

**UCHWAŁA NR V/12/44/2015**  
**SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO**

z dnia 21 września 2015 r.

**w sprawie**  
**podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze i przyczynach**  
**połączenia Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach**  
**i Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego**  
**w Katowicach**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (tekst jednolity Dz. U. z 2015 roku, poz. 1392) w związku z art. 18 i 19 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 roku, poz. 406 z późn. zm.)

**Sejmik Województwa Śląskiego**  
**uchwała:**

§ 1. Informuje się o zamiarze połączenia Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach i Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach.

§ 2. Informacja o przyczynach podjęcia zamiaru połączenia Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach i Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Treść uchwały podaje się do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie w Biuletynie Informacji Publicznej Województwa Śląskiego, Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach i Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach oraz na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Śląskiego, w Regionalnym Ośrodku Kultury w Katowicach i w Śląskim Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Śląskiego.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Sejmiku  
Województwa Śląskiego

**Grzegorz Wolnik**

**Informacja o zamiarze i przyczynach połączenia  
dwóch wojewódzkich samorządowych instytucji kultury,  
tj. Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach  
i Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach  
i utworzenia wojewódzkiej instytucji kultury  
pod nazwą Regionalny Instytut Kultury w Katowicach**

Województwo Śląskie jest organizatorem 18 instytucji kultury. Dwie z nich są instytucjami prowadzonymi przez Województwo Śląskie wspólnie: Muzeum Śląskie w Katowicach – z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Śląskie Centrum Wolności i Solidarności – z Miastem Katowice. Ponadto dwie instytucje są współprowadzone przez Województwo Śląskie: Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze – z Miastem Zabrze oraz Zamek Cieszyn – wspólnie z Miastem Cieszyn.

Zgodnie z art. 18 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 poz. 406) organizator może dokonać połączenia instytucji kultury.

Na trzy miesiące przed wydaniem aktu o połączeniu instytucji kultury organizator jest zobowiązany podać do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach takiej decyzji.

**Przyczyny zamiaru połączenia Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach i Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach.**

Opis stanu obecnego:

Samorząd Województwa Śląskiego jest organizatorem Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach (zwanego dalej „ROK”) oraz Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach (zwanego dalej „ŚCDK”). Zgodnie z zapisami statutu ROK nadanego uchwałą Nr V/9/3/2015 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 25 maja 2015 r. do zakresu działania instytucji należy:

- 1) monitoring dokumentów strategicznych w zakresie kultury,
- 2) inicjowanie i realizowanie projektów badawczych sektora kultury,
- 3) rozpoznawanie potrzeb i zainteresowań kulturalnych mieszkańców województwa śląskiego,
- 4) wspieranie amatorskiej twórczości artystycznej oraz promocja wartościowych dokonań i inicjatyw kulturalnych,
- 5) organizowanie doskonalenia, doksztalcania zawodowego i specjalistycznego oraz udzielanie pomocy instruktażowo – metodycznej, a także programowej w zakresie kultury,
- 6) ochrona tradycji i dziedzictwa kulturowego, w tym ochrona i upowszechnianie gwar i dialektów języka polskiego ze szczególnym uwzględnieniem górnośląskiego i zagłębiowskiego obszaru kulturowego.

Zgodnie z zapisami statutu ŚCDK nadanego uchwałą Nr IV/22/24/2012 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 18 czerwca 2012 r.:

1. Centrum upowszechnia wartości dziedzictwa kulturowego ziem wchodzących w skład województwa śląskiego poprzez działania edukacyjne, dokumentacyjne, informacyjne i wydawnicze oraz działa na rzecz ochrony tego dziedzictwa dla zachowania tożsamości kulturowej regionu.
2. W sferze zainteresowania Centrum pozostają:
  - 1) Wartości materialne dziedzictwa kulturowego zgodnie z art. 6 ustawy o ochronie zabytków,
  - 2) Wartości niematerialne, a w szczególności: tradycje grup zawodowych, wyznaniowych, etnicznych oraz lokalnych społeczności.

Sposób realizacji zadań statutowych określony jest następująco:

