
Edukacji, Nauki i Kultury
w dniu 14.01.2019 r.

Posiedzenie prowadził Pan Stanisław Baczyński Przewodniczący Komisji Budżetu, Skarbu i Finansów. W posiedzeniu wzięli udział członkowie Komisji Budżetu, Skarbu i Finansów, Komisji Edukacji, Nauki i Kultury oraz zaproszeni goście zgodnie z załączonymi listami obecności.

PORZĄDEK POSIEDZENIA:

1. Otwarcie posiedzenia, przyjęcie porządku.
2. Analiza propozycji Zarządu Województwa dotyczących przesunięcia środków w projekcie budżetu Województwa na 2019 rok.
3. Opiniowanie projektów uchwał w sprawie:
 - przyjęcia oświadczenia dotyczącego ogłoszenia roku 2019 Rokiem św. Melchiora Grodzieckiego (druk VI/33),
 - ogłoszenia roku 2019 Rokiem Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego (druk VI/34).
4. Sprawy różne.

Ad. 1

Przewodniczący – stwierdził prawomocność posiedzenia i przedstawił proponowany porządek posiedzenia.

Komisje jednogłośnie przyjęły przez aklamację zaproponowany porządek posiedzenia.

Ad. 2

Elżbieta Stolorz–Krzysz Skarbnik Województwa – Zarząd Województwa podjął decyzję o przesunięciu środków finansowych wewnątrz Działu Kultura. Zwiększenie lub zmniejszenie środków na poszczególne instytucje kultury dotyczy dotacji podmiotowej. Środki znalazły się na zadaniu mecenat nad działalnością kulturalną. Zarząd będzie mógł dokonać przesunięcia środków z tego zadania na instytucje kultury. Przesunięcie środków na rezerwę budżetową spowodowałoby konieczność zmian między działami, co powodowałoby konieczność napisania wszystkich załączników do budżetu na nowo. Regionalna Izba Obrachunkowa wydała pozytywną opinię do projektu budżetu. Dział Kultura nie traci środków, pozostają wewnątrz do możliwego podziału. Konstrukcja projektu zmian zawiera wykaz zmian. Zmiany nie rzutują na Wieloletnią Prognozę Finansową. Dokonano też drobnej korekty w Dziale Zdrowie, gdzie omyłkowo wpisano dwa takie same zadania.

Przewodniczący – Wieloletnia Prognoza Finansowa nie jest zmieniona, a projekt budżetu nie jest zmieniony w swojej głównej konstrukcji, ale nastąpiła redystrybucja środków wewnątrz. Co Zarząd zaproponował, aby mieć większy wpływ na to, co się będzie działo.

Michał Woś Członek Zarządu Województwa – zmiany wynikają z propozycji i głosów członków Komisji Edukacji, Nauki i Kultury. Dodatkowo w wyniku z propozycji ogłoszenia bieżącego roku Rokiem Stulecia Wybuchu I Powstania

Śląskiego potrzebne są odpowiednie środki. Zmniejszenia dokonywane były w ten sposób, aby zachować poziom finansowania z roku ubiegłego. Zwiększenia wynikają z rozmów i analiz przeprowadzonych przez Marszałka i Zarząd Województwa oraz propozycji instytucji dotyczących włączenia się w obchody Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego.

Radna Halina Bieda – na posiedzeniu Komisji Edukacji, Nauki i Kultury nie było ustaleń, że takie zmiany zostaną wprowadzone. Był taki wniosek, ale nie uzyskał większości. Co ma znaczyć większy wpływ Zarządu na działalność instytucji kultury? Instytucje kultury są osobnymi podmiotami prawnymi. Jeżeli chodzi o obchody Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego, to środki były w budżecie (500 tys. zł). Dobrze, że Zarząd chce zwiększyć środki na te obchody, ale chyba nie wszystkie instytucje, które dostały środki będą się w obchody włączały. Cieszy, że niektóre instytucje otrzymały większe środki, ale martwi, że kosztem innych instytucji. Nie jest to dobre rozwiązanie.

Elżbieta Stolorz–Krzysz Skarbnik Województwa – budżet należy uchwalić do 31 stycznia br. Środki są ograniczone i zwykle w marcu przy podziale wyniku zwiększono środki na kulturę. Wniosek Radnego Z. Przedpełskiego na posiedzeniu Komisji Edukacji, Nauki i Kultury nie uzyskał większości, ale został przekazany do Zarządu. Wpłynęły też dwa wnioski Radnego S. Gmitruka związane z kulturą i np. Zespół Śląsk otrzymał 3 mln zł. Brano pod uwagę te wnioski.

