

**Protokół nr 28**  
**z posiedzenia wyjazdowego Komisji Edukacji, Nauki i Kultury**  
**Sejmiku Województwa Śląskiego do Muzeum Śląskiego w Katowicach**  
**w dniu 16 września 2021 roku**

Posiedzenie prowadził Pan Piotr Czarnynoga, Przewodniczący Komisji Edukacji, Nauki i Kultury. W posiedzeniu udział wzięli radni członkowie Komisji wraz z zaproszonymi gośćmi zgodnie z załączoną listą obecności.

Proponowany Porządek Posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia Komisji oraz przyjęcie porządku obrad.
2. Przedstawienie Muzeum jako najważniejszego ośrodka kultury w regionie - wystąpienie Pani Mari Czarnockiej dyrektora Muzeum.
3. Sprawy bieżące Komisji- zaopiniowanie projektów uchwał na najbliższą sesję Sejmiku.
4. Przyjęcie protokołu z ostatniego posiedzenia Komisji.
5. Zwiedzanie Muzeum Śląskiego.

**Ad 1.**

**-Przewodniczący Komisji** – otworzył posiedzenie Komisji, przedstawiając proponowany porządek posiedzenia oraz przywitał zaproszonych gości. Stwierdził quorum potrzebne do podejmowania opinii i wniosków przez Komisję. Przypomniał, że do zaopiniowania są projekty uchwał z druków VI/448 i 450. W głosowaniu jawnym Komisja jednomyślnie przyjęła zaproponowany porządek.

**Ad 2**

**Pani Maria Czarnocka dyrektor Muzeum Śląskiego** -misja Muzeum Śląskiego w Katowicach Zobowiązane dziedzictwem regionu, dynamiką jego dziejów, wielokulturowością i wiodącą rolą przemysłu, przy jednoczesnym uznaniu jego dorobku intelektualnego i artystycznego, Muzeum Śląskie podejmuje się misji kreowania przestrzeni dla dialogu z przeszłością i dokonaniem współczesności w celu głębszego poznawania Śląska, Polski i Europy. Charakter zbiorów ukonstytuowany przez założenia poczynione przez ich twórcę – dr. Tadeusza Dobrowolskiego. Kontynuacja wizji pierwszego dyrektora Muzeum Śląskiego. W okresie 1.01-30.08.2021 r. zbiór muzealiów własnych Muzeum Śląskiego powiększył się o 1894 obiekty, w tym:154 zakupy ,1 740 darów. Ogółem liczba muzealiów Muzeum Śląskiego na dzień 30.08.2021 r. wynosi 138 255 obiektów.\Cyfryzacja zasobów muzealnych jako priorytet mający na celu zachowanie, udostępnianie i popularyzację dziedzictwa narodowego. W okresie 1.01-30.08.2021 r. zdigitalizowano łącznie 3258 obiektów. Kompleksowa ochrona kolekcji muzealnej - działania specjalistów w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej, papieru i skóry oraz metalu. **Prace z zakresu konserwacji zrealizowane w okresie 1.01-30.08.2021 r.:** konserwacja pełna: 44konserwacja częściowa: 252zabezpieczająca: 535. **Wystawy prezentowane w Muzeum Śląskim w Katowicach w terminie 1.01-30.08.2021 r.:**stałe: 7, czasowe (w tym kontynuowane, plenerowe, poza siedzibą): 16 24 czerwca 2021 r. - uroczystość nadania Międzynarodowemu Portowi Lotniczemu Katowice w Pyrzowicach imienia Wojciecha Korfańtego. Otwarcie i prezentacja wystawy pt. *Wojciech Korfańty, Ślązak, Polak, Europejczyk* – Terminal B. Współpraca Muzeum Śląskiego z dr. hab. Miłozsem Skrzyplkiem, Archiwum Państwowym w Katowicach, Instytutem Pamięci Narodowej – Oddział w Katowicach, Narodowym Archiwum Cyfrowym, w partnerstwie z Muzeum Historii Katowic oraz Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie.24 czerwca 2021 r. - uroczystość nadania Międzynarodowemu Portowi Lotniczemu Katowice w Pyrzowicach imienia Wojciecha Korfańtego. Otwarcie i prezentacja wystawy pt. *Wojciech Korfańty, Ślązak, Polak, Europejczyk* – Terminal B. Współpraca Muzeum Śląskiego z dr. hab. Miłozsem Skrzyplkiem, Archiwum Państwowym w Katowicach, Instytutem Pamięci Narodowej – Oddział w Katowicach, Narodowym Archiwum Cyfrowym, w partnerstwie z Muzeum Historii Katowic oraz Muzeum Łazienki Królewskie

