



Wszyscy oferenci / wykonawcy

**Dot. Pytań odnośnie postępowania IR-IS.272.1.2020 dotyczącego:
"Zaprojektowania systemu identyfikacji wizualnej i dotykowej w
ramach projektu pn. „Planetarium - Śląski Park Nauki. Modernizacja
i rozbudowa Planetarium Śląskiego w Chorzowie”.**

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

DEPARTAMENT INWESTYCJI

ul. Ligonia 46,
40-037 Katowice

TELEFON +48 32 77 40 889

inwestycje@slaskie.pl
slaskie.pl
powstania.slaskie.pl

Pytania:

1. Koncepcja oprawy graficznej trzech stanowisk dydaktycznych:
- czy zadaniem oferenta jest przygotowanie jedynie key visual'a, tj. głównych elementów graficznych, które będą składać się na język wizualny wystawy? Jeśli nie i oczekują Państwo bardziej szczegółowego podejścia do tego tematu - to niezbędne będzie dostarczenie następujących elementów:
 - model 3D wybranych stanowisk
 - treści merytoryczne do każdego stanowiska
 - rysunki techniczne wraz z wymiarami poszczególnych stanowisk

Ad. 1

Zamawiający oczekuje przedstawienia głównych elementów graficznych 3 stanowisk dydaktycznych.

2. Koncepcja głównego logotypu Planetarium.

Proces tworzenia takiego znaku jest działaniem bardzo złożonym - powinien być przeprowadzony we współpracy z Zamawiającym. Do przygotowania koncepcji logo niezbędne będzie uzyskanie odpowiedzi na następujące pytania:

- Wg dokumentu "Zamawiający wymaga liftingu istniejącego logo planetarium z zachowaniem istotnych, rozpoznawalnych elementów marki": które z elementów obowiązującego logo są znaczące z punktu widzenia Zamawiającego? Jeśli byłaby to np. Typografia, prosimy o podanie kroju pisma, który został użyty w istniejącym projekcie logo.
- Czy istnieje dokument (brief), który zawierałby informacje o kluczowych zadaniach nowego logotypu tj. głównej grupie docelowej, sposobach użytkowania, benchmarkach, itp.? Taki informacje są niezbędne by przygotować nowy projekt.



Ad. 2

Zamawiający oczekuje zachowania kolorystyki, charakterystycznego trójkątnego kształtu logo oraz wyglądu planetarium jako budynku przypominającego tzw. "Muffinkę". Kolorystyka została przedstawiona w księdze tożsamości planetarium zawierająca m.in. numerację kolorów CMYK, która zostanie udostępniona. Zamawiający dopuszcza zmianę czcionki tekstu jednak wymaga to akceptacji ze strony zamawiającego. Zamawiający pragnie podkreślić również, iż zmianie ulega nazwa umieszczona w logo z "Planetarium Śląskie" na "Planetarium - Śląski Park Nauki". Zamawiający oczekuje przedstawienia projektu logotypu do akceptacji z naniesionymi poprawkami, nadmieniając również, iż logotyp ma spełniać charakterystyczną identyfikację i rozpoznawalność logotypu z Planetarium.

3. pytanie o uszczegółowienie zapisów punktu 2:

Opracowanie projektu makiety tyflograficznej obejmującej swoim zakresem 3 kondygnacje budynku w skali makiety (1:200-1:300) wraz z całym stanowiskiem. Wykonawca przedstawi do zatwierdzenia projekt koncepcyjny i projekt wykonawczy ww. zakresu. Makieta powinna uwzględniać obrys ścian zewnętrznych, zasadniczych pomieszczeń wewnętrznych, ścieżkę zwiedzania z opisem i legendą w alfabecie Braille'a. Materiał makiety – aluminium, proponowana technika wykonania – frezowanie.

Ad. 3

Zgodnie z opisem makieta powinna w klarowny sposób zapoznać niewidomych i słabowidzących z budynkiem.

Opracowanie formy makiety jest przedmiotem zamówienia, powinna ona być na wysokim poziomie artystycznym, współgrać z oszczędną architekturą nowej części budynku, być wykonana ze szlachetnych materiałów np: aluminium lub inny szlachetny materiał w czarnym matowym kolorze. Zamawiający nie dopuszcza innych materiałów z tworzyw sztucznych. Makieta ma obejmować 3 podstawowe kondygnacje w rzucie, bez elewacji.

