|  |
| --- |
| **PROGRAM DZIAŁANIA INSTYTUCJI KULTURY****„Panteon Górnośląski w Katowicach” na lata 2020–2025** |

1. **ZADANIE I CEL POWOŁANIA**

Zasadniczą ideą powołania Panteonu Górnośląskiego w podziemiach archikatedry Chrystusa Króla w Katowicach jest przekaz historyczny, który obejmuje ostatnie 100 lat istnienia Górnego Śląska, pomiędzy 1920 a 2020 rokiem, opisujący dzieje tego regionu życiorysami jego obywateli. Powołana instytucja kultury jest pomnikiem upamiętniającym powrót Górnego Śląska do II Rzeczypospolitej w 1922 roku. Panteon jest także formą uznania i  podziękowania za wierność, poświecenie dla małej Ojczyzny, widzianej zawsze w polskiej macierzy. Tworzona od podstaw instytucja kultury jest szkołą ukazującą praktyczne formy patriotyzmu – umiłowania rodziny i wartości. Minione totalitaryzmy zniekształciły historię ostatniego stulecia. Działalność instytucji to próba wypełnienia luki pamięci i naprawienia zaniedbań związanych z przechowaniem i przekazywaniem świadectw o historii . Powstanie Panteonu Górnośląskiego i jego działalność ma zmierzać do przywrócenia obiektywnego i rzetelnego przekazu historycznego z uwzględnieniem ważnych dla Górnego Śląska postaci. Prezentacja osób i wydarzeń zostanie powiązana z historią całego kraju w efekcie przestrzeń ta funkcjonować będzie niczym encyklopedia, w której kolejne pokolenia będą mogły uwieczniać osoby zasłużone dla górnośląskiej Ojcowizny. Panteon Górnośląski zaprosi więc wizytujących do odbycia podróży w przeszłość – na spotkanie z bohaterami tej ziemi.

1. **PRZEDMIOT I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI**

Przedmiot i zakres funkcjonowania Panteonu Górnośląskiego został określona w Statucie Instytucji Kultury i skupiać się będzie na następujących działaniach :

1. zachowywanie i upowszechnianie wiedzy w zakresie historii Górnego Śląska
po zakończeniu I Wojny Światowej oraz inicjowanie działań o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym w tym zakresie,
2. upamiętnianie, zachowanie i upowszechnianie dziedzictwa poprzez czczenie pamięci osób zasłużonych dla polskości ziem Górnego Śląska ze szczególnym uwzględnieniem twórców, artystów, naukowców, polityków, żołnierzy oraz osób duchownych,
3. upamiętnienie stulecia przyłączenia części Górnego Śląska do odradzającej się Polski po ponad sześciuset latach jurysdykcji czeskiej i niemieckiej oraz upamiętnienie stulecia polskiej administracji kościelnej na Górnym Śląsku,
4. inspirowanie i moderowanie działań mających na celu upamiętnienie trzech Powstań Śląskich,
5. czynne uczestniczenie w budowie tożsamości narodowej oraz społeczeństwa opartego
na wartościach chrześcijańskich.
6. **REALIZACJA CELÓW DZIAŁANIA**

Głównym filarem działalności instytucji kultury będzie realizacja wystawy stałej w formie przekazu multimedialnego, upamiętniającego wybitne dla regionu postaci i ich dokonania. Ponadto Panteon Górnośląski, jako instytucja o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym, swoje działania chce wpisywać w kontekst ważnych dla Górnego Śląska wydarzeń, jak powstania czy przyłączenie tego regionu do Polski.

Do dyspozycji Panteonu zaproponowane zostały: przestrzeń w piwnicach archikatedry (zlokalizowana wokół kościoła akademickiego), zaplecze sanitarne pod głównymi schodami wejściowymi, fragment poddasza i dachu oraz pionowe ciągi komunikacyjne w narożach północno-wschodnim i północno-zachodnim. Kościół akademicki jest przestrzenią sakralną, odrębną, i nie wchodzi w zakres przedsięwzięcia.

Wartości gabarytowe przebudowy tej części budynku archikatedry według wykonanego projektu budowalnego są następujące:

– powierzchnia kondygnacji netto (powierzchnie użytkowa, usługowa i ruchu) – 2150m2;

– kubatura wszystkich wykorzystanych przestrzeni – 17 976,1m3.

