Załącznik do Uchwały nr
2478/198/VII/2026
Zarządu Województwa Śląskiego
z dnia 12.11.2026 r.

(projekt)

Uchwała Nr……../……./……./……..
Sejmiku Województwa Śląskiego
z dnia……. r.

w sprawie zmiany uchwały w sprawie ustanowienia nagród Marszałka Województwa Śląskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury

Na podstawie art. 18 pkt 1 i art. 89 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 720) oraz art. 7a ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 457, z późn. zm.)

Sejmik Województwa Śląskiego
uchwala:

§ 1.

Załącznik nr 7 do uchwały Nr IV/22/12/2012 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 18 czerwca 2012 r. w sprawie ustanowienia nagród Marszałka Województwa Śląskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury (Dz. Urz. Woj. Śl. z 2012 r. poz. 3522 oraz z 2025 r. poz. 1942) otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Śląskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Załącznik do uchwały
Nr ……..……..
Sejmiku Województwa Śląskiego
z dnia …….

ZAŁĄCZNIK Nr 7
REGULAMIN PRZYZNAWANIA NAGRÓD TEATRALNYCH
„ZŁOTE MASKI" W WOJEWÓDZTWIE ŚLĄSKIM

§ 1

1. Nagroda teatralna „Złote Maski" w województwie śląskim, zwana dalej „Złote Maski", przyznawana jest corocznie za szczególne osiągnięcia artystyczne w zakresie sztuki teatralnej.
2. Ocenie podlegają spektakle premierowe zrealizowane na terenie województwa śląskiego w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia roku poprzedzającego przyznanie nagrody.
3. Uroczystość wręczenia nagród odbywa się z okazji obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru.

§ 2

1. „Złote Maski" przyznawane są w następujących kategoriach:
   1) spektakl roku - nagroda dla instytucji,
   2) spektakl dla dzieci i młodzieży - nagroda dla instytucji,
   3) aktorstwo za rolę kobiecą w spektaklach dramatycznych,
   4) aktorstwo za rolę męską w spektaklach dramatycznych,
   5) aktorstwo za rolę w teatrach lalkowych oraz w spektaklach dla dzieci i młodzieży,
   6) aktorstwo za rolę wokalno – aktorską oraz taneczno-ruchową,
   7) aktorstwo za rolę drugoplanową,
   8) reżyseria,
   9) scenografia oraz kostiumy,
   10) choreografia/ruch sceniczny,
   11) nagroda specjalna,
   12) Śląska Maska – nagroda za pielęgnowanie śląskiej historii, tożsamości, tradycji i zwyczajów w teatralnej przestrzeni.
2. Nagroda specjalna honoruje wydarzenie nie ujęte w kategoriach wymienionych w ust. 1 w pkt 1-10.
3. Zarząd Województwa Śląskiego, zwany dalej „Zarządem Województwa", może wnioskować o zmianę kategorii regulaminowych.
4. Zgłoszenia dotyczą spektakli, których premiery zaplanowano w terminie od 1 stycznia do 31 grudnia danego roku.
5. Zgłoszeń spektakli premierowych dokonują podmioty produkujące spektakle lub członkowie komisji, o której mowa w § 4, w terminie do 30 listopada roku premiery.

§ 3

1. Liczbę i wysokość nagród ustala corocznie Zarząd Województwa.
2. „Złote Maski" w kategoriach, o których mowa w § 2 ust. 1 mają charakter pieniężny.

3. Laureaci nagród otrzymują statuetki oraz nagrody pieniężne.
4. Fundatorem nagród jest Województwo Śląskie.
5. Nagrody pieniężne mogą być fundowane przez inne podmioty działające w województwie śląskim.

§ 4

1. Spektakle, o których mowa w § 1 ust. 2, oceniane są przez komisję powołaną przez Zarząd Województwa.
2. Zarząd Województwa powołuje członków komisji, w tym przewodniczącego komisji.
3. Tryb pracy komisji:
   - do końca roku poprzedzającego wręczanie „Złotych Masek" członkowie komisji zapoznają się ze spektaklami, o których mowa w § 1 ust. 2,
   - w pierwszym etapie prac komisja dokonuje preselekcji: typuje spektakle do oceny przez całą komisję,
   - w drugim etapie prac komisja nominuje do pięciu kandydatów do „Złotych Masek" w każdej kategorii regulaminowej, a następnie wyłania jednego kandydata do nagrody w każdej z tych kategorii,
   - w przypadku braku nominowanych do nagrody w danej kategorii, komisja może zaproponować Zarządowi Województwa równorzędną nagrodę w innej kategorii regulaminowej,
   - kandydaci wyłaniani są zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy składu komisji.
4. Członek komisji, który jest współtwórcą premiery podlegającej ocenie nie bierze udziału w posiedzeniu komisji.
5. Propozycje komisji przedkłada się do akceptacji Zarządowi Województwa.
6. Do publicznej wiadomości podaje się nominowanych w poszczególnych kategoriach po akceptacji nominacji przez Zarząd Województwa. Laureatów „Złotych Masek" podaje się do publicznej wiadomości podczas uroczystości wręczenia nagród.

§ 5

Obsługę organizacyjną „Złotych Masek" zapewnia komórka Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego właściwa ds. kultury.

§ 6

Dane osobowe nominowanych i laureatów przetwarza się zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.