

Załącznik do uchwały Nr LXV/1029/2023

Rady Miasta Wisła

z dnia 21 grudnia 2023 r.

STATUT **Domu Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha w Wiśle**

Rozdział 1. **Postanowienia ogólne**

§ 1. Dom Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha, zwany w dalszej części „Domem Pracy Twórczej”, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Miasta Wisła, zwanego w dalszej części „Miastem” oraz Województwa Śląskiego, zwanego w dalszej części „Województwem”, działająca w szczególności na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej w dalszej części „Ustawą”,
- ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych,
- ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości,
- umowy zawartej pomiędzy Miastem a Województwem w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Domu Pracy Twórczej, zwana w dalszej części „Umową”,
- niniejszego statutu.

§ 2. Organizatorem Domu Pracy Twórczej jest Miasto. Współorganizatorem jest Województwo.

§ 3. Dom Pracy Twórczej posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto.

§ 4. 1. Siedzibą Domu Pracy Twórczej jest Miasto Wisła.

2. Dom Pracy Twórczej prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 5. Nadzór bezpośredni nad Domem Pracy Twórczej sprawuje Miasto.

§ 6. Dom Pracy Twórczej używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą instytucji oraz jej adresem.

Rozdział 2. **Zakres działania Domu Pracy Twórczej**

§ 7. Celem działalności Domu Pracy Twórczej jest upowszechnianie wiedzy o Jerzym Pilchu – polskim pisarzu, publicyście, dramaturgu i scenarzyście filmowym, laureacie licznych, prestiżowych nagród.

§ 8. 1. Do zadań Domu Pracy Twórczej należy:

- 1) organizowanie Festiwalu Słowa „Granatowe Góry” im. Jerzego Pilcha, w tym m.in. prowadzenie biura festiwalu,
- 2) prezentacja pamiątek po Jerzym Pilchu oraz ich ochrona i konserwacja,
- 3) prowadzenie działalności wystawienniczej i wydawniczej,
- 4) udostępnianie do zwiedzania domu Jerzego Pilcha,
- 5) popularyzacja i promocja twórczości Jerzego Pilcha oraz innych pisarzy i artystów,
- 6) tworzenie warunków do uprawiania pracy twórczej, artystycznej, naukowej i edukacyjnej,
- 7) organizowanie koncertów, konferencji, wystaw artystycznych, warsztatów, plenerów oraz innych wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin kultury.

2. Dom Pracy Twórczej realizuje zadania, o których mowa w ust. 1 przez współpracę z gminami i powiatami, instytucjami kultury, szkołami i szkołami wyższymi, stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi i naukowymi, organizacjami amatorskiego ruchu artystycznego oraz związkami twórczymi.

Rozdział 3.

Organizacja Domu Pracy Twórczej

§ 9. 1. Organizację wewnętrzną Domu Pracy Twórczej określa regulamin organizacyjny, nadawany przez dyrektora Domu Pracy Twórczej, po zasięgnięciu opinii Organizatora i Współorganizatora, a także opinii działających w Domu Pracy Twórczej organizacji związkowych oraz stowarzyszeń twórców.

2. Zmiany regulaminu organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

Rozdział 4.

Zarządzanie Domem Pracy Twórczej

§ 10. 1. Domem Pracy Twórczej zarządza dyrektor, z zastrzeżeniem ust. 5.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Wisła, w trybie i na zasadach przewidzianych w Ustawie, po uzyskaniu zgody Zarządu Województwa Śląskiego.

3. Burmistrz Miasta Wisła, po uzyskaniu pozytywnej opinii Zarządu Województwa Śląskiego, może powierzyć pełnienie obowiązków dyrektora wyznaczonej osobie w trybie określonym w Ustawie.

4. Dyrektor reprezentuje Dom Pracy Twórczej na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Domu Pracy Twórczej.

5. Burmistrz Miasta Wisła może powierzyć zarządzanie Domem Pracy Twórczej zarządcy (osobie fizycznej lub prawnej). Powierzenie odbywa się w trybie i na zasadach określonych w art. 15a Ustawy. W takiej sytuacji przepisy niniejszego statutu odnoszące się do dyrektora stosuje się odpowiednio do zarządcy.

§ 11. 1. Przy Domu Pracy Twórczej, jako organ doradczy, może działać Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Członków Rady, w liczbie nie większej niż 8, powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Wisła.

3. Rada opiniuje, na potrzeby organizatora, działania statutowe Domu Pracy Twórczej oraz ocenia ich realizację.

4. W skład Rady wchodzi:

- przedstawiciel Rady Miasta Wisła,
- przedstawiciel Sejmiku Województwa Śląskiego,
- przedstawiciel Burmistrza Miasta Wisła,
- przedstawiciel Zarządu Województwa Śląskiego,
- nie więcej niż czterech ekspertów w dziedzinach właściwych dla działalności Domu Pracy Twórczej powołanych przez Burmistrza Miasta Wisła spośród osób zaproponowanych przez dyrektora.

5. Kadencja członków Rady trwa cztery lata. Po upływie kadencji Rada pełni swoje obowiązki do czasu powołania jej nowego składu na kolejną kadencję.

6. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje przedstawiciel Burmistrza Miasta Wisła. Na posiedzeniu tym Rada wybiera ze swojego składu przewodniczącego.

7. Rada działa na podstawie, opracowanego przez siebie i zatwierdzonego przez Burmistrza Miasta Wisła, regulaminu.

8. Obsługę biurową Rady zapewnia Dom Pracy Twórczej.

Rozdział 5.

Gospodarka finansowa Domu Pracy Twórczej

§ 12. 1. Dom Pracy Twórczej prowadzi samodzielnie gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Domu Pracy Twórczej jest plan finansowy sporządzony zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta i Województwa.

3. Dom Pracy Twórczej prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.

§ 13. 1. Źródłami finansowania działalności Domu Pracy Twórczej są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu Miasta oraz budżetu Województwa,
- 4) środki uzyskane z prowadzonej działalności gospodarczej,
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych lub prawnych oraz z innych źródeł, w tym dotacje z budżetu państwa.

2. Organizator i Współorganizator przekazują Domowi Pracy Twórczej środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 14. 1. Dom Pracy Twórczej prowadzi, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) odpłatnego udostępniania zbiorów,
- 2) produkcji i sprzedaży publikacji drukowanych lub wydawanych w formie nośników analogowych lub cyfrowych,
- 3) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomości,
- 4) usług reklamowych, promocji i sponsoringu,
- 5) usług organizowania i prowadzenia szkoleń, konferencji, sympozjów, koncertów, spotkań, warsztatów, imprez i innych form działalności kulturalnej,
- 6) doskonalenia kadr na zlecenie podmiotów zewnętrznych, które obejmuje opracowywanie publikacji specjalistycznych, organizowanie szkoleń specjalistycznych i innych form doskonalenia zawodowego,
- 7) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z zakresem lub profilem działalności Domu Pracy Twórczej,
- 8) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego.

2. Dochód z działalności Domu Pracy Twórczej, o której mowa w ust. 1, służy realizacji celów statutowych.

§ 15. Do składania oświadczeń woli w imieniu Domu Pracy Twórczej w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych uprawniony jest jednoosobowo dyrektor albo osoba przez niego upoważniona.

Rozdział 6.

Postanowienia końcowe

§ 16. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Domu Pracy Twórczej dokonują Organizator i Współorganizator w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach oraz w Umowie zawartej pomiędzy Miastem a Województwem.

2. Zmiana statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.