Ponadto zostanie wykorzystana powierzchnia nieużytkowa dla przeprowadzenia instalacji.

**1. Program użytkowy**

1.1. W strefie wejściowej znajdować się będą następujące przestrzenie:

– hol z szatnią, kasą i sklepem z pamiątkami, plakatami i wydawnictwami związanymi z działalnością Panteonu;

– aneks z sanitariatami, pokojem dla matki z dzieckiem oraz pomieszczeniami porządkowymi;

– przestrzeń wielofunkcyjna wykorzystywana dla wystaw czasowych lub spotkań okolicznościowych;

– sala multimedialna;

– bufet kawowy;

– biura panteonu.

1.2. Scenografia wystawy stałej, zorganizowanej wokół kościoła akademickiego, przewiduje podział na cztery segmenty tematyczne:

– postacie związane ze sztuką, nauką, architekturą, muzyką, sportem, literaturą;

– bohaterowie związani ze Śląskiem z okresu totalitaryzmów i powstań śląskich;

– społeczeństwo, społecznicy, samorządowcy, politycy;

– ludzie kościoła: święci, biskupi, księża, osoby konsekrowane.

1.3. Taras widokowy, który mieści się na dachu archikatedry, pozwala na podziwianie atrakcyjnej panoramy miasta i dostępny jest także dla osób niepełnosprawnych.

– szyb windowy łączący poziom piwnicy i tarasu;

– klatka schodowa ewakuacyjna pomiędzy parterem poddaszem i tarasem;

– przestrzeń komunikacyjna i ekspozycyjna na poddaszu;

– tarasy widokowe.

1. **ETAPY RELIZACJI PANTEONU GÓRNOŚLĄSKIEGO**

W okresie pięciu lat realizacji celu inwestycji wyodrębniono następujące segmenty zadań:

1: Organizacja formalna instytucji;

2: Działalność merytoryczna;

3: Przeprowadzenie procesu inwestycyjnego.

1. **DIAGNOZA STANU**

**1. Powołanie instytucji kultury Panteon Górnośląski w Katowicach**

Podstawą prawną powołania instytucji kultury Panteon Górnośląski w Katowicach jest umowa z 18.02.2020 roku, podpisana przez:

1. Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
prof. dr hab. Piotra Glińskiego
2. Archidiecezję Katowicką, reprezentowaną przez Arcybiskupa Metropolitę Katowickiego Wiktora Skworca
3. Miasto Katowice, reprezentowane przez Prezydenta Miasta Katowice Marcina Krupę
4. Województwo Śląskie, w imieniu którego działa Zarząd, reprezentowany przez Marszałka Województwa Śląskiego Jakuba Chełstowskiego oraz Wicemarszałka Województwa Śląskiego Wojciecha Kałużę.

**2. Statut**

Statut Panteonu Górnośląskiego jest załącznikiem do uchwały NR VI/19/8/2020 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO z 20 kwietnia 2020 roku w sprawie nadania statutu Panteonowi Górnośląskiemu w Katowicach.

**3. Nadzór nad funkcjonowaniem Panteonu Górnośląskiego**

Nadzór nad instytucją kultury Panteon Górnośląski sprawuje Zarząd Województwa Śląskiego, co wynika ze statutu i umowy założycielskiej. Rada Programowa jest ustanowiona jako organ pomocniczy Zarządu Województwa również w tym zakresie.

**4. Finansowanie inwestycji**

Inwestycja finansowana będzie w oparciu o środki przeznaczone na ten cel przez partnerów przedsięwzięcia – w formie dotacji celowych, i określone w podpisanej umowie.

**5. Infrastruktura techniczna**

Na etapie realizacji inwestycji Panteon Górnośląski będzie miał swoją siedzibę w przygotowanych na ten cel pomieszczeniach archikatedry Chrystusa Króla w Katowicach.

Docelowa siedziba Panteonu Górnośląskiego określona została w punkcie III. Obiekt będący przedmiotem przebudowy jest użyczony nieodpłatnie na rzecz realizacji zadań statutowych Panteonu Górnośląskiego na okres 25 lat.