Będzie to jedno stanowisko z trzema rzutami obok siebie, kompozycja, sposób montażu, inne detale do zatwierdzenia przez Zamawiającego.

4. czy teksty i ich tytuły są tylko po polsku?

Ad.4

Tytuły tylko po polsku.

Opisy stanowisk - metryki - po polsku, angielsku i Braille`m.

Inne grafiki po polsku.

Zamawiający zawarł to w opisie przedmiotu zamówienia.

5. czy teksty do stanowisk 1, 2 i 3 istnieją w wersji +/- docelowej, czy zamarkować?

Ad.5

Teksty do stanowisk - metryki - są docelowe.

Teksty na infografikach np. 3.1 i 3.2 są docelowe.

Same grafiki stanowią pewne sugestie dla Grafika, aczkolwiek merytorycznie przemyślane, Grafiki zostały zaczerpnięte z internetu i nie są własnością Zamawiającego.

Dodatkowe propozycje grafik czy tekstów, jeśli takie pojawia się ze strony Grafika, będą wymagały uzgodnienia z Zamawiającym.

Metryki stanowisk zostaną udostępnione przez Zamawiającego.

6. Czy grafika 2.1 dotyczy tytułu opisowego "trzęsienie ziemi"? czy tematu stanowiska "Przeżyj wstrząs"

Ad.6

Nie, grafika 2.1 nie dotyczy tytułu czy tematu stanowiska.
Zamawiający oczekuje grafiki sugerującej co spotka ludzi wewnątrz platformy do wstrząsów (sugeruje się np. obraz kopalni z szybem kopalnianym, widok miasta po trzęsieniu itp.).
Zamawiający oczekuje propozycji grafika do zatwierdzenia.

7. Czy Zleceniodawca udostępni zdjęcia archiwalne, o których mowa w wytycznych do grafiki?

Ad.7

Zamawiający udostępni zdjęcia archiwalne, jakie są w posiadaniu Planetarium oraz rysunki techniczne, o których mowa w tekście opz.

8. Czy Zleceniodawca udostępni pliki lepszej jakości do infografik 3.1 i 3.2? Czy rysunki stanowią tylko przykład, czy też mają one znaleźć się w podanej formie na ścianach?

Ad.8

Grafiki nie należą do Zamawiającego, są jedynie przykładem poglądowym.
Należy je wykonać w podobnej lub innej zaproponowanej przez Grafika konwencji.
Grafiki są sugestią co na nich ma się znaleźć np. jeśli mowa jest o falach Rayleigha, to powinna znaleźć się na ścianie prezentację tych fal.

9. Czy Zleceniodawca posiada i może udostępnić wizualizację sali ?

Ad.9

Zamawiający posiada wizualizację sali – ekspozycji oraz ją udostępni.

10. Zwracamy się z zapytaniem dotyczącym opisu odnośnie informacji dotyczącej załączników, kładoń ścian i schematu przestrzennego w postaci filmu. Z opisu:

"OPIS PUNKTU 1

a) Opracowanie systemu identyfikacji wizualnej budynku;
zasadnicze wytyczne do projektu obejmują załącznik nr IW_1, IW_2, IW_3, IW_4. oraz rys. AD_01

(...) "Dla ułatwienia dla oferentów przygotowano schemat przestrzenny - film obrazujący aktualny sposób rozmieszczenia stanowisk".

(...) "Schemat przestrzenny obrazujący aktualny sposób rozmieszczenia stanowisk przedstawiono na filmie, gdzie zaznaczono też kolorem żółtym proponowane miejsca lokalizacji elementów wymagających opracowania.

Dodatkowo załączono rysunki wewnątrz z projektu wykonawczego, zawierające kłady ścian i opis wykończeń. (uwaga – rozkład stanowisk na rysunkach wewnątrz nieaktualny - z dnia 01.2018) – rys nr WN_01-SALA EKSP 117X59_4, WN_02 A-SALA EKSP 71_5X59_4, WN_02 B-SALA EKSP 125X42"

Czy byłaby możliwość zapoznania się z nimi lub/i udostępnienia ich za pośrednictwem platformy przetargu?

Ad. 10

Zamawiający udostępni materiały oraz rysunki.

kopia a/a

St. zast. p.
Departamentu Inwestycji
Jerzy Sidor

