**Informacja**

**dotycząca stypendiów w dziedzinie kultury**

**przyznanych w 2018 roku**

Zgodnie z „Zasadami przyznawania stypendiów w dziedzinie kultury” (uchwała Sejmiku Województwa Śląskiego nr 1/49/13/2002 z dnia 15 kwietnia 2002 roku), Marszałek Województwa Śląskiego,
w oparciu o propozycje Komisji powołanej przez Zarząd Województwa Śląskiego, przyznał stypendia w dziedzinie kultury.

Stypendia w dziedzinie kultury w 2018 roku otrzymali:

**Anna Cieplak** na napisanie powieści pod roboczym tytułem „Pomiar siły”.

**Grzegorz Kulik** na realizację projektu pt. „Finalizacja opracowania Korpusu Śląskiej Mowy”.

**Piotr Schmidt** na nagranie i wydanie płyty zespołu Piotr Schmidt Quartet.

**Michał Piotrowski** na stworzenie scenariusza teatralnego o życiu Marii Goeppert-Mayer.

**Monika Sosnowska** na realizację projektu „Koncepcja rewitalizacji obiektu artystyczno-ekspozycyjnego”. Galeria rzeźby Jerzego Kędziory w Poczesnej.

**Marta Frej** na realizację artystycznego komiksu autorskiego „Dromaderki”.

**Bogdan Mizerski** na stworzenie cyklu VIDEOART – Tadeusz Sławek, Bogdan Mizerski – Esej na Głos i Kontrabas.

**Adam Wesołowski** na skomponowanie „Symfonii industrialnej” na orkiestrę smyczkową
i multimedia.

**Michał Smandek** na realizację projektu artystycznego pt. „Rękodzieło”.

**Małgorzata Borowska** na realizację projektu wydawniczego JEST TAKIE MIEJSCE.
O Pracowni Piastowska 1.

**Kira Pietrek** na stworzenie „Księgi Czerwonych Gatunków”. Epitafia upamiętniające ostatnich przedstawicieli nieistniejących już gatunków roślin i zwierząt: Praca reporterska
i dokumentacyjna w celu napisania tomu poezji.

**Beata Znamirowska-Soczawa** – Realizacja projektu pn. „Babcia i wnuczka – 50 lat różnic
w stylu życia kobiet na Śląsku”.

**Katarzyna Błaszczyńska** na napisanie scenariusza pełnometrażowego filmu biograficznego
o wielkim śląskim zakonniku, złodzieju, mordercy i pokutniku Damazym Macochu.

**Adam Łukaszek** na napisanie scenariusza filmu dokumentalnego
o działalności oraz znaczeniu teatrów studenckich i alternatywnych działających na terenie Górnego Śląska w latach 70-tych i 80-tych ubiegłego wieku.

**Bogusław Słupczyński** na napisanie tekstu dramatycznego (sztuki teatralnej) – „Czarna Julka – historia znikania”.

**Mateusz Taranowski** na realizację projektu pn. „Historia wycinanką pisana”.

**Monika Kassner** na napisanie i druk powieści kryminalnej retro pt. „Sprawa Salzmanna. Trup, którego nie było”.

**Adam Kawa** na nagranie płyty CD z muzyką spektaklu „Obertaniec-Oberwaniec”.

**Jakub Dziewit** na realizację projektu pn. „Dziedzictwo kultury. Codzienność”.

**Aleksandra Jaworudzka** na realizację projektu „Starka” – tekst dramatu poświęconego figurze starki i zagadnieniu starości w kulturze współczesnej Śląska.