

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE TRÓJWIEŚ RAZEM, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000998585, Kod pocztowy: 43-474, Poczta: Koniaków, Miejscowość: Koniaków, Ulica: Koniaków, Numer posesji: 824, Województwo: śląskie, Powiat: cieszyński, Gmina: Istebna, Strona www: www.trojwiesrazem.pl, Adres e-mail: [redacted], Numer telefonu: [redacted]	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[redacted]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Akademia Sztuki Jana Wałacha			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	07.08.2024	Data zakończenia	11.08.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Inicjatywa „Akademia sztuki Jana Wałacha” to cykl warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży jakie odbędą się od 07.08 – 11.08.2024 w Muzeum Jana Wałacha w Istebnej Andziołównce.

Będzie to dla młodych ludzi z Trójwsi Beskidzkiej niesamowita okazja do udziału w twórczych zajęciach które są realizowane w miejscu wyjątkowym – ponad 100- letniej pracowni znanego artysty, drzeworytnika Jana Wałacha. Większość proponowanych przez nas zajęć to warsztaty takie, jakich na terenie Gminy Istebna jeszcze nie było.

Wszystko to pozwoli na przekazanie pozytywnych wartości i upowszechnienie informacji na temat przestrzeni muzeum artysty Jana Wałacha. Wydarzenie ma duży potencjał promocyjny, a zdjęcia, relacje z wydarzeń będą sukcesywnie ukazywać się na stronie stowarzyszenia Trójwieś Razem oraz w mediach społecznościowych.

Projekt wykorzystuje potencjał miejsca i ludzi z nim związanych, przyczyni się do integracji lokalnych artystów, twórców ludowych, których zaprosimy na wspólne integracyjne spotkanie.

PLAN REALIZACJI PROJEKTU

Przez cały czas trwania projektu codziennie odbywać się będą warsztaty w godzinach 11.00-14.00. Na każde z nich prowadzone będą osobne zapisy dla max. 15 osób. Warsztaty przybliżą różnorodne techniki jednak nawiązywać będą zawsze w pewien sposób do miejsca, w którym prowadzone będą zajęcia, sztuki Jana Wałacha.

1. WARSZTATY LINORYTU

Uczestnicy najpierw wysłuchają prelekcji o drzeworytach Jana Wałacha. Zobaczą oryginalne drzeworyty i matryce oraz dowiedzą się, jak były wykonywane. Następnie na kartce papieru przy pomocy ołówka stworzą projekt grafiki, który potem przeniosą na deseczkę linoleum. Dłutami i rylcami wytną matryce i pokryją z pomocą prowadzących farbą drukarską. Powstałe grafiki odbiją na kartkach papieru, a potem jeśli zechcą także na płóciennej torbie czy koszulce.

h, Muzeum Jana Wałacha w Istebnej.

2. WARSZTATY TRADYCIĄ INSPIROWANE

Warsztaty Tradycją Inspirowane to wyjątkowa spotkanie ze światem dawnych rzemiosł i sztuk ludowych. Głównym celem warsztatów jest zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego oraz tradycyjnych metod pracy. Uczestnicy będą mogli rozwijać swoje umiejętności manualne, kreatywność oraz zdobyć wiedzę na temat polskiej kultury ludowej.

- haft, koronka, tkanina

;

na tropie

.o, etnolog, graficzka, artystka, prowadząca bloga "Etnolog

3. RYSUNEK WĘGLEM

Realistyczny rysunek węgłem to technika, w której Jan Wałach był prawdziwym mistrzem.

Stworzone przez niego popiersia górali , portrety szkicowane „do podoby” zachwycają. Uczestnicy warsztatów poznają tajniki tej techniki pod c pedagogą i nauczyciela plastyki. Naszkicuują portrety, sceny plenerowe czy martwe natury w zaciszu pracowni mistrza.