1. **DZIAŁALNOŚĆ PROGRAMOWA**
	1. **Organizacja formalna instytucji w roku 2020:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **lp** | **Opis działania** | **Zakres rzeczowy** |
| 1 | Działania organizacyjne ustanawiające Panteon Górnośląski w obowiązujących strukturach administracyjnych i bankowych(GUS, US, ZUS, bank) | Uzyskanie dokumentów i podpisanie umów. |
| 2 | Zawarcie umowy na przekazanie przestrzeni w przyziemiu katedry przeznaczonych na Panteon Górnośląski. | Pow. kond. netto 2150m2 |
| 3 | Przejęcie dokumentacji projektowej, przedmiarów robót i kosztorysów budowy Panteonu Górnośląskiego. | 3 komplety projektu. |
| 4 | Uzupełnianie kadrowe struktury organizacyjnej, zatrudnienie Głównej Księgowej. | 1 osoba. |
| 5 | Redakcja regulaminu organizacyjnego oraz schematu organizacyjnego Panteonu Górnośląskiego. | StrukturaI schemat instytucji kultury. |
| 6 | Organizacja powiązań teleinformatycznych. Opracowanie wizualizacji materiałów biurowych, logotypu. | 1strona www, 6 adresów mail. telefon |
| 7 | Przygotowanie regulaminów finansowo księgowych. | 1 komplet regulaminów |
| 8 | Podpisanie umowy najmu pomieszczeń przeznaczonych na siedzibę biura PG oraz na tymczasową siedzibę o powierzchni 84,25m2 w K-cach przy ul. Plebiscytowej 49a. | Lokal użytkowy ~186m2. |
| 9 | Zakup wyposażenia do pomieszczeń docelowych siedziby dyrekcji Panteonu Górnośląskiego w K-cach przy ul. Plebiscytowej 49a. | Lokal użytkowy ~186m2. |

* 1. **Działalność merytoryczna 2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **lp** | **Opis działania** | **Zapis w statucie** | **Zakres rzeczowy** |
| 1 | Informacje w lokalnych mediach nt powstania Panteonu Górnośląskiego, konferencja prasowa. | §5.2 i 3 | 4 informacje medialne1 konferencja prasowa |
| 2 | Artykuł zamawiany na temat rocznicy II Powstania . | §5.1/2d§5.2 i 3 | 1 artykuł prasowy – działanie edukacyjne. |
| 3 | Wywiady radiowe z twórcami nt. biogramów postaci Panteonu Górnośląskiego. | §5.1/1§5.2 i 3 | Cykliczne audycje radiowe 16 (około)- działanie edukacyjne. |
| 4 | Podpisanie umowy z organizatorami obchodów III Powstania Śląskiego i podjęcie zadań w tym zakresie. | §5.1/2d | Organizacja obchodów III Powstania Śląskiego |
| 5 | Działania wydawniczo – edytorskie, organizacja i współpraca przy 3 wydawnictwach.  | §5.1/1/4 | Nakład 200 egz. -400 egz. |
| 6 | Przygotowanie dwóch wystaw czasowych poświęconych postaciom Panteonu Górnośląskiego. | §5.1/1/2 | 2 wystawy |
| 7 | Promocja celów i przedmiotu działania na nowo powstałej stronie internetowej | §5.1/6 | Strona www |

 Podsumowanie działań merytorycznych w roku 2020:

