

**UCHWAŁA V/16/16/2015**  
**SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO**

z dnia 21 grudnia 2015 r.

**w sprawie**  
**wystosowania apelu do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**  
**o podjęcie działań zmierzających do współprowadzenia dwóch samorządowych**  
**instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie,**  
**tj. Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. St. Hadyny w Koszęcinie**  
**oraz Opery Śląskiej w Bytomiu**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (tekst jednolity Dz. U. z 2015 roku, poz. 1392) w związku z § 18 a ust. 2 pkt 3 Statutu Województwa Śląskiego (Dz. Urz. Woj. Śl. Nr 26 z 2001 roku, poz. 657 z późn. zm.)

**Sejmik Województwa Śląskiego**  
**uchwała:**

- § 1. Podejmuje się decyzję o wystosowaniu apelu do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie podjęcia działań zmierzających do współprowadzenia dwóch samorządowych instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie, tj. Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. St. Hadyny w Koszęcinie oraz Opery Śląskiej w Bytomiu.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Śląskiego.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący Sejmiku**  
**Województwa Śląskiego**

**Grzegorz Wolnik**

**Apel Sejmiku Województwa Śląskiego  
do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w sprawie współprowadzenia wojewódzkich instytucji kultury:  
Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie  
oraz Opery Śląskiej w Bytomiu**

Sejmik Województwa Śląskiego zwraca się z apelem do Pana Piotra Glińskiego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o podjęcie działań zmierzających do współprowadzenia dwóch samorządowych instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie, tj. Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. St. Hadyny w Koszęcinie oraz Opery Śląskiej w Bytomiu.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego współprowadzi na terenie naszego regionu jedynie dwie instytucje kultury – spośród trzydziestu współprowadzonych na terenie naszego kraju. Są to: Muzeum Śląskie w Katowicach – wraz z samorządem województwa śląskiego oraz Narodową Orkiestrę Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach – wraz z samorządem Miasta Katowice i Polskim Radiem SA. Biorąc pod uwagę, że województwo śląskie jest drugim co do wielkości polskim regionem – bilans ten wypada wysoce niekorzystnie.

Województwo Śląskie, doceniając znaczenie kultury i dziedzictwa narodowego dla wizerunku kraju i regionu, jest organizatorem dwudziestu instytucji kultury. W miarę posiadanych środków dba o rozwój ich merytorycznego potencjału, mając świadomość, że wysoki poziom oferty tych placówek podnosi jakość życia mieszkańców.

Ponawiamy apel o współprowadzenie przez Pana Ministra Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. St. Hadyny w Koszęcinie. Instytucja ta postrzegana jest jako dobro wspólne, symbol regionu i kraju; jest ambasadorem niezbywalnych wartości, jakie niesie za sobą dziedzictwo kulturowe, tradycja i spuścizna narodowa. Prowadzona na bardzo wysokim poziomie artystycznym działalność koncertowa uzupełniana jest szeroko zakrojonymi działaniami edukacyjnymi. Wieloletnie prace rewitalizacyjne koszęcińskiego kompleksu pałacowo-parkowego tworzą dla tej działalności znakomitą bazę.

Opera Śląska w Bytomiu stworzona przed siedemdziesięciu laty przez wybitnego polskiego śpiewaka Adama Didura jest do dziś symbolem odnowienia polskiej sztuki operowej po latach wojny. Dzisiejszy zespół kontynuuje znakomite tradycje spektakli tworzonych w pierwszych latach istnienia instytucji przez artystów – repatriantów ze Lwowa. Warto podkreślić, że Opera Śląska prowadzi swą działalność w Bytomiu – w jednym z najbardziej zdegradowanych w wyniku transformacji ustrojowej miast. Bytom wciąż boryka się z negatywnymi skutkami rabunkowej gospodarki węglem, zarówno w obszarze stanu budynków i ulic, jak w zakresie kondycji finansowej

mieszkańców. Niezbędne jest udzielenie wsparcia samorządowi Bytomia w szeroko zakrojonych działaniach rewitalizacyjnych.

Pomoc Pana Ministra dla Opery Śląskiej stać się może symbolem odnowy życia społecznego Bytomian, będzie postrzegana jako dowartościowanie ich dążeń do przywrócenia miastu siły i świetności.

Pragniemy szczególnie zwrócić uwagę Pana Ministra na wymienione dwie instytucje kultury ze względu na ich istotne znaczenie dla życia społecznego i wkład w rozwój kultury polskiej. Podjęcie decyzji o ich współprowadzeniu będzie jednym z elementów szerokiej koalicji na rzecz odnowy wartości kulturowych budowanych na dobrej tradycji. Wszak dbałość o te wartości jest naszym wspólnym niezbywalnym zaszczytem i obowiązkiem.