

Wyniki konkursu stypendialnego Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury

Stypendia w dziedzinie kultury w 2026 roku otrzymali:

Sebastian Rosenbaum na "Konstruowanie krajobrazu. Fotografie regionu górnośląskiego z okresu 1918-1945 z zasobu Krajowego Urzędu Dokumentacji Fotograficznej Górny Śląsk"

Bogusław Tracz na projekt pn. "Gliwice 80/90. Panoptikum",

Mateusz Rybiński na Development i dokumentację scenariusza filmowego pt. "Żar",

Tomasz Jurkiewicz na napisanie scenariusza pełnometrażowego filmu familijnego na motywach śląskiej mitologii pt. "Noc Kupały",

Hofelmajer-Roś na Śląskie filmy skarby dla małych i dużych bajtli, czyli kolekcja filmów dla młodego widza z Filmoteki Śląskiej,

Kornel Sadowski na stworzenie nagrania etiudy teatralnej pt.: „Silesionauci” w formie teatru telewizji,

Monika Wachowicz na "Próg"- dzieło autorskie, performans/instalacja wraz z autorskim reportażem na temat przemocy ekonomicznej, fizycznej i psychicznej,

Paweł Bilski na "Scenę Bez Barrier - inkluzywne warsztaty teatralne dla osób z niepełnosprawnością intelektualną",

Anna Cieplak na napisanie kameralnej sztuki teatralnej dla dwóch aktorów pod roboczym tytułem "Dziecko z Bytomia",

Michael Morys-Twarowski na napisanie książki o historii Śląska w dobie wojen husyckich

Anna Seemann-Majorek na "Głosy z podwórek. Cztery ścieżki mikrohistorii Górnoślązaczek",

Tymoteusz Bies na realizację nagrań płytowych trzech ostatnich sonat fortepianowych Ludwiga van Beethovena,

Hanna Derej na realizację dwóch teledysków do wychodzącej na jesieni nowej płyty Hani Derej pod roboczym tytułem "Don't look behind, always forward",

Maja Sołtysik na projekt "Głos młodych" - cykl autorskich plakatów inspirowanych wypowiedziami dzieci i młodzieży,

Szymon Szewczyk na serię prac w autorskiej technice intarsji z gipsu polimerowego,

Tom Swoboda na projekt „Czarne portrety. Studium twarzy górników w malarstwie olejnym”,

Victoria Lerche-Kurpas na projekt "Dawno, dawno temu... Opowieści z zaczarowanej krainy. Muzyka dawna dla najmłodszych",

Ewa Kokot na projekt "Atlas światła i śladów",

Krzysztof Gołuch na dokończenie autorskiego, długoterminowego projektu fotograficznego pt. "Ogród", realizowanego od 2015 roku, oraz opracowanie makiety książki fotograficznej jako jego docelowej, autorskiej formy prezentacji,

Maksym Rudnik na realizację pracy twórczej nad ostatnią częścią eseju fotograficznego o mieście Ustroń i okolicach o roboczej nazwie "Brzask"