



Maria Materla
Radna Sejmiku Województwa Śląskiego

INT. 6, 0003-0222/20
SW-OS.ZD-00107/20

Katowice, 23 września 2020r.

Pan Jakub Chelstowski
Marszałek Województwa Śląskiego

W oparciu o art.23 ust. 5 i nast. ustawy o samorządzie województwa, składam poniższą interpelację.

W 2019 roku miasto Zawiercie stało się „Jurajską Stolicą Kultury i Sztuki” w ramach 1. edycji Festiwalu Wiesława Ochmana zainaugurowanego uroczystą galą w sali widowiskowej Wiesława Ochmana. Licznie zgromadzona publiczność usłyszała zarówno arie, duety, jak i muzykę baletową ze wszystkich oper skomponowanych przez Stanisława Moniuszkę, a także najsłynniejsze pieśni kompozytora. W ramach programowych festiwalu uwzględniono oczekiwania nie tylko osób dorosłych, ale również dzieci i młodzieży. W Bazylice św. Apostołów Piotra i Pawła odbył się koncert „Polskie pieśni sakralne” poświęcony szeroko pojętej tematyce polskości, wykonane zostały utwory najsłynniejszych, jak i mniej znanych polskich kompozytorów. Dla najmłodszych widzów i uczniów szkół zorganizowane zostały warsztaty operowe, a młodzież miała okazję uczestniczyć w profesjonalnych próbach do spektaklu operowego Stanisława Moniuszki „Straszny dwór”, w którym role odegrali studenci Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Cykl wydarzeń kulturalnych w ramach 1. edycji festiwalu uwieńczył uroczysty koncert patrona festiwalu Mistrza Wiesława Ochmana, zaśpiewał On wraz ze swoimi gośćmi: Anitą Maszczyk, Elwirą Janasik, Arkadiuszem Jakusem, Patrykiem Wyborskim i Dawidem Biwo. Z cyklu „Mistrzowie wokalistyki” wystąpił Feliks Widera. Gościem specjalnym koncertu była sopranistka Aleksandra Stokłosa. Zagrała doskonale znana zawierciańskiej publiczności, bo od 23 lat współpracująca z koncertami „Wiesław Ochman i Jego Goście” Filharmonia Zabrzeńska - Instytucja Kultury Miasta Zabrze, pod dyrekcją Sławomira Chrzanowskiego. Promocja młodych artystów, edukacja młodzieży i uwrażliwienie poprzez kulturę to główne idee festiwalu, który stał się kilkudniowym wydarzeniem muzycznym adresowanym nie tylko do mieszkańców Zawiercia, powiatu zawierciańskiego, ale również całego naszego regionu i spotkał się z ogromnym społecznym entuzjazmem i zainteresowaniem. Ze względu na wysoki walor artystyczny powyższego wydarzenia oraz szczególną konieczność społeczną, wynikającą z troski o zapewnienie ciągłości wydarzeń kulturalnych, wnioskuję o zabezpieczenie środków finansowych w przyszłorocznym budżecie w celu współorganizacji w Zawierciu 2. edycji Festiwalu Wiesława Ochmana.

Złączę myrny truchunku
Maria Materla