5 działań w formie promocji w mediach

17 (około) działań edukacyjnych w mediach

3 wydawnictwa

2 wystawy

**Działalność merytoryczna 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **lp** | **Opis działania** | **Zapis w statucie** | **Zakres rzeczowy** |
| 1 | Wywiady radiowe z twórcami nt. biogramów postaci Panteonu Górnośląskiego. | §5.1/1§5.2 i 3 | Około 50 cyklicznych audycji radiowych o charakt. edukacyjnym  |
| 2 | Ogłoszenie konkursu na scenariusz filmowy:Korfanty dyktator, demokrata (film edukacyjny).  | §5.2§5.3 | Przygotowanie materiałów edukacyjnych : 1 scenariusz |
| 3 | Współorganizacja konkursu historycznego nt III powstania śląskiego wśród młodzieży szkół średnich – działania edukacyjne. | §5.1/2d§5.6 | 1 konkurs o charakterze edukacyjnym dla szkół średnich. |
| 4 | Panel dyskusyjny zorganizowany przy współudziale śląskich uczelni i środowisk medycznych nt wyłonienia wybitnych śląskich lekarzy, publikacja materiałów w formie książkowej. | §5.1/1 | 1 impreza w formie panelu dyskusyjnego1 publikacja naukowa |
| 5 | Broszura edukacyjna zamawiana na temat rocznicy III Powstania Śląskiego. | §5.1/2d§5.2 i 3 | Broszura edukacyjna włączona w wydawnictwo prasowe. |
| 6 | Upamiętnienie postaci arcybiskupa Augusta Hlonda w związku z 140 rocznicą urodzin mijającą 5.07.2021. | §5.1/6§5.1/3§5.1/3 | 1 audycja edukacyjna1 broszura edukacyjna1 wystawa |
| 7 | Organizacja reportaży telewizyjnych z miejsca realizacji Panteonu Górnośląskiego podczas jego budowy. | §5.2§5.3 | 2 reportaże |
| 8 | Panel dyskusyjny zorganizowany wraz z lokalnym środowiskiem naukowym nt wpływu mediów okresu powstań śląskich i plebiscytu na budowanie świadomości polskiej, publikacja materiałów w formie książkowej. | §5.1/4§5.1/2d | 1 impreza w formie panelu dyskusyjnego1 publikacja naukowa |
| 9 | Nawiązanie kontaktu z uczelniami śląskimi, aby studenci obejmowali swoim zainteresowaniem postaci panteonu w pracach semestralnych, dyplomowych – ogłoszenie konkursu na najlepszą pracę nt postaci Panteonu zaangażowanych w III Powstanie Śląskie wśród studentów śląskich uczelni. | §5.1/6 | 1 konkurs o charakterze edukacyjnym- uczelnie lokalne. |
| 10 | Współorganizacja obchodów upamiętniających III powstanie śląskie wynikająca z umowy spisanej pomiędzy organizatorami obchodów. | §5.2d | Zobowiązania umowne. |
| 11 | Udział w audycji radiowej nt. postępu prac przy Panteonie Górnośląskim. | §5.2§5.3 | 1 audycja promocyjna. |
| 12 | Współorganizacja produkcji filmowej o charakterze edukacyjnym:Korfanty dyktator, demokrata. | §5.2§5.3 | 1 film edukacyjny |
| 13 | Panel dyskusyjny zorganizowany przy współudziale śląskich uczelni i środowisk architektonicznych nt wyłonienia wybitnych architektów, publikacja materiałów w formie książkowej. | §5.1/1 | 1 impreza w formie panelu dyskusyjnego1 publikacja naukowa |
| 14 | Nawiązanie kontaktu z instytucjami kultury Górnego Śląska i wspieranie wspólnych inicjatyw propagujących cele panteonu Współorganizacja obchodów 40 rocznicy pacyfikacji kopalni Wujek z Śląskim Centrum Wolności i Solidarności. | §5.1/1§5.1/6 | 1 koncert |
| 15 | Wydanie albumu z „polonicami” ze zbiorów bohaterów i postaci Panteonu Górnośląskiego. | §5.1/5 | 1 wydawnictwo książkowe |