Radna Lucyna Ekkert – od kiedy wnioski, które nie uzyskały większości brane są pod uwagę? Jeśli tak, to być może też będzie składać wnioski i nawet kiedy nie uzyskają większości, to będą brane pod uwagę. W poprzedniej kadencji Komisja Edukacji, Nauki i Kultury co roku wnioskowała o zwiększenie dotacji podmiotowej dla instytucji kultury. Wnioskowaliśmy też o włączenie do procedury rozdziału środków, aby Komisja miała realny wpływ na ich podział. Zarząd i Sejmik zwiększył w ciągu ubiegłych czterech lat dotację podmiotową o 48 mln zł i mieliśmy na to realny wpływ. Projekt budżetu został przygotowany zgodnie z prawem. Dyrektorzy instytucji kultury sporządzają plany finansowe, które są sprawdzane przez odpowiednie służby, więc Zarząd ma wpływ. Instytucje są też jednak samorządne i biorą za to odpowiedzialność. Nie wiemy na co będą przekazane środki.

Przewodniczący – wrażenie robi działanie Zarządu dotyczące wniosku o zwiększenie środków dla Zespołu Śląsk. Analizowanie wpływających wniosków, nawet jeśli nie mają mocy formalnej, pozwala identyfikować potrzeby.

Radny Zbigniew Przedpełski – dziwią głosy Pań Radnych, ponieważ w ubiegłej kadencji wielkości dotacji podmiotowej w uchwalanym budżecie były w przypadku niektórych jednostek na poziomie symbolicznym np. Regionalny Instytut Kultury (2 mln zł). Następnie w trakcie roku zmianami budżetu następowało zwiększenie w tym przypadku do 4 mln zł. Natomiast w projekcie budżetu na ten rok dotacja na Regionalny Instytut Kultury wynosi ponad 5 mln zł. Słuszne jest sprowadzenie do realnych wartości zabezpieczających funkcjonowanie tych instytucji. Dobrze, że Zarząd uwzględnił wniosek Radnego S. Gmitruka. Zarząd podzielił pogląd, że przyrost dotacji podmiotowej w przypadku niektórych instytucji nie jest jasny. Cały mechanizm zwiększania dotacji w marcu nie był czytelny.

Radna Halina Bieda – w każdym samorządzie jest tak, że jeśli budżet się nie bilansuje, to zabierane są środki z kultury i zawsze się następnie kulturze dodaje.

Radny Stanisław Gmitruk – radny może złożyć wnioski do budżetu do 10 września, następnie branżowa komisja, a Zarząd może dokonać autopoprawki. Zespół Śląsk jest wartością dla wszystkich mieszkańców województwa. Czemu Regionalny Ośrodek

Kultury w Częstochowie, mimo jego interpelacji, ma udział w Dziale Kultura na poziomie 1,01%? Jest to jedyna Wojewódzka jednostka kultury w subregionie północnym. Oczekuje korekty w trakcie roku w tej kwestii.

Piotr Czarnynoga, Przewodniczący Komisji Edukacji, Nauki i Kultury – Marszałek Województwa odpowiada osobiście za kulturę. Wpływ Marszałka, Zarządu i radnych na działalność instytucji kultury następuje właśnie poprzez budżet. Nie zarządzamy kulturą, od tego są niezależni dyrektorzy, którzy mają dużą samodzielność w kształtowaniu repertuaru, jak i innych dziedzin działalności. Jedyna możliwość wpływu następuje przez budżet. Marszałek poinformował, że w poniedziałek odbył spotkanie z dyrektorami wszystkich instytucji kultury. Pan Marszałek zadeklarował, że w porozumieniu z Komisją Edukacji, Nauki i Kultury zrobi wszystko, żeby wszystkie dziewiętnaście instytucji kultury miało dobre warunki do pracy. Po raz pierwszy mamy 177 mln zł na kulturę, czyli prawie 9 mln więcej, niż w ubiegłym roku, na etapie uchwalania budżetu. Przed nami jest dyskusja o wolnych środkach. Jeżeli chodzi o zaproponowane zmiany, to patrząc na północną i południową część województwa, to tam nikomu nie zmniejszono dotacji, a nawet zwiększono. Przykładowo Zamek w Cieszynie zwiększenie o 100 tys. zł, Muzeum Zamkowe w Pszczynie 1 mln zł, Muzeum Historyczne Bielsko-Biała 600 tys. zł, Regionalny Ośrodek Kultury Bielsko-Biała 134 tys. zł, a Zespół Śląsk 3 mln zł. Instytucje, które mają otrzymać zwiększenie, to te które w projekcie budżetu na 2019 roku miały mniejsze dotacje niż w projekcie na 2018 rok. Opera Śląska w Bytomiu w projekcie budżetu na 2019 roku miała o 1 mln zł mniej niż w projekcie na 2018 rok. Też jest zaniepokojony, że stosunkowo duże środki zabrano z dwóch kluczowych instytucji kultury (Muzeum Śląskie, Biblioteka Śląska). W przypadku podziału wolnych środków Komisja Edukacji, Nauki i Kultury oraz Komisja Budżetu, Skarbu i Finansów zadbają o to, aby znalazły się tam uzasadnione zwiększenia. Obie te instytucje mają podobne środki, jak w projekcie budżetu na 2018 rok. Być może potrzebny byłby wniosek, ale nie w trybie procedury uchwalania budżetu. Połączone Komisje mogą złożyć wniosek, aby Zarząd Województwa przeznaczył dodatkowe środki dla kultury. Zmiany dotyczące instytucji kultury, to 0,6% budżetu województwa. Zaproponował, aby przyjąć propozycje zmian. Będziemy mieli cały rok na ewentualne zmiany dotyczące instytucji kultury.

