

Urząd Marszałkowski
Województwa Śląskiego w Katowicach
Kancelaria ogólna

Wpł. dn. 17-07-2024
Nr dop. 082433/24

Urząd Marszałkowski
Województwa Śląskiego w Katowicach
Departament Edukacji i Spraw Społecznych

Wpł. dn. 18-07-2024

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego - Departament Edukacji i Spraw Społecznych
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA EKO-ART SILESIA, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000296365, Kod pocztowy: 40-403, Poczta: Katowice, Miejscowość: Katowice, Ulica: Oswobodzenia, Numer posesji: 1, Województwo: śląskie, Powiat: Katowice, Gmina: m. Katowice, Strona www: , Adres e-mail:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Projekt publikacji „Antypody. Wobec dyskursu władzy”, stanowiącej materiał pomocniczy dla nauczycieli, animatorów kultury i kuratorów pracujących z młodzieżą w wieku szkolnym			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2024	Data zakończenia	01.10.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Dyskurs władzy jest nieodłącznym elementem ludzkiej egzystencji, obecnym zarówno w filozofii, jak i sztuce. Publikacja katalogu „Antypody. Wobec dyskursu władzy” ma na celu zgłębienie różnych perspektyw na władzę, od pesymistycznej wizji Michela Foucaulta, który utożsamiał władzę z przemocą i kontrolą, po optymistyczne podejście Hannah Arendt, postrzegającej władzę jako niezbędną do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym. Projekt ma za zadanie stworzenie i dystrybucję publikacji, która będzie pomocna w edukacji młodzieży i dorosłych w rozwijaniu ich krytycznego myślenia oraz zrozumieniu złożonych mechanizmów władzy. Katalog stanowi integralną kontynuację wystawy "Antypody. Wobec dyskursu władzy", która odniosła znaczący sukces, przyciągając liczne grono odwiedzających zarówno z Polski, jak i z zagranicy. Wydarzenie zostało wysoko ocenione i polecane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wystawa, która została zaprezentowana w Galerii Szyb Wilson, przedstawiała prace wybitnych artystów. Kuratorkami wystawy były profesor Irma Kozina - historyczka sztuki, oraz Monika Paca Bros, które nadzorowały całość wydarzenia. Ekspozycja obejmowała różnorodne formy artystyczne, takie jak malarstwo, grafika, videoinstalacje oraz instalacje.

Dzięki katalogowi, twórczość takich artystów jak

..., zyska trwałe miejsce w

dyskursie artystycznym i społecznym.

Publikacja będzie zawierać materiały dydaktyczne, ułatwiające nauczycielom, animatorom kultury i kuratorom prowadzenie zajęć z młodzieżą na temat władzy i jej wpływu na jednostki i społeczeństwo. Treści te będą ilustrowane przykładami współczesnej sztuki, która odzwierciedla różnorodne podejścia do tematu władzy, w tym prace wybitnych polskich artystów prezentowane na wystawie w Galerii Szyb Wilson.

Cele dydaktyczne planowanej publikacji:

1. Zapoznanie młodzieży z koncepcją sztuki zaangażowanej społeczno-politycznie.
2. Zaznajomienie uczniów z dwoma odmiennymi koncepcjami dyskursu władzy, sformułowanymi na bazie tekstów Hannah Arendt i Michela Foucaulta.
3. Zaprezentowanie sposobów interpretacji dzieł sztuki stworzonych przez kilkunastu współczesnych artystów, głównie związanych z katowicką Akademią Sztuk Pięknych, wskazujących odmienne możliwości wyrażania zagadnień związanych z dyskursem władzy.

Grupa docelowa

- młodzież, w tym młodzież szkół ponadpodstawowych z regionu,
- dorośli i seniorzy, w tym Uniwersytety Trzeciego Wieku,
- mieszkańcy województwa śląskiego
- liczni odwiedzający Galerię Szyb Wilson - nie tylko przy okazji wystaw, ale też przy okazji organizowanych tutaj innych wydarzeń,
- miłośnicy sztuki współczesnej,
- twórcy sztuki współczesnej,
- kolekcjonerzy,
- aktywiści.