w Warszawie. 14 maja 2021 r. - otwarcie wystawy pt. *Twarze Powstańców*, poświęconej postaciom wybranych uczestników powstania. Współpraca Muzeum Śląskiego z Fundacją Ślązacy.pl przy wsparciu ministerialnego **Programu Wieloletniego Niepodległa**. Prezentacja wystawy na największych dworcach kolejowych w Polsce. W okresie 1.01-30.08.2021 r. Muzeum Śląskie w Katowicach odwiedziło 56 425 osób. Noc Muzeów – podczas tego wydarzenia Muzeum Śląskie odwiedziło 2257 osób. W okresie 1.01–3.02.2021 i 20.03–4.05.2021 r. Muzeum Śląskie w Katowicach było wyłączone dla zwiedzających z uwagi na COVID-19. **Zajęcia stacjonarne dla grup zorganizowanych:** Razem zajęcia dla grup zorganizowanych (grupy szkolne i dorośli): 176 Liczba uczestników zajęć dla grup (grupy szkolne i dorośli): 1994 **Edukacja online** Udostępnianie materiałów, tj. filmów instruktażowych, szablonów, zdjęć wybranych dzieł sztuki bądź wystaw, kart pracy do twórczej zabawy na stronie Muzeum Śląskiego. **Oferta przygotowana dla osób niesłyszących** Opracowanie cyklu wykładów online o sztuce, estetyce dla osób posługujących się Polskim Językiem Migowym – prowadzenie Michał Justycki. Tłumaczenie na Polski Język Migowy podczas wernisaży, oprowadzań kuratorskich oraz wykładów w Muzeum Śląskim. Dostosowywanie oferty Muzeum Śląskiego do potrzeb osób z alternatywną motoryką i sensoryką oraz osób ze spektrum autyzmu. Działania edukacyjne przeznaczone dla grup o specjalnych potrzebach oraz projekty integracyjne. Cykliczne szkolenia dla pracowników muzeum obejmujące udział w kursach, szkoleniach i konferencjach organizowanych przez podmioty zewnętrzne. Spotkania szkoleniowe w Polskim Języku Migowym z pracownikami Działu Obsługi Publiczności oraz Działu Oświatowego. Realizacja 20 programów i projektów badawczych w 2021 r. Projekt naukowo-wystawienniczo-edukacyjny *Głusza*:

- kontynuacja badań nad kulturą i sztuką Głuchych, działań integracyjnych, edukacyjnych i artystycznych realizowanych w Muzeum Śląskim w latach 2017-2020
- stworzenie w Muzeum Śląskim stałej bazy dostępu do informacji na temat kultury i sztuki Głuchych
- opracowanie wytycznych do realizacji projektów włączających dotyczących mniejszości kulturowych
- Księgozbiór Biblioteki Muzeum Śląskiego w Katowicach aktualnie liczy 53 684 woluminy, jest zgodny tematycznie z kierunkiem działalności muzeum, obejmuje również ciekawą kolekcję wydawnictw zwartych i ciągłych z lat 1800–1950 oraz 24 starodruki.
- Biblioteka jest otwarta dla zwiedzających.

Przyznanie Muzeum Śląskiemu w Katowicach nagrody i wyróżnienia w konkursie *Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego za wydarzenie muzealne roku 2020*:

- w kategorii *Publikacje książkowe* nagrodzono Muzeum Śląskie za album *Kopice. Historia utraconego piękna* pod redakcją Macieja Mischoka
- w kategorii *Dokonania z zakresu inicjatyw edukacyjnych oraz popularyzacji dziedzictwa kulturowego* Muzeum Śląskiemu przyznano wyróżnienie za projekt *Edukacja online*

#### **Plany na 2022 r.:**

- otwarcie 18 nowych wystaw czasowych
- działania edukacyjne, w tym włączające
- 3 konferencje
- współpraca w zakresie projektów edukacyjnych Erasmus

- 26 projektów badawczych (w tym kontynuowanych z poprzednich lat)
- wydarzenia cykliczne, m.in. koncerty plenerowe, Noc Muzeów, Dzień Dziecka, Industriada, Europejskie Dni Dziedzictwa, Międzynarodowy Dzień Głuchych
- 21 nowych publikacji
- Planowana na przełom 2021/2022 r. prezentacja prac artystki Ludwika Ogorzelec w Galerii Jednego Dzieła.
- Instalacja zostanie przygotowana specjalnie do przestrzeni holu centralnego Muzeum Śląskiego w Katowicach
- **Oferta kulturalna i edukacyjna w ramach projektu pn. *Przebudowa i adaptacja zabytkowego budynku dawnej łaźni Gwarek na magazyn studyjny Muzeum Śląskiego w Katowicach:***
  - Szycha Kreatywna
  - Projekt Fotograficzno-Dźwiękowy
  - Performatywny Magazyn
  - Inne wydarzenia cykliczne.