Podsumowanie działalności merytorycznej w 2021

1 koncert, 3 imprezy

56 (około)działań edukacyjnych

1 wystawa

4 publikacje

**Działalność merytoryczna 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **lp** | **Opis działania** | **Zapis w statucie** | **Zakres rzeczowy** |
| 1 | Wywiady radiowe z twórcami nt. biogramów postaci Panteonu Górnośląskiego. | §5.1/1§5.2 i 3 | Około 24 cykliczne audycje radiowe o charakterze edukacyjnym. |
| 2 | Współorganizacja konkursu o charakterze edukacyjnym nt powrotu Śląska do Polski wśród młodzieży szkół średnich. | §5.1/2d§5.6 | 1 konkurs o charakterze edukacyjnym dla szkół średnich. |
| 3 | Broszura edukacyjna na temat powrotu Śląska do Polski dołączona do tygodnika opinii. | §5.1/2d§5.2 i 3 | 1 broszura edukacyjna. |
| 4 | Organizacja reportaży telewizyjny podczas jego budowy oraz otwarcia Panteonu Górnośląskiego. | §5.2§5.3 | 1 reportaż. |
| 5 | Udział w audycji radiowej nt postępu prac przy Panteonie Górnośląskim. | §5.2§5.3 | 1 audycja.  |
| 6 | Promocja otwarcia PG oraz upamiętnienia stulecia przyłączenia Górnego Śląska do odradzającej się Polski na terenie miast GOPw formie plenerowych wystaw czasowych. | §5.1/1 | 5 wystaw. |
| 7 | Przygotowania do uroczystości „upamiętnienie stulecia przyłączenia części Górnego Śląska do odradzającej się Polski po ponad sześciuset latach jurysdykcji czeskiej i niemieckiej, oraz upamiętnienie stulecia polskiej administracji kościelnej na Górnym Śląsku”:-koncert symfoniczny z udziałem i w siedzibie NOSPR -maping (pokaz multimedialny) na murach Archikatedry Śląskiej | §5.1/2b | 1 koncert1 impreza w formie „mapingu” |
| 8 | Organizacja uroczystości otwarcia PG | §5.1/2b | 1 uroczystość otwarcia1 koncert |
| 9 | Nawiązanie kontaktu z uczelniami śląskimi, aby studenci obejmowali swoim zainteresowaniem postaci panteonu w pracach semestralnych, dyplomowych – ogłoszenie konkursu na najlepszą pracę związaną z powrotem Śląska do Polski. | §5.1/6 | 1 konkurs edukacyjny |
| 10 | Budowa ostatecznej struktury organizacyjnej. | §5.1/1 | Docelowe zatrudnienie pracowników  |
| 11 | Organizacja zwiedzania wystawy stałej przez grupy zorganizowane z przewodnikiem. | §5.1/1 | Działanie cykliczne. |
| 12 | Ogłoszenie konkursu na scenariusz filmowy o Henryku Sławiku (filmu edukacyjny).  | §5.2§5.3 | Przygotowanie materiałów edukacyjnych : 1 scenariusz |
| 13 | Audycja radiowa o zasięgu regionalnym uświetniająca 90 rocznicę urodzin Bpa Alfonsa Nossola laureata lux ex silesia. | 5.1. | 1 audycja edukacyjna |
| 14 | Nawiązanie współpracy ze szkołami , nauczycielami historii i katechetami - propozycja przeprowadzenia lekcji historii w siedzibie panteonu w oparciu o przygotowany w 2020 scenariusz- oferta na stronie internetowej.  | §5.1/6 | 1 lekcja historii- działanie edukacyjne. |
| 15 | Współorganizacja konkursu historycznego nt wpływu Wojciecha Korfantego na powrót Śląska do odradzającej się Polski w związku z 150 rocznicą urodzin. | §5.1/2d§5.6 | 1 konkurs o charakterze edukacyjnym dla szkół średnich. |
| 16 | Współorganizacja edukacyjnej produkcji filmowej:Korfanty dyktator, demokrata. | §5.2.§5.3 | 1 film edukacyjny. |
| 17 | Współpraca z parafią katedralną podczas rocznicowych uroczystości organizacji społecznych, instytucji, stowarzyszeń i przygotowywanie w przestrzeniach PG w godzinach wieczornych uroczystości zamkniętych . | §5.1/6 | 1 Impreza . |