Przewodniczący – konstrukcja budżetu się nie zmieniła, Zarząd wykonuje budżet i złożył poprawkę, że inaczej widzi działania w ramach posiadanych środków. Zarząd Województwa w przypadku zgłaszania kolejnych zwiększeń lub zmniejszeń powinien mieć przygotowane bardzo dobre uzasadnienie.

Radny Marek Kopel – Pan P. Czarnynoga, Przewodniczący Komisji Edukacji, Nauki i Kultury, mówił o tym co będzie w marcu przy podziale wolnych środków. Dzisiaj mówimy o budżecie, a nie o tym co będzie kiedyś. Budżet jest bardzo dobry i został popsuty w niepotrzebny sposób. Wiadomo, że kultura jest wszędzie niedofinansowana i każde zwiększenie jest mile widziane. Zapytał Pana H. Mercika byłego Członka Zarządu odpowiedzialnego za kulturę, z czego wynikają wzrosty w projekcie budżetu. Odpowiedział, że wynika to z urealnienia potrzeb i analiz budżetów tych instytucji. Było, to po raz pierwszy możliwe, ponieważ projekt budżetu na 2019 rok dawał taką możliwość, z uwagi na wielkość środków. Zmniejszono dotacje pięciu instytucji o prawie 12 mln zł. Wniosek złożył Radny, który nie był członkiem Komisji Edukacji, Nauki i Kultury. Czym się kierował Pan radny? Czym się kierował Zarząd Województwa?

Michał Woś Członek Zarządu Województwa – Zarząd kierował się planem na rok obchodów Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego i potrzebne są środki, aby godnie je zorganizować. Projekt budżetu na 2019 rok przewidywał zwiększenie w Dziale Kultura o 9 mln zł. Wzięto też pod uwagę wnioski radnych. Budżet Województwa tworzymy wszyscy i każdy radny ma prawo składać pewne sugestie. Dokonana została analiza, a Pan Marszałek spotkał się dyrektorami wszystkich instytucji kultury. Została przygotowana propozycja, która zakłada możliwość zmiany w marcu, kiedy pojawią się dodatkowe środki finansowe. Budżet został zmieniony tylko w tym miejscu, gdzie trzeba podjąć szybkie działania. Przygotowanie rocznicy Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego wymaga intensywnych działań. Projekt budżetu został przedstawiony do zaopiniowania przez RIO i jej opinia odnosi się do określonej wielkości przychodów i wydatków. Musieliśmy więc działać w ramach tych ram. Jeżeli chodzi o większy wpływ, to odnosi się to do obchodów Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego, a nie do działalności instytucji kultury. Wszyscy radni są jednak odpowiedzialni za to, aby między innymi poprzez środki finansowe prowadzić politykę kulturalną, która pozwoli w sposób właściwy prowadzić tą ważną sferę w każdej z instytucji.

Radny Zbigniew Przedpełski – nie tak dawno otrzymał odpowiedź, że organizator nie ma prawa mieć żadnego wpływu na działalność programową instytucji kultury. Czasy się zmieniły i zauważono narzędzia wpływu na działalność programową. Obecnie jest Zastępcą Przewodniczącego Komisji Edukacji, Nauki i Kultury. Wnioskował o zmniejszenia o ok. 9 mln zł, a propozycje Zarządu są zbieżne, jeśli doliczyć proponowane zwiększenia. W zeszłej kadencji Sejmiku nie był członkiem Komisji Edukacji, Nauki i Kultury ale uczestnicząc regularnie w sesjach Sejmiku nie słyszał o braku środków dla Regionalnego Ośrodka Kultury w Częstochowie. Były głosy o braku środków dla Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku Białej. Wnioskował wtedy o zwiększenie środków ale wniosek nie uzyskał większości.