4. ŻYWE OBRAZY

Żywe obrazy to rekonstrukcja dzieła malarskiego tworzona przy udziale ludzi, przedstawiających postawą, ubiorem, mimiką daną scenę. Zaprosimy chętnych uczestników do wcielenia się w postaci z obrazów Jana Wałacha. Odpowiednio dobierzemy obrazy, przeberzemy uczestników w odpowiednie stroje (nie tylko góralskie) , dodamy rekwizyty by „wejść w świat obrazu”. Zostanie to zarejestrowane podczas profesjonalnej sesji zdjęciowej a pamiątkowe zdjęcia upublicznimy w internecie, wywołamy je także i wręczymy na pamiątkę uczestnikom akcji.

Sesję zdjęć

fotograf, wykładowca.

5. WARSZTATY Z TECHNIK ŁĄCZONYCH

Warsztaty artystyczne z technikami łączonymi to doskonała okazja, aby rozwijać swoją kreatywność, eksperymentować z różnymi materiałami i technikami oraz tworzyć unikalne dzieła sztuki. Techniki łączone, znane również jako mixed media, polegają na wykorzystywaniu różnych materiałów i technik w jednym dziele sztuki w nawiązaniu do twórczości Jana Wałacha
Warsztaty poprowadzi młoda artystka.

6. MALARSTWO PLENEROWE

Warsztaty malarstwa plenerowego z , które odbędą się na terenie Muzeum Rodziny Konarzewskich. To wyjątkowa okazja, aby rozwijać swoje umiejętności malarskie w inspirującym otoczeniu, korzystając z doświadczenia uznanej artystki.

Warsztaty poprowadzi ... artystka, absolwentka Wydziału Grafiki w Katowicach Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,

7. ZAKOŃCZENIE PROJEKTU – KONCERT I WERNISAŻ

Bardzo uroczystym wydarzeniem skierowanym do uczestników warsztatów i ich rodzin, a także wszystkich mieszkańców Gminy Istebna , turystów, samorządowców, lokalnych artystów byłoby zakończenie Akademii Sztuki i uroczyste odsłonięcie muralu na Buczniku.

Następnie wszyscy uczestnicy udają się na uroczyste zakończenie projektu, w czasie którego odbędzie się:

- podsumowanie warsztatów, wyświetlanie zdjęć i filmów, rozdanie dyplomów i podziękowań oraz zdjęć pamiątkowych z cyklu „żywe obrazy” .
- wspólne zdjęcie wszystkich uczestników
- wernisaż prac powstałych w ramach warsztatów
- plenerowy kon
- zwiedzanie pracowni Jana Wałacha przez chętnych

9. PROMOCJA PROJEKTU PO ZAKOŃCZENIU

-ukazanie się wzmianek, relacji, artykułów

Uczestnicy inicjatywy mogą brać udział NIEODPŁATNIE ze wszystkich aktywności oferowanych w ramach projektu. Z uwagi na specyfikę miejsca i ograniczoną liczbę miejsc prowadzone będą zapisy na każdy z warsztatów osobno.

Zakończenie projektu wraz z koncertem skierowane będzie do wszystkich.

REZULTATY ZADANIA:

- rozwój twórczych pasji, stworzenie niebanalnej możliwości kreatywnego spędzenia czasu w miejscowości oddalonej od dużych ośrodków kulturalnych, otworzenie dzieciom możliwości na kontakt z kulturą wysoką
- zacieśnienie relacji między stowarzyszeniami z Trójwsi Beskidzkiej, integracja ich członków
- integracja lokalnej społeczności
- integracja artystów i twórców ludowych z gminy Istebna
- pozwolenie młodym ludziom na spotkania i pracę z ciekawymi instruktorami, kontakt z artystami i dziełami sztuki
- promocja Muzeum artysty Jana Wałacha, które jest unikatowym zabytkiem Województwa Śląskiego
- uczczenie rocznicy urodzin beskidzkiego mistrza pędzla i dłuta – Jana Wałacha

