

Protokół nr 40
z posiedzenia wyjazdowego Komisji Edukacji, Nauki i Kultury
w dniu 21 marca 2023 roku

Posiedzenie prowadziła Pani Lucyna Ekkert, Przewodnicząca Komisji Edukacji, Nauki i Kultury. W posiedzeniu udział wzięli radni członkowie Komisji wraz z zaproszonymi gośćmi zgodnie z załączoną listą obecności.

Proponowany porządek posiedzenia:

1. Wizyta na placu budowy w związku z trwającym remontem , pracami budowlanymi , restauratorskimi oraz konserwatorskimi.
2. Omówienia spraw bieżących komisji (zaopiniowanie projektu uchwały, przyjęcie protokołu nr 39) sala Ochmana.

-Przewodnicząca Komisji – otworzyła posiedzenie Komisji, przedstawiając proponowany porządek posiedzenia oraz zaproszonych gości. W związku z tym, iż na posiedzenie Komisji przybyli przedstawiciele Big Bandu Śląskiego chcąc zabrać głos Przewodnicząca Komisji zaproponowała następującą zmianę porządku obrad. Punkt 2 porządku obrad będzie jako pierwszy tak aby umożliwić członkom Big Bandu Śląskiego na krótkie wystąpienie bez możliwości szerszej dyskusji ze względu na wcześniej ustalony porządek obrad. Komisja jednomyślnie przyjęła zaproponowany porządek.

Ad 2

-Przewodnicząca Komisji – **-Przewodnicząca Komisji** – przechodzimy do zaopiniowania projektu uchwały w sprawie zmiany w planie dochodów gromadzonych na wydzielonym rachunku przez jednostki oświatowe oraz finansowanych z nich wydatków na 2023 rok druk VI/658. Czy ktoś ma pytania do tego projektu uchwały?. Nie widzę, zatem przechodzimy do głosowania:

Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały następującym stosunkiem głosów;
za -10, przeciw – 0, wstrzym. – 0 .

Komisja Edukacji, Nauki i Kultury wyznaczyła Pana Tadeusza Sławka jako przedstawiciela do komisji konkursowej w ramach otwartych konkursów ofert na zadania publiczne Województwa Śląskiego w dziedzinie edukacji publicznej z uwzględnieniem obchodów Roku Nauki w Województwie Śląskim które będą realizowane w 2023 roku.

Komisja Edukacji, Nauki i Kultury wyznaczyła Panią Dorotę Konieczny- Simełę jako przedstawiciela do komisji konkursowej otwartego konkursu ofert na wyłonienie podmiotu koordynującego organizację spotkania Szczytu Młodzieży Regionalnego Trójkąta Weimarskiego w 2022 roku.

Protokół nr 39 został pozytywnie przyjęty następującym stosunkiem głosów;
za – 9, przeciw-0, wstrzym. -1.

Grzegorz Nagórski –kierownik Big Band Śląskiego – skład zespołu tworzą doświadczeni muzycy i improwizatorzy, dla których brzmienie orkiestry stanowi sumę poszczególnych partii instrumentów, a ich jakość w końcowym efekcie, gwarantuje najwyższy poziom, trafiającej do odbiorców muzyki.

Liderem Big Bandu Śląskiego jest puzonista, eufonista, kompozytor Grzegorz Nagórski. Jego dorobek artystyczny, jako lidera własnych zespołów, współpracującego z big-bandami oraz imponującą listą artystów, jak również płyty, w których nagraniu brał udział, stanowią bezcenne doświadczenie, pozwalające kierować i wpływać na kształt tego zespołu. Wydaliśmy płytę White Spectrum która stanowi ona zwieńczenie dwóch lat działalności zespołu. Starannie dobrany repertuar, oryginalne i bogate aranżacje oraz intrygujące sola, to tylko niektóre elementy składowe materiału, nagranych na tym krążku. Repertuar został oparty na szerokim spektrum stylistycznym, prezentującym formację, która porusza się swobodnie w każdej z przedstawianych stylistyk. Odbyło się 26 premierowych koncertów.

Warto również nadmienić, że trzy z zamieszczonych na płycie utworów zostały napisane specjalnie dla Big Bandu Śląskiego, a ich autorami są: puzonista Michał Tomaszczyk, legendarny trębacz i aranżer Michael Philip Mossman oraz pianista i producent Paweł Tomaszewski. Zestaw utworów uzupełniają: kolejna kompozycja Michaela Philipa Mossmana, dwie trębacza i aranżera Tima Waltersa oraz utwór kierownika artystycznego orkiestry Grzegorza Nagórskiego, w aranżacji Łukasza Rakalskiego. Zapraszamy do wysłuchania materiałów muzycznych oraz do zapoznania się z recenzjami, jak również materiałami prasowymi z dotychczasowej działalności zespołu. Zwracamy się do Państwa ponieważ sytuacja jest poważna ponieważ dyrektor Teatru Rozrywki postanowiła nie przedłużyć umowy o pracę z Big Bandem Śląskim, umowa kończy się z końcem maja.