Michał Woś Członek Zarządu Województwa – Zarząd Województwa szanuje wolność w ramach działalności kulturalnej, ale chce mieć wpływ na pewne wydarzenia kulturalne w formie mecenatu np. na obchody Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego.

Radny Grzegorz Wolnik – cieszy deklaracja niezależności instytucji kultury, bo w wypowiedzi Radnego Z. Przedpełskiego widzi chęć bezpośredniego sterowania instytucjami kultury. Co było widać w poprzedniej kadencji Sejmiku, kiedy Pan Radny zajmował się Teatrem Rozrywki w Chorzowie i wystawieniem spektaklu „Klątwa”. Natomiast, kiedy na posiedzeniu Komisji Edukacji, Nauki i Kultury Pan Radny zgłosił swój wniosek, to sprawa „Klątwy” też się pojawiła.

Radny Tadeusz Sławek – sama idea stworzenia mecenatu nie budzi wątpliwości, choć szkoda, że powstaje w ten sposób. Natomiast rzeczywiście w tonie wypowiedzi Radnego Z. Przedpełskiego słychać bardzo złowróżbne dźwięki, aby za pomocą finansów regulować repertuar.

Przewodniczący – dobrze, że Komisje się spotkały. Zarząd zaproponował zmiany w pełnym poczuciu odpowiedzialności. W ramach dyskusji pojawił się wniosek, aby w razie pojawienia się wolnych środków Zarząd miał na uwadze potrzeby w obszarze kultury.

Piotr Czarnynoga Przewodniczący Komisji Edukacji, Nauki i Kultury – była taka tradycja, że już przy konstruowaniu budżetu zwracaliśmy uwagę na potrzeby kultury.

Przewodniczący – zaproponował, aby Komisje przyjęły wniosek o zobowiązaniu Zarządu Województwa do przeanalizowania potrzeb w obszarze kultury w momencie pojawienia się wolnych środków.

Komisje jednogłośnie (za – 24) przyjęły wniosek o zobowiązaniu Zarząd Województwa do przeanalizowania potrzeb w obszarze kultury w momencie pojawienia się wolnych środków.

Ad. 3

Przewodniczący – do Komisji wpłynął projekt uchwały Sejmiku w sprawie ogłoszenia roku 2019 Rokiem Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego (**druk VI/34**).

Przemysław Smyczek Dyrektor Wydziału Kultury – podobnie jak Sejm RP chcemy godnie uczcić Stulecie Wybuchu I Powstania Śląskiego.

Przewodniczący – zaproponował, aby Komisje pozytywnie zaopiniowały projekt uchwały Sejmiku w sprawie ogłoszenia roku 2019 Rokiem Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego (**druk VI/34**).

Komisje w głosowaniu: za - 24, przeciw - 0, wstrzymał się – 0 pozytywnie zaopiniowały projekt uchwały Sejmiku w sprawie ogłoszenia roku 2019 Rokiem Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego (druk VI/34).

Przewodniczący – do Komisji wpłynął projekt uchwały Sejmiku w sprawie przyjęcia oświadczenia dotyczącego ogłoszenia roku 2019 Rokiem św. Melchiora Grodzieckiego (**druk VI/33**).

Jan Kawulok Przewodniczący Sejmiku – grupa działaczy lokalnych zwróciła się o upamiętnienie czterechsetnej rocznicy śmierci św. Melchiora Grodzieckiego. Jest to osoba znana w regionie południowym.

Radny Grzegorz Wolnik – środki na obchody Stulecia Wybuchu I Powstania Śląskiego są w budżecie Województwa, natomiast nic nie wiadomo o środkach na obchody roku św. Melchiora Grodzieckiego.

Przewodniczący – zaproponował, aby Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały Sejmiku w sprawie przyjęcia oświadczenia dotyczącego ogłoszenia roku 2019 Rokiem św. Melchiora Grodzieckiego (**druk VI/33**).

Komisja w głosowaniu: za - 17, przeciw - 0, wstrzymał się – 6 pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały Sejmiku w sprawie przyjęcia oświadczenia dotyczącego ogłoszenia roku 2019 Rokiem św. Melchiora Grodzieckiego (druk VI/33).

Przewodniczący zakończył posiedzenie Komisji.

Protokół sporządzili

Grzegorz Motyka

Przewodniczący Komisji
Budżetu Skarbu i Finansów
Stanisław Baczyński

Małgorzata Cieszyńska-Sokołowska

Przewodniczący Komisji
Edukacji, Nauki i Kultury
Piotr Czarnynoga