Podsumowanie działalności merytorycznej w 2022

2 koncerty, 3 imprezy

30 (około)działań edukacyjnych

5 wystaw

**Działalność merytoryczna 2023**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **lp** | **Opis działania** | **Zapis w statucie** | **Zakres rzeczowy** |
| 1 | Promocja działań Panteonu Górnośląskiego na stronie internetowej. Dokumentacja audio video na stronie internetowej. | §5.2 | Cykliczna aktualizacja strony. |
| 2 | Współorganizacja konkursu historycznego nt wpływu Wojciecha Korfantego na powrót Śląska do odradzającej się Polski w związku z 150 rocznicą urodzin. | §5.1/2d§5.6 | 1 konkurs o charakterze edukacyjnym dla szkół średnich. |
| 3 | Panel dyskusyjny nt wpływu Wojciecha Korfantego na powrót Śląska do odradzającej się Polski. | §5.1/1§5.6 | 1 impreza z panelem dyskusyjnym. |
| 4 | Współorganizacja produkcji filmu edukacyjnego o Henryku Sławiku. | §5.2§5.3 | Działania organizacyjne dotyczące materiałów edukacyjnych. |
| 5 | Informacje historyczne nt Wojciecha Korfantego w mediach lokalnych. | §5.2§5.3 | 2 informacje medialne o charakterze edukacyjnym |
| 6 | Broszura edukacyjna w tygodniku opinii: wpływ Wojciecha Korfantego na powrót Śląska do odradzającej się Polski. | §5.1/2d§5.2 i 3 | 1 broszura edukacyjna. |
| 7 | Promocja i premiera filmu Korfanty dyktator, demokrata. Film po premierze pozostaje w stałej ofercie Panteonu Górnośląskiego i oferowany będzie do obejrzenia dla grup zorganizowanych w sali multimedialnej. | §5.2§5.3 | 1 wystawa plenerowa,1 impreza |
| 8 | Promocja śląskości w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk laureata nagrody Lux ex silesia, z okazji 70 rocznicy powstania zespołu. | §5.1/4 | 1 wystawa. |
| 9 | Msza św z udziałem Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk benefis w Panteonie Górnośląskim. | §5.2 | 1 uroczystość z koncertem1 impreza |
| 10 | Współorganizacja obchodów istnienia Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk. Program radiowy o zasięgu regionalnym. | §5.2§5.3 | 1 audycja. |
| 11 | Nawiązanie kontaktu z uczelniami śląskimi, aby studenci obejmowali zainteresowaniem postaci panteonu w pracach semestralnych, dyplomowych – ogłoszenie konkursu związanego z postacią W. Korfantego. | §5.1/6 | 1 edukacyjny konkurs studencki. |
| 12 | Ogłoszenie konkursu na scenariusz filmowy dotyczący postaci biskupa Stanisława Adamskiego (film edukacyjny). | §5.2§5.3 | 1 konkurs na scenariusz filmu edukacyjnego. |
| 13 | Nawiązanie współpracy ze szkołami , nauczycielami historii i katechetami - propozycja przeprowadzenia lekcji historii w siedzibie panteonu w oparciu o przygotowany w 2020 scenariusz- oferta na stronie internetowej.  | §5.1/6 | 1 lekcja historii dla wycieczek szkolnych. |
| 14 | Wystawa tradycyjna nt dwóch postaci z panteonu, prezentowana w holu głównym panteonu oraz w miejscowości, w której mieszkała ta postać. Wyboru dokonuje rada panteonu. | §5.1/3 | 2 wystawy. |
| 15 | Współorganizacja obchodów 10 rocznicy śmierci Wojciecha Kilara (wystawa w holu NOSPR), przeniesienie do holu panteonu. | §5.1/1 | 1 wystawa. |
| 16 | Współpraca z parafią katedralną podczas rocznicowych uroczystości organizacji społecznych, instytucji, stowarzyszeń i przygotowywanie w przestrzeniach PG w godz. wieczornych uroczystości zamkniętych . | §5.1/6 | 2 imprezy. |