-radna Jadwiga Baczyńska- jaka jest przyczyna rozwiązania umowy z Big Bandem Śląskim?

-Pani Gabriela Gros dyrektor Departamentu Kultury – zmniejszona została dotacja celowa dla Teatru Rozrywki, Pani dyrektor musiała poszukać oszczędności.

-radny Zbigniew Przedpełski- czy Państwo próbowaliście założyć swoją działalność artystyczną lub poszukać mecenatu ?

-Przewodnicząca Komisji - Szanowni Państwo każda instytucja kultury ma osobowość prawną i my jako Komisja nie mamy wpływu na decyzje kadrowe dyrekcji każdej instytucji kultury. Możemy jedynie zapytać Panią dyrektor Teatru Rozrywki o powody rozwiązania umowy z Big Bandem Śląskim. Dziękuję za Państwa wystąpienie, bardzo przepraszam że nie możemy poświęcić więcej czasu, ale musimy realizować ustalony wcześniej porządek obrad.

Ad 1

Komisja zwiedziła plac budowy oraz zapoznała się z informacjami dotyczącymi końca remontu Opery Śląskiej.

-Pan Łukasz Goik dyrektor Opery Śląskiej w Bytomiu - prace budowlane rozpoczęły się w styczniu zeszłego roku. Dla przechodniów są one słabo widoczne, ponieważ front robót obejmuje wnętrza i części gmachu znajdujące się od strony dziedzińca. Przebudowywane i rozbudowywane są scena oraz zascenie, dzięki czemu teatr będzie mógł realizować jeszcze bardziej śmiałe widowiska. Po zakończeniu prac Opera Śląska będzie dysponować m.in. zapadnią, podnoszonym orkiestronem, sceną obrotową, nowoczesnym systemem mechanicznej obsługi zmiany dekoracji, a ponadto zostaną podniesione standardy ochrony przeciwpożarowej i bezpieczeństwa pracy. Wartość inwestycji wynosi 58 milionów złotych, z czego 39 mln zł jest finansowane z budżetu województwa, natomiast pozostałe 19 milionów wykląda Unia Europejska. Na czas robót część wydarzeń organizowano w sali koncertowej im. Adama Didura mieszczącej się w części filharmonicznej od strony placu Sikorskiego, zaś większe widowiska odbywały się w zaprzyjaźnionych placówkach. Przez ostatni rok artyści Opery Śląskiej byli w ciągłej trasie. Spektakle odbywały się m.in. w Chorzowie, Gliwicach, Katowicach, Rybniku, czy w Bytomskim Centrum Kultury. Remont gmachu przy ulicy Moniuszki ma się zakończyć jeszcze w tym roku. Zespół więc będzie mógł znów zaprezentować się przed publicznością na swojej własnej ale zmodernizowanej scenie. Opera powoli przygotowuje się do otwarcia sali widowiskowej.

Chciałbym jeszcze zwrócić uwagę szanownej Komisji na problem z którym boryka się Opera Śląska . Od dłuższego czasu pracownicy opery zarówno artyści jaki i personel administracyjny zwrócili się do mnie o podwyżkę wynagrodzenia, chodzi o kwotę 850 zł brutto. W styczniu 2023 roku udało się w związku z ustawowym wzrostem płacy minimalnej podnieść wynagrodzenie o 250 zł brutto . Z brakiem środków na podwyżki płac wiąże się również nie możliwość zaangażowania nowych artystów czy pracowników obsługi. Pracownicy opery oraz artyści zaczynają odchodzić do innych instytucji gdzie zarobki są wyższe .Jest to duży problem z którym boryka się Opera nie wspomnę już o znaczącej podwyżce cen energii czy ogrzewania. Ponadto po zakończeniu remontu będziemy również potrzebowali środków na wyposażenie zabytkowego miejsca . Chcielibyśmy również po zakończeniu remontu uroczystie otworzyć Operę przygotowując premierę ale na razie nie mamy na to środków.

-Przewodnicząca Komisji - – bardzo dziękuję Panie dyrektorze za gościnę . My ze swej strony postaramy się pomóc w otrzymaniu dodatkowych środków dlatego też proponuję abyśmy przegłosowali następujący wniosek Komisji Edukacji, Nauki i Kultury do Zarządu Województwa Śląskiego o zwiększenie dotacji dla Opery Śląskiej na rok 2023r. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom:

- 1) Związku Zawodowego Pracowników Opery Śląskiej „Inicjatywa”, pracownikom instytucji, Komisja wnioskuje o zwiększenie dotacji podmiotowej dla Opery Śląskiej w Bytomiu o kwotę 3.500.000 zł z przeznaczeniem na wzrost wynagrodzeń pracowników oraz
- 2) o zwiększenie dotacji celowej o kwotę 2.700.000 zł na niezbędne wyposażenie instytucji po pracach remontowych, modernizacyjnych i konserwatorskich .
Komisja jednogłośnie pozytywnie przegłosowała wniosek .

Na tym posiedzenie Komisji zakończono.

*Protokół sporządziła ;
Beata Zaczyńska*

Przewodnicząca Komisji Edukacji, Nauki i Kultury

Lucyna Ekkert