**-Przewodniczący Komisji** – otwieram dyskusję na temat działalności muzeum. Chciałem zapytać czy jest określony czas trwałości wystawy stałej? oraz czy w związku z zakończeniem projektu europejskiego Muzeum Śląskie nie ma już żadnych zobowiązań?

**Pani Maria Czarnecka dyrektor Muzeum Śląskiego** - nie ma określenia czasowego stałej wystawy, chcemy aby po 2,5 latach nastąpiła zmiana wystawy uważamy że efekt świeżości kończy się po 2,5 latach i wtedy musi nastąpić przearanżowane wystaw. Faktycznie Muzeum po zakończeniu projektu europejskiego nie ma żadnych zobowiązań finansowych.

**- radny Zbigniew Przedpelski**- chciałbym pogratulować obiektu który jest wyjątkowy pod względem budowlanym. Dziękuję za ciekawy wernisaż na lotnisku i na dworcu, bowiem w obu tych wystawach występuje zjawisko dużej znajomości historii. Uważam, że w XXI wieku konieczna jest digitalizacja zbiorów, bowiem pozwala ona na prezentację zbiorów w internecie . Chciałbym jeszcze nawiązać do tytułu punktu naszego porządku . Czy jednostka jest najważniejsza to trudno określić i czy mieszkańcy ponieśliby niepowetowaną stratę, generalnie moglibyśmy dojść do takiego wniosku ale muzeum czeka nie lada wyzwanie, oczekujemy nadania nowego kierunku programowego, życząc na tym polu powodzenia w prowadzeniu tej instytucji.

**-radny Jarosław Szczęsny** –chciałbym zapytać jaki jest w ostatnim czasie najcenniejszy zakup muzeum? Ile wystaw w Muzeum jest typowo śląskich?. Jak jest z dostępnością Muzeum dla mieszkańców innych regionów województwa ?

**Pani Maria Czarnecka dyrektor Muzeum Śląskiego** – z jakich regionów są zwiedzający to trudno powiedzieć. Bilety, jak również zajęcia dla rodzin z dziećmi są w różnej cenie, staramy się również aby oferta finansowa jak i programowa była zróżnicowana i dostępna dla wszystkich mieszkańców Mamy w Muzeum stricte 3 wystawy typowo o tematyce śląskiej. W tym roku zakupiliśmy Teki Łazarskiego do działu etnologii i być może uda się zakup książki rodu Donnersmarcków. Wracając jeszcze do tematu digitalizacji myślałam o hologramach i o zakupie okularów 3D .

**-radna Maria Materla** – chciałam bardzo podziękować za posiedzenie Komisji w Muzeum Śląskim i za możliwość spotkania się z Państwem w realu. Bardzo dziękuję również za ofertę dla osób niepełnosprawnych i mam nadzieję, że będziecie Państwo ją poszerzać. W tym roku przypada 40 rocznica pacyfikacji Kopalni Wujek czy macie Państwo jakieś plany dotyczące obchodów tej rocznicy? Czy Muzeum planuje nawiązać współpracę międzynarodową z innymi Muzeami?

**Pani Maria Czarnecka dyrektor Muzeum Śląskiego**- jeżeli chodzi o obchody 40 rocznicy pacyfikacji Kopalni Wujek to prymat wiedzie Centrum Wolności i Solidarności, oczywiście jeżeli będzie potrzeba włączenia się do tych obchodów to my chętnie się włączymy. Jeśli chodzi o współpracę międzynarodową z innymi Muzeami to wysłaliśmy listy intencyjne do Muzeum Prado w Madrycie, do Muzeum w Ostrawie oraz do Muzeum w Rzymie. Nawiązujemy też współpracę z muzeami w kraju jak: z Zbytkową Kopalnią Węgla Kamiennego Guido w Zabrze, z Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w Warszawie, z Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku oraz z Muzeum Badań Polarnych w Puławach.

**-radny Rafał Kandziora-** chciałbym zapytać jakie są najpilniejsze potrzeby Muzeum oraz czy możemy wesprzeć te potrzeby? Skąd pochodzą największe przychody Muzeum?

