

Protokół Nr 24
z wyjazdowego posiedzenia Komisji Rolnictwa i Terenów Wiejskich,
wspólnie z Komisją Edukacji Nauki i Kultury
Sejmiku Województwa Śląskiego
w dniu 5 października 2021 roku

na terenie obiektów związanych z Wojewódzkim Programem Aktywizacji Gospodarczej oraz Zachowania Dziedzictwa Kulturowego Beskidów i Jury Krakowsko - Częstochowskiej – Owca Plus do roku 2027 oraz Gospodarstwami Edukacyjnymi w Województwie Śląskim w Beskidach.

Początek posiedzenia na terenie Gospodarstwa naturalnego Sopki Stopki w Ciężynie.

Posiedzenie prowadził Pan Rafał Kandziora, Przewodniczący Komisji Rolnictwa i Terenów Wiejskich, wspólnie z Panem Piotrem Czarnynogą, Przewodniczącym Komisji Edukacji, Nauki i Kultury.

Członkowie Komisji zgodnie z listą obecności (załącznik nr 1 do protokołu). Członkowie Komisji Edukacji, Nauki i Kultury zgodnie z listą obecności (znajduje się w dokumentacji tejże Komisji).

W posiedzeniu uczestniczyli także goście zgodnie z listą obecności (załącznik nr 2 do protokołu).

PROPONOWANY PORZĄDEK POSIEDZENIA

1. Otwarcie posiedzenia, przyjęcie porządku.
2. Realizacja Wojewódzkiego Programu Aktywizacji Gospodarczej oraz Zachowania Dziedzictwa Kulturowego Beskidów i Jury Krakowsko - Częstochowskiej – Owca Plus do roku 2027 oraz Gospodarstwa Edukacyjne w Województwie Śląskim.

Ad. 1

Otwarcie posiedzenia, przyjęcie porządku.

Przewodniczący Komisji Rafał Kandziora otworzył posiedzenie Komisji, powitał wszystkich obecnych – gości oraz członków Komisji zgodnie z listami obecności. Następnie stwierdził brak quorum potrzebnego do podejmowania opinii i wniosków przez Komisję. Posiedzenie będzie realizowane zgodnie z przesłanym proponowanym mailowo porządkiem posiedzenia.

Ad. 2

Realizacja Wojewódzkiego Programu Aktywizacji Gospodarczej oraz Zachowania Dziedzictwa Kulturowego Beskidów i Jury Krakowsko - Częstochowskiej – Owca Plus do roku 2027 oraz Gospodarstwa Edukacyjne w Województwie Śląskim.

W ramach realizacji programu Komisje odwiedziły kolejno następujące obiekty.

Gospodarstwo naturalne Sopki Stopki w Ciężynie Jana Stopki.

Pan Jan Stopka to hodowca owiec, bydła, twórca zagrody edukacyjnej/mini skansenu. Pokazał członkom Komisji gospodarstwo i opowiedział o swoich doświadczeniach z

uczestnictwa w Programie. Poprzez Sopki Stopki promuje się świadome życie w zgodzie z naturą i racjonalnym korzystaniem z jej zasobów. Gospodarze prowadzą gospodarstwo naturalne a także budują dawną góralską osadę poprzez zachowanie unikatowej tradycji występującej tylko na danym obszarze. Budując markę Sopki Stopki gospodarze współpracują z innymi przedsiębiorstwami w okolicy. Chcą wyróżniać się dbałością o szczegóły oraz wysoką jakością produktów i usług, korzystają z dziedzictwa kulturowego Żywiecczyzny, chcą adaptować dawne tradycje do współczesnych czasów, aby móc trafić do szerszego grona odbiorców.

Centrum Koronki Koniakowskiej w Koniakowie Lucyny Ligockiej – Kohut.

Pani Lucyna Ligocka – Kohut to propagatorka dziedzictwa kulturowego związanego z umiejętnością heklowania, założycielka Fundacji Koronki Koniakowskie oraz Centrum Koronki Koniakowskiej. Opowiedziała członkom Komisji o koronczarskiej tradycji z Koniakowa. Wyjątkowość Koronek Koniakowskich polega na niestosowaniu wzorników, dzięki czemu każdy projekt jest unikatowy i wyróżnia się niepowtarzalnym urokiem, a jego forma oraz mnogość elementów zależy wyłącznie od wyobraźni koronkarki. Ten sposób szydełkowania nie jest stosowany w żadnym innym miejscu na świecie. Tradycja jest przekazywana z pokolenia na pokolenie. Obecnie w Koniakowie, mieszka ok 700 koronczarek, które swoje dzieła tworzyły dla takich osobistości jak papież Jan Paweł II, królowa angielska Elżbieta II, czy japońska projektantka Rei Kawakubo. W muzeum można oglądać wystawę, która opowiada historię ponad stuletniej szydełkowej tradycji, pielęgnowanej do dziś w Koniakowie. Ekspozycja pokazuje ciągle żywą tradycję, która w roku 2017 została wpisana na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

Centrum Produktu Regionalnego w Koniakowie Piotra i Marii Kohutów.

Pan Piotr Kohut to uczestnik i koordynator Programu od początku jego realizacji. Prowadzi wraz z żoną Marią Kohut gospodarstwo pasterskie oraz gospodarstwo edukacyjne. Jest pomysłodawcą i realizatorem Redyku Karpackiego, wielkim propagatorem kultury pasterskiej i dziedzictwa kulturowego.

Pani Maria Kohut opowiedziała z członkom Komisji o działalności Centrum Pasterskiego w Koniakowie. Centrum Pasterskie to rodzinne gospodarstwo, w skład którego wchodzi: Bacówka, Sklep Góralski oraz Zagroda Edukacyjna. Gospodarze prowadzą tradycyjny kulturowy wypas ok. 1000 owiec na halach Beskidu Śląskiego i Żywieckiego. W rodzinnym gospodarstwie można przyjrzeć się z bliska karpackim zwierzętom pasterskim. W Zagrodzie Edukacyjnej realizowane są zajęcia dla grup zorganizowanych, prelekcje z degustacją serów, pokazy wyrobu bundzu oraz warsztaty edukacyjne związane z rękodziełem ludowym i przeróbką wełny. Można tam zobaczyć wystawę drewnianych sprzętów pasterskich, wystawę fotograficzną, prezentowana jest wełna we wszystkich fazach przeróbki. Centrum Pasterskie realizuje ofertę edukacyjną w ramach Ogólnopolskiej Sieci Zagród Edukacyjnych.

W spotkaniu Komisji uczestniczył również Pan Józef Michałkiem – koordynator Wojewódzkiego Programu Owca Plus w województwie śląskim, również wielki propagator kultury pasterskiej i dziedzictwa kulturowego.

Bacówka na Stecówce – Jana Bzyka.

Jan Bzyk to młody gospodarz prowadzący wypas na Stecówce i na Złotym Groniu, który korzysta z infrastruktury pasterskiej pozostałej po zmarłym bacy śp. Henryku Kukuczka. Na zakończenie posiedzenia młody baka przybliżył członkom Komisji problemy młodych, rozpoczynających bacowanie.

Protokół sporządziła

Małgorzata Cieszyńska – Sokołowska

Przewodniczący Komisji
Rolnictwa i Terenów Wiejskich
Rafał Kandziora