Podsumowanie działalności merytorycznej w 2023

5 imprez, 1 koncert

8 (około)działań edukacyjnych

5 wystaw

**Działalność merytoryczna 2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **lp** | **Opis działania** | **Zapis w statucie** | **Zakres rzeczowy** |
| 1 | Promocja działań Panteonu Górnośląskiego na stronie internetowej. Dokumentacja audio video na stronie internetowej. | §5.2 | Cykliczna aktualizacja strony.  |
| 2 | Współorganizacja produkcji filmu edukacyjnego o Henryku Sławiku. | §5.2§5.3 | 1 film edukacyjny.1 wystawa |
| 3 | Współorganizacja konkursu historycznego o charakterze edukacyjnym nt postaci Henryka Sławika i jego wpływu na ratowanie życia ludzkiego w okresie II wojny światowej wśród młodzieży szkół średnich w związku z 130 rocznicą urodzin i 80 rocznicą śmierci. | §5.1/2d§5.6 | 1 konkurs edukacyjny |
| 4 | Współorganizacja produkcji filmu edukacyjnego o biskupie Stanisławie Adamskim  | §5.2§5.3 | Produkcja filmu edukacyjnego |
| 5 | Broszura edukacyjna w tygodniku opinii : Henryk Sławik – sprawiedliwy wśród narodów świata. | §5.1/2d§5.2 i 3 | 1 broszura edukacyjna. |
| 6 | Promocja filmu o Henryku Sławiku. | §5.2§5.3 | 1 wystawa czasowa. |
| 7 | Organizacja cyklu wystaw artystycznych sztuki współczesnej promującej chrześcijańskie wartości ( biennale). Ogłoszenie o wystawie w maju 2025. Lokalizacja hol główny Panteonu Górnośląskiego oraz sale innych instytucji w zależności od ilości zgłoszeń. | §5.1/4 | 1 wystawa. |
| 8 | Premiera filmu edukacyjnego o Henryku Sławiku. Film po premierze pozostaje w stałej ofercie Panteonu Górnośląskiego i oferowany będzie do obejrzenia dla grup zorganizowanych w sali multimedialnej. | §5.2§5.3 | 1 film edukacyjny |
| 9 | Organizacja koncertów kameralnych w ramach festiwalu Ars Cameralis – przygotowania 06-10.2024. | §5.1/6 | 2 koncerty w ramach festiwalu. |
| 10 | Nawiązanie kontaktu z uczelniami śląskimi, aby studenci obejmowali swoim zainteresowaniem postaci panteonu w pracach semestralnych, dyplomowych – ogłoszenie konkursu związanego z postacią Henryka Sławika. | §5.1/6 | 1 konkurs edukacyjny wśród studentów. |
| 11 | Nawiązanie współpracy ze szkołami , nauczycielami historii i katechetami - propozycja przeprowadzenia lekcji historii w siedzibie panteonu w oparciu o przygotowany w 2020 scenariusz- oferta na stronie www | §5.1/6 | 3 działania edukacyjne w formie lekcji historii . |
| 12 | Panel dyskusyjny nt postaci Henryka Sławika w porozumieniu z Uniwersytetem Śląskim i IPN. | §5.2§5.3 | 1 panel dyskusyjny, jedna impreza. |
| 13 | Wystawa tradycyjna nt jednej z postaci panteonu, prezentowana w holu głównym panteonu oraz w miejscowości, w której mieszkała ta postać. Wyboru dokonuje rada panteonu.  | §5.1/3 | 3 wystawy. |
| 14 | Organizacja św. Mikołaja dla dzieci z świetlicy środowiskowej prowadzonej przez Katolicką Fundację Dzieciom, Katowice, ul. Głowackiego- wspieranie działań edukacyjnych i promocyjnych związana ze zwiedzaniem Panteonu Górnośląskiego oraz promocja postaci panteonu | §5.1/6 | 1 impreza kulturalna |
| 15 | Współpraca z parafią katedralną podczas rocznicowych uroczystości organizacji społecznych, instytucji, stowarzyszeń i przygotowywanie w przestrzeniach PG w godzinach wieczornych uroczystości zamkniętych . | §5.1/6 | 2 imprezy |

Podsumowanie działalności merytorycznej w 2024

2 koncerty, 4 imprezy

7 (około)działań edukacyjnych

5 wystaw

**Działalność merytoryczna 2025**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **lp** | **Opis działania** | **Zapis w statucie** | **Zakres rzeczowy** |
| 1 | Promocja działań Panteonu Górnośląskiego na stronie internetowej. Dokumentacja audio video na stronie internetowej. | §5.2 | Cykliczna aktualizacja strony. |
| 2 | Współorganizacja produkcji filmu edukacyjnego o Biskupie Stanisławie Adamskim. | §5.2§5.3 | Działania edukacyjne. |
| 3 | Współorganizacja konkursu edukacyjnego w formie pracy literacko – historycznej nt postaci biskupa Stanisława Adamskiego wśród młodzieży szkół średnich w związku z 150 rocznicą urodzin. | §5.1/2d§5.6 | Konkurs edukacyjny wśród uczniów szkół średnich. |
| 4 | Promocja i premiera filmu edukacyjnego biskupie Stanisławie Adamskim. Film po premierze pozostaje w stałej ofercie Panteonu Górnośląskiego i oferowany będzie do obejrzenia dla grup zorganizowanych w sali multimedialnej. | §5.2§5.3 | Premiera filmu edukacyjnego. |
| 5 | Audycje radiowe edukacyjne o biskupie Stanisławie Adamskim. | §5.2§5.3 | 2 audycje edukacyjne  |
| 6 | Broszura edukacyjna włączona do wydania tygodnika opinii: biskup Stanisław Adamski – pasterz okresu próby. | §5.1/2d§5.2 i 3 | 1 broszura edukacyjna. |
| 7 | Wernisaż wystawy sztuki współczesnej promującej chrześcijańskie wartości ( biennale). Lokalizacja hol główny Panteonu Górnośląskiego oraz sale innych instytucji w zależności od ilości zgłoszeń. | §5.1/4 | 1 wystawa na dwa lata. |
| 8 | Nawiązanie kontaktu z uczelniami śląskimi, aby studenci obejmowali swoim zainteresowaniem postaci panteonu w pracach semestralnych, dyplomowych – ogłoszenie konkursu związanego z postacią biskupa Stanisława Adamskiego. | §5.1/6 | 1 konkurs studencki edukacyjny. |
| 9 | Panel dyskusyjny nt postaci Bpa Stanisława Adamskiego w porozumieniu z Uniwersytetem Śląskim, IPN i kurią metropolitalną. | §5.2§5.3 | 1 impreza w formie panelu dyskusyjnego, |
| 10 | Wystawa tradycyjna nt jednej z postaci panteonu, prezentowana w holu głównym panteonu oraz w miejscowości, w której mieszkała ta postać. Wyboru dokonuje rada panteonu.  | §5.1/3 | 2 wystawy. |
| 11 | Współpraca z parafią katedralną podczas rocznicowych uroczystości organizacji społecznych, instytucji, stowarzyszeń i przygotowywanie w przestrzeniach PG w godzinach wieczornych uroczystości zamkniętych . | §5.1/6 | 2 imprezy. |