Miejsce realizacji

teren Muzeum Jana Wałacha , Istebna Andziołówka

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja warsztatów Akademia Sztuki Jana Wałacha	ok. 50 uczestników warsztatów	listy obecności, dokumentacja fotograficzna
Wystawa prac powarsztatowych	1 wystawa	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie „Trójwieś Razem” to bardzo dynamicznie rozwijająca się organizacja. Zgodnie z przyjętymi celami statutowymi dążymy do wszechstronnego rozwoju Gminy Istebna na wielu płaszczyznach. Naszym hasłem jest : "Wspólnie możemy wszystko!" Istebna, Jaworzynka, Koniaków - to trzy piękne beskidzkie miejscowości, z których pochodzimy i dla dobra których chcemy działać! Wierzymy, że warto inwestować w rozwój, wychodzić poza schematy i wspólnie realizować nowe, nieszablonowe projekty.

Skupiamy ekspertów w różnych dziedzinach. Jesteśmy profesjonalistami w tym, co robimy każde wydarzenie staramy się zrealizować jak najlepiej, począwszy od etapu promocji, poprzez realizację i zakończenie.

Znamy lokalną społeczność i wsłuchujemy się w jej potrzeby. Planując kolejne wydarzenia kierujemy się zgłaszanymi przez nią pomysłami, informacjami o tym, czego w życiu kulturalnym i społecznym na terenie Trójwsi zdaniem mieszkańców brakuje. Nasze działania konsultujemy również z ekspertami spoza Trójwsi, którzy reprezentują obiektywny punkt widzenia i pomagają nam wdrażać pomysły, jakie sprawdziły się w ich miejscu zamieszkania.

Nasz plan działań na rok 2024 zawiera działania, które umownie podzielić można na:

- propagujące lokalne dziedzictwo
- propagujące sport
- społeczne i edukacyjne
- ekologiczne

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie zostało założone w październiku 2022 roku. W tym stosunkowo krótkim czasie udało się zorganizować między innymi :

- lekcje studyjne dla młodzieży w ramach projektu „Młodzi Aktywni w regionie”
- zajęcia dla nauczycie
- spotkanie z prawnikiem dla mieszkańców Trójwsi
- wspólnie z Muzeum Jana Wałacha w Istebnej - Zaduszki Istebniańskie , z których dochód przeznaczony został na i z Istebnej
- dwukrotnie dużą akcją Świąteczna Wioska w Trójwsi w grudniu 2022 i 2023 r. w której wsparło nas ok. 20 sponsorów i 12 stowarzyszeń i organizacji z Trójwsi i nie tylko - akcja objęta patronatem Marszałka Województwa Śląskiego
- promocję tomiku wierszy lokalnej poetki
- Konkurs dla młodzieży "Nauczyciel z klasą"
- "Zjazd po naszymu", pierwsza sportowa impreza realizowana pod egidą stowarzyszenia Trójwieś Razem we współpracy z Ośrodkiem Narciarskim Złoty Groń dofinansowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego
- "Bojtki Pasterski"- Rodzinne spiwani na pasionku dofinansowane z programu Owca Plus

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Naszymi zasobami jakie wykorzystamy będzie praca członków stowarzyszenia przy przygotowaniu wystawy, koordynacji i przeprowadzeniu warsztatów czy sprzątnięcia. Wolontaryjna będzie praca osób promujących projekt, konferansjerów, odpowiedzialnych za relacje zdjęciowe i filmowe, księgowość. Przy transporcie, komunikacji wykorzystywać będziemy własne samochody, sprzęt itp.

Nasz finansowy wkład własny wynosi 1000 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Poczęstunek dla uczestników warsztatów oraz uczestników zakończenia akcji	600,00		
2.	Koszt organizacji warsztatów (przeprowadzenie warsztatów artystycznych - linoryt, techniki łączone, rysunek węglem, żywe obrazy, warsztaty malarstwa plenerowego, wraz z zapewnieniem potrzebnych materiałów)	6 000,00		
3.	Wydruk pamiątkowych zdjęć "Żywych obrazów" dla uczestników i na wystawę końcową	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 000,00	6 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