**Pani Maria Czarnecka dyrektor Muzeum Śląskiego**- w tej chwili największą troską i oczekiwaniem jest zatwierdzenie Regulaminu Organizacyjnego Muzeum poprzedni był dostosowany do potrzeb Muzeum Śląskiego na ul. Korfantego, ten który jest nie przystaje do obecnych realiów. Mamy też problemy budowlane, są to przeciekające ściany. Posiadamy ekspertyzę która wskazuje, iż ziemia nie była prawidłowo zagęszczona. Jesteśmy w sporze z wykonawcą ale nie możemy czekać na rozstrzygnięcie sporu musimy na razie z własnych środków wykonać niezbędne prace budowlane. Mamy przyznaną dotację na rewitalizację kolejnych budynków. Jest ona podzielona na trzy etapy. W fazie planowania mamy 9 obiektów do rewitalizacji na około dwóch hektarach. Trzeci etap będzie kosztował około 117 mln zł oczywiście korzystamy też z funduszy norweskich. Muzeum przystąpiło do konkursu organizowanego przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu i wygraliśmy projektem rewitalizacji. Jesteśmy na etapie kończenia prac projektowych i do końca przyszłego roku chcemy go zakończyć. Kopalnia ma ponad 6 hektarów i rewitalizacja jest podzielona na trzy etapy. Pierwszy etap był w 2015, drugi w 2017 a trzeci etap w 2021 roku. Z funduszy norweskich otrzymamy 20/% na działania miękkie czyli zrewitalizowany teren to 4 hektary reszta około 2 hektary zostanie jeszcze do zrewitalizowania. W ramach partnerstwa publiczno- prywatnego mamy projekt hybrydowy w którym ubiegamy się środki prywatne na 22 lata spłacając po 4 mln zł co roku prywatnemu partnerowi.

### **AD 3.**

**Przewodniczący Komisji** – kończymy dyskusję na temat Muzeum i przechodzimy do następnego punktu porządku obrad, do zaopiniowania dwóch projektów uchwał. Pierwszy projekt uchwały dotyczy przyznania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane w roku 2021 przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków województwa śląskiego druk VI/448. Czy ktoś z Państwa chciałby zabrać głos ?

**-radna Dorota Konieczny-Simela** – chciałbym zapytać dlaczego tylko parafie składają wnioski o dofinansowanie, dlaczego tak mało jest podmiotów prywatnych?

**Przewodniczący Komisji** – chciałbym zapytać Panią Gabrielę Gros dyrektora departamentu Kultury dlaczego tak mało jest wniosków składających przez podmioty prywatne oraz dlaczego w tym roku tak późno ogłaszamy wyniki konkursu?

**- Pani Gabriela Gros dyrektor Departamentu Kultury** – nie mamy wpływu na to dlaczego tak bardzo mało podmiotów prywatnych składa wnioski. Do tej pory najwięcej wniosków składają parafie, osoby prywatne tych wniosków składają mniej. W tym roku dlatego tak późno ogłosiliśmy konkurs ponieważ późno otrzymaliśmy zwiększenie kwoty konkursu o 500.000 zł.

**Przewodniczący Komisji** – w komisji konkursowej w której uczestniczę zwracam szczególną uwagę na podmioty niekościelne, jednakże termin zakończenia robót jest nie możliwy do realizacji przez podmioty prywatne.

**-radna Ewa Żak** –chciałam tylko dodać iż, występowaliśmy do Pana Marszałka z wnioskiem o zwiększenie kwoty bazowej. Pan Marszałek przychylił się do naszego wniosku ale przekazanie środków się trochę opóźniło ponieważ pieniądze które spływają z PIT i CIT przyszły z opóźnieniem.

Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały następującym stosunkiem głosów;

za – 5, przeciw -0, wstrzym. – 1.

**Przewodniczący Komisji** – kolejny projekt uchwały w sprawie zmiany w planie dochodów gromadzonych na wydzielonym rachunku przez jednostki oświatowe oraz finansowanych z nich wydatków na 2021 rok druk VI/450. Czy ktoś z Państwa chciałby zabrać głos ?

Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały następującym stosunkiem głosów;

za – 6, przeciw -0, wstrzym. – 0.

#### **Ad 4**

Protokół nr 27 został jednogłośnie, pozytywnie przyjęty.

#### **Ad 5**

Radny Rafał Kandziora Przewodniczący Komisji Rolnictwa i Terenów Wiejskich zaprosił członków Komisji Edukacji, Nauki i Kultury na posiedzenie wyjazdowe która odbędzie się 5 października br. w gospodarstwach edukacyjnych na terenie województwa śląskiego w ramach programu Owca Plus.

**Przewodniczący Komisji** - czy są jeszcze jakieś propozycje?. Nie widzę, zatem dziękuję za dyskusję, zamykam posiedzenie Komisji.

Na tym posiedzenie Komisji zakończono.

*Protokół sporządziła ;*

*Beata Zaczyńska*

*Przewodniczący Komisji Edukacji, Nauki i Kultury*

*Piotr Czarnynoga*