Podsumowanie działalności merytorycznej w 2025 ( pierwsze półrocze)

3 imprezy

7 działań edukacyjnych

3 wystawy

**3. Przeprowadzenie procesu inwestycyjnego w 2020 roku:**

* nadzór nad tworzeniem oferty programowej ekspozycji stałej;
* roboty przygotowawcze i rozbiórkowe w ilości 25% wartości kosztorysowej;
* naprawa konstrukcji betonowych (słupów, stropów, belek);
* przebudowa istniejącego systemu ogrzewania powietrznego budynku, zabezpieczenie akustyczne rurociągów;
* izolacja termiczna w ilości 10% wartości kosztorysowej;
* roboty instalacyjne w rejonie instalacji grzewczej;
* przebudowa ogrzewania powietrznego katedry;
* obudowa kanału akustycznego;
* nadzór inwestorski nad inwestycją.

**Przeprowadzenie procesu inwestycyjnego w 2021 roku:**

* roboty wyburzeniowe, przebicia konstrukcyjne w stropach i ścianach nośnych, wyrównanie poziomów, wykonanie pod betonów posadzkowych;
* roboty konstrukcyjne w piwnicy archikatedry;
* zanikowe roboty instalacyjne na powierzchniach ścian, stropów i posadzki;
* izolacja termiczna ścian, stropów i posadzek;
* wykonanie instalacji wentylacji mechanicznej i klimatyzacji wraz z wentylatorniami;
* przygotowanie pionowych szachtów instalacyjnych i szybu windowego;
* roboty tynkarskie i posadzkarskie w piwnicy;
* osuszenie wnętrz piwnic przy pomocy urządzeń skraplających nadmiar wilgoci;
* przekazanie pomieszczeń piwnicznych wykonawcom, wystroju wnętrz i scenografii wystawy stałej;
* nadzór nad tworzeniem oferty programowej ekspozycji stałej;
* realizacja wystroju wnętrz ekspozycji i strefy wejściowej.

**Przeprowadzenie procesu inwestycyjnego w roku 2022:**

* nadzór nad tworzeniem oferty programowej ekspozycji stałej;
* realizacja wystroju wnętrz ekspozycji i strefy wejściowej;
* montaż urządzeń multimedialnych i wyposażenia komputerowego;
* rozbiórka połaci dachowych, wymiana elementów konstrukcji dachu;
* przebudowa i budowa pawilonów dachowych, wykonanie nowych połaci dachowych;
* wykonanie ciągów komunikacyjnych na poddaszu i przegród przeciwpożarowych;
* adaptacja konstrukcyjna klatki schodowej na potrzeby drogi ewakuacyjnej;
* roboty instalacyjne na poddaszu, dachu, w szybie windowym i klatce schodowej;
* montaż windy;
* montaż tarasów dachowych;
* roboty wykończeniowe na poddaszu;
* przebudowa sanitariatów i roboty wykończeniowe;
* odbiory techniczne i administracyjne inwestycji;
* przekazanie obiektu do użytkowania 06.2022 ;
* rozliczenie dotacji celowych.