ROK	ŚCDK
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) tworzenie baz danych, ich opis oraz interpretację w celu diagnozowania stanu, tendencji i prognozowania zmian,</li> <li>2) organizowanie szkoleń w celu podniesienia kwalifikacji zawodowych kadry instytucji kultury oraz instruktorów amatorskiego ruchu artystycznego,</li> <li>3) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży,</li> <li>4) współpracę z gminami i powiatami, instytucjami kultury, stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi i naukowymi, organizacjami amatorskiego ruchu artystycznego oraz związkami twórczymi – w zakresie programowania i realizacji przedsięwzięć kulturalnych,</li> <li>5) współdziałanie w zakresie krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej,</li> <li>6) wypracowywanie i upowszechnianie nowych form i metod pracy w kulturze, szczególnie przy wykorzystaniu nowych środków przekazu,</li> <li>7) organizowanie stałych form prezentacji dorobku i osiągnięć amatorskiego ruchu artystycznego oraz promowanie najbardziej wartościowych dokonań twórców i zespołów,</li> <li>8) prowadzenie działalności informacyjno-wydawniczej,</li> <li>9) organizowanie imprez o zasięgu wojewódzkim i ogólnopolskim oraz opiniowanie zespołów artystycznych i twórców typowanych do udziału w krajowych festiwalach i konkursach.</li> <li>10) prowadzenie doradztwa dla organizacji pozarządowych i instytucji kultury w zakresie upowszechniania kultury,</li> <li>11) dokumentowanie, gromadzenie i upowszechnianie dóbr kultury.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) opracowywanie ekspertyz, opinii, raportów</li> <li>2) prowadzenie prac badawczych, studialnych, projektowych i dokumentacyjnych, sporządzanie dokumentacji konserwatorskich,</li> <li>3) opracowywanie programów edukacyjnych oraz prowadzenie przedsięwzięć edukacyjnych</li> <li>4) promocję dziedzictwa kulturowego regionu z wykorzystaniem różnorodnych rodzajów i form przekazu,</li> <li>5) przygotowywanie wystaw, szkoleń, odczytów konferencji,</li> <li>6) dokumentowania oraz gromadzenie danych i materiałów źródłowych z zakresu dziedzictwa kulturowego ziem wchodzących w skład województwa śląskiego, w tym prowadzenie komputerowego banku danych,</li> <li>7) diagnozowanie stanu i prognozowanie zmian w środowisku kulturowym,</li> <li>8) działalność konsultacyjna,</li> <li>9) działalność wydawnicza i informacyjna,</li> <li>10) działalność biblioteczna i archiwalna.</li> </ol>

Jak wynika z powyższego zestawienia cele i zadania obu instytucji są ze sobą komplementarne, a w zakresie ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego tożsame, co uzasadnia potrzebę instytucjonalnego skorelowania ich działań.

W celu realizacji zadań określonych w ust. 1-3 statutu w strukturach ROK działa Regionalne Obserwatorium Kultury, które zajmuje się m.in. monitoringiem *Strategii Rozwoju Kultury w województwie śląskim na lata 2006-2020*. Ponadto ROK jest wydawcą kwartalnika „Fabryka Silesia” poświęconego zagadnieniom kultury w województwie śląskim.

Jednym z głównych zadań ŚCDK jest opracowywanie projektu Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w województwie śląskim oraz sprawozdania z jego realizacji.

#### Pracownicy i mienie instytucji:

Połączenie Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach z Śląskim Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach jest równoznaczne z połączeniem załogi i mienia. Pracownicy dotychczasowych instytucji staną się pracownikami nowej instytucji w trybie art. 23<sup>1</sup> ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (tekst jednolity: Dz. U. z 1998 r. nr 21 poz. 94 z późn. zm.), a mienie wejdzie w skład mienia połączonej instytucji. W ROK zatrudnionych jest 20 osób, a w ŚCDK 13 osób.

#### Stan po połączeniu

Samorząd wojewódzki powinien być organizatorem instytucji kultury o dużej rozpoznawalności i oddziaływaniu regionalnym. Nadmierne rozdrobnienie instytucji powoduje zawężenie zakresu ich działalności i nie pozwala w pełni efektywnie wykorzystać środków przeznaczanych na działalność w sferze kultury. Po 15 latach funkcjonowania Województwa Śląskiego widać konieczność wprowadzenia pewnych korekt w działalności instytucji kultury i umożliwienie im dalszego rozwoju, co oznacza nie tylko zwiększanie dotacji (co z powodu trudnej sytuacji finansowej samorządu regionalnego od 2012 roku nie jest możliwe) ale przede wszystkim redefinicję zadań, zmianę struktury niektórych z nich, tak aby środki publiczne były wydawane najbardziej efektywnie.

W wyniku połączenia ROK oraz ŚCDK powstanie duża i znacząca instytucja o charakterze edukacyjnym, dokumentacyjnym oraz upowszechnieniowym, która będzie dysponowała zarówno aparatem badawczym w zakresie materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego jak również wykwalifikowaną kadrami, badającą zmiany i procesy zachodzące w kulturze, grupą doświadczonych szkoleniowców i animatorów oraz kwartalnikiem, który cieszy się coraz większą popularnością wśród mieszkańców regionu zainteresowanych zarówno dziedzictwem jak i nowymi zjawiskami zachodzącymi w kulturze. Nowa instytucja będzie również partnerem w rozpoznawaniu, upowszechnianiu oraz ochronie materialnych i niematerialnych świadectw przemysłowej historii regionu dopełniając i wzbogacając prace instytucji muzealnych.

Połączenie doświadczenia, baz danych oraz kadry obu instytucji stworzy możliwość zbudowania i rozwoju silnej instytucji o zasięgu regionalnym i ponadregionalnym. Ze względu na dotychczasowy charakter działalności instytucji podlegających połączeniu oraz potrzeby sektora kultury proponuje się dla tworzonego podmiotu nazwę „Regionalny Instytut Kultury”.

Samorząd Województwa Śląskiego posiada doświadczenie w efektywnym łączeniu instytucji o podobnym profilu działania, czego przykładem jest skuteczne połączenie Biblioteki Śląskiej z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w 2000 roku. W wyniku tej fuzji powstała Biblioteka Śląska, która równocześnie pełni funkcję biblioteki publicznej, wojewódzkiej i naukowej i od lat jest oceniana jako jedna z najlepszych w kraju.