

**Nominacje do nagród teatralnych „Złote Maski” w województwie śląskim
za rok 2025**

Kategoria

SPEKTAKL ROKU

1. „Chłopacy” w reżyserii Krzysztofa Zyguckiego w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.
2. „Jeśli przecięto cię na pół” w reżyserii Kaliny Jagody Dębskiej w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie.
3. „Drakula” w reżyserii Jakuba Roszkowskiego w Teatrze Miejskim w Gliwicach.

Kategoria

SPEKTAKL DLA MŁODYCH WIDZÓW

1. „Odłot!” w reżyserii Jerzego Jana Połońskiego w Teatrze Miejskim w Gliwicach.
2. „Masara” w reżyserii Roberta Jarosza w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach.
3. „Kwiat Paproci” w reżyserii Roksany Miner w Teatrze Lalek Banialuka im. Jerzego Zitzmana w Bielsku–Białej.

Kategoria

AKTORSTWO ZA ROLĘ KOBIECĄ W SPEKTAKLACH DRAMATYCZNYCH

1. Anita Jancia za rolę Iwony w spektaklu „Iwona, księżniczka Burgunda” w reżyserii Leny Frankiewicz w Teatrze Polskim w Bielsku–Białej.
2. Aleksandra Skraba za rolę w spektaklu „Jeśli przecięto cię na pół” w reżyserii Kaliny Jagody Dębskiej w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie.
3. Ewa Dobrucka, Jadwiga Grygierczyk, Anna Guzik-Tylka, Barbara Guzińska,, Marta Gzowska-Sawicka, Anita Jancia, Jagoda Krzywicka, Oriana Soika, Maria Suprun, Wiktoria Węgrzyn-Lichosyć za role w spektaklu „Służące do wszystkiego” w reżyserii Agaty Puszcz w Teatrze Polskim w Bielsku–Białej.

Kategoria

AKTORSTWO ZA ROLĘ MĘSKĄ W SPEKTAKLACH DRAMATYCZNYCH

1. Krystian Durman za rolę w monodramie „Hibernacja” w reżyserii Beniamina M. Bukowskiego w Teatrze Małym w Tychach.
2. Jan Jakubik, Maciej Kamiński, Paweł Kruszelnicki, Marek Rachoń za role w spektaklu „Chłopacy” w reżyserii Krzysztofa Zyguckiego w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.
3. Jakub Piwowarczyk za rolę w spektaklu „O królu który zapomniał.... bajka dla dorosłych” w reżyserii Pawła Wolaka i Katarzyny Dworak w Teatrze Nowym w Zabrze.

Kategoria

AKTORSTWO ZA ROLĘ W TEATRACH LALKOWYCH

1. Aleksandra Bernatek za rolę Alicji w spektaklu „Alicja w krainie czarów” w reżyserii Justyny Łagowskiej w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.
2. Paweł Pawlik za rolę Łukasza w spektaklu „Odlot!” w reżyserii Jerzego Jana Połońskiego w Teatrze Miejskim w Gliwicach.
3. Krystyna Nowińska za rolę w spektaklu „Masara” w reżyserii Roberta Jarosza w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach.

Kategoria

AKTORSTWO ZA ROLĘ WOKALNO-AKTORSKĄ

1. Irena Michalska za rolę Sary w spektaklu „Wilczy księżyc” w reżyserii Agaty Puszczyk w Teatrze Rozrywki w Chorzowie.
2. Mateusz Sawiel za rolę Darka w spektaklu „Wilczy księżyc” w reżyserii Agaty Puszczyk w Teatrze Rozrywki w Chorzowie.
3. Ewa Dobrucka, Flaunnette Mafa, Marta Gzowska-Sawicka, Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt za rolę Tiny Turner w spektaklu „Tina” w reżyserii Aliny Moś w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.

Kategoria

AKTORSTWO ZA ROLĘ DRUGOPLANOWĄ

1. Alina Chechelska za rolę w spektaklu „Strach zżera duszę” w reżyserii Jędrzeja Piaskowskiego w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.
2. Kamila Bartkowiak za rolę Ali w spektaklu „Tango” w reżyserii Jarosława Tumidajskiego w Teatrze im. Adama Mickiewicza Częstochowa.
3. Wojciech Leśniak za rolę Hermana Bucholca w spektaklu „Ziemia obiecana” w reżyserii Mai Kleczewskiej w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.

Kategoria

REŻYSERIA

1. Krzysztof Zygucki za reżyserię spektaklu „Chłopacy” w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.
2. Lena Frankiewicz za reżyserię spektaklu „Iwona, księżniczka Burgunda” w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.
3. Maja Kleczewska za reżyserię spektaklu „Tkocze” w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach i spektaklu „Ziemia obiecana” w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.

Kategoria

SCENOGRAFIA

1. Magdalena Gut za scenografię w spektaklu „Ludzie bezdomni” w reżyserii Wojtka Klemma w Teatrze Miejskim w Gliwicach.
2. Agata Stanula za scenografię w spektaklach „Kwiat paproci” w reżyserii Roksany Miner w Teatrze Lalek Banialuka im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej i „Iwona, księżniczka Burgunda” w reżyserii Leny Frankiewicz w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.
3. Justyna Łagowska za scenografię w spektaklu „Alicja w krainie czarów” we własnej reżyserii w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.

Kategoria

CHOREOGRAFIA / RUCH SCENICZNY

1. Robert Balogh za choreografię w spektaklu „Spartakus” w Operze Śląskiej w Bytomiu.
2. Daniela Komędera za choreografię w spektaklu „Bachantki” w reżyserii Darii Kopiec w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu ROZBARK w Bytomiu.
3. Tobiasz Sebastian Berg za choreografię w spektaklu „Wilczy księżyc” w reżyserii Agaty Puszcz w Teatrze Rozrywki w Chorzowie.

Kategoria

NAGRODA SPECJALNA

1. Hanna Zbyryt i Bartosz Kopeć za stworzenie aktorskiego duetu w spektaklu "Lekcje Tańca" w reżyserii Anety Groszyńskiej w Teatrze im. A. Mickiewicza w Częstochowie. Za talent, wrażliwość i humor, dzięki którym osławiają trudny, społeczny temat.
2. Douglas de Oliveira Ferreira – za artystyczny kunszt, taneczną precyzję, doskonałe partnerowanie i za stworzenie niezapomnianych kreacji baletowych Spartakusa i Conrada/Korsarza w Operze Śląskiej w Bytomiu.
3. Peader de Burca za autorskie odczytanie "Hamleta" w Teatrze Korez w Katowicach. Za zuchwałą, ale udaną próbę przemienienia wielkiego tekstu kultury w skromny scenicznie monodram.