Miejsce realizacji

Miejsce realizacji: Projekt będzie realizowany w siedzibie Fundacji EKO-ART SILESIA zlokalizowanej w Katowicach przy ul. Oswobodzenia 1. Dystrybucja publikacji oraz organizacja warsztatów będzie obejmować szkoły i ośrodki kultury w województwie śląskim.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rozwój umiejętności interpersonalnych i społecznych u młodzieży	Przynajmniej 70% uczniów uczestniczących w programie będzie wykazywać poprawę umiejętności interpersonalnych, takich jak komunikacja, budowanie relacji, rozwiązywanie konfliktów, aktywny udział w życiu społecznym oraz adaptacja do różnorodnych sytuacji.	- Ankiety i feedback od nauczycieli: Przeprowadzenie ankiety wśród nauczycieli uczestniczących w programie, aby ocenić postępy uczniów w rozwijaniu umiejętności interpersonalnych. - Obserwacje uczniów: Bezpłatne obserwacje zachowań uczniów podczas aktywności szkolnych oraz wydarzeń społecznych, w celu monitorowania i oceny ich zdolności do skutecznej interakcji z innymi.
Zapoznanie z najnowszymi trendami w sztuce oraz współczesnym wystawiennictwem	Przynajmniej 80% uczestników będzie świadoma najnowszych trendów w sztuce oraz będzie umiała identyfikować różnice i podobieństwa między tradycyjnymi a współczesnymi formami wystawiennictwa.	- Feedback uczestników: Zebranie opinii i feedbacku od uczestników na temat ich zdolności do identyfikacji i analizy współczesnych form wystawienniczych. - Analiza prac uczniów: Ocena i analiza prac uczniów, które ilustrują ich zrozumienie i interpretację omawianych trendów w sztuce.

Zwiększenie świadomości obywatelskiej	Zwiększenie o przynajmniej 40% liczby odbiorców wykazujących zdolności do rozpoznawania i analizowania problemów społecznych oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz wspólnoty lokalnej, inspirowanych tematami poruszonymi na wystawie "Antypody. Wobec dyskursu władzy".	- Obserwacje zachowań i działań: Śledzenie zaangażowania odbiorców w projekty społeczne, wolontariat, działania edukacyjne lub aktywność w szkolnych organizacjach uczniowskich. - Ocena efektów działań: Analiza efektów projektów lub działań podejmowanych na rzecz wspólnoty lokalnej.
---------------------------------------	---	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Eko-Art Silesia zorganizowała XIV edycji Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Naiwnej „Art Naif Festiwal”, który stał się największym tego typu wydarzeniem w Europie. Festiwal zgromadził od 350 do 400 artystów z 45-50 krajów i z 6 kontynentów, prezentując około 2000 prac, obejmujących malarstwo, rzeźbę, grafikę i ceramikę. W ciągu dwóch miesięcy trwania festiwalu odwiedzało go od 35 000 do 40 000 gości z kraju i całego świata. Festiwal obfitował w liczne wydarzenia dodatkowe.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W latach 2021/22 fundacja zorganizowała wystawę „Ekspresja schyłku antropocenu”, prezentując prace czterech młodych twórców: *[imię]* z województwa łódzkiego, *[imię]* z województwa świętokrzyskiego, *[imię]* z województwa łódzkiego i *[imię]* z województwa łódzkiego - Podlaskiej. Dzieła tych artystów charakteryzowała wyostzona świadomość zagrożeń współczesnego świata oraz wyjątkowy warsztat i twórcza pasja.

Kolejna duża wystawa, zorganizowana w latach 2022/23, nosiła tytuł „Europa w obliczu Piątej Wolności” – wolności do grabieży i eksploatacji. Motto wystawy, stworzone na naszą prośbę przez Noama Chomsky'ego, brzmiało: „Wolność jest delikatną rośliną. Musi być stale odżywiana i chroniona, w przeciwnym razie nie wytrzyma okrutnych ciosów”. W wystawie wzięło udział 15 artystów i artystek, w tym: *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*, *[imię]*.

W bieżącym roku zorganizowana została wystawa "Antypody. Wobec dyskursu władzy", która odniosła znaczący sukces, przyciągając licznych odwiedzających zarówno z Polski, jak i z zagranicy. Wydarzenie zostało docenione i polecane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ekspozycja obejmowała różnorodne formy artystyczne, takie jak malarstwo, grafika, videoinstalacje oraz instalacje.

Wystawa prezentowała dzieła czołowych polskich twórców, wśród których znaleźli się: prof.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby wykorzystane w realizacji zadania:

1. Zasoby ludzkie:

- Praca redakcyjna i koordynacyjna członków fundacji: Członkowie fundacji będą odpowiedzialni za redakcję, skład, korektę oraz koordynację prac nad katalogiem.

- Szacowana wartość: 2.000 zł

2. Zasoby materialne:

- Pomieszczenia i sprzęt biurowy: Użycie biura fundacji oraz sprzętu (komputery, drukarki, telefony) do prac nad katalogiem.

- Szacowana wartość: 2.000 zł

- Oprogramowanie do projektowania graficznego: Wykorzystanie licencjonowanego oprogramowania do składu i łamania tekstu katalogu.

- Szacowana wartość: 1.500 zł

3. Zasoby rzeczowe:

- Materiały biurowe: Papier, tonery, artykuły piśmiennicze wykorzystywane do przygotowania katalogu.

- Szacowana wartość: 1.000 zł

- Książki i publikacje: Dostęp do biblioteki fundacji i materiałów edukacyjnych używanych przy tworzeniu treści katalogu.

- Szacowana wartość: 500 zł

4. Zasoby finansowe:

- Środki finansowe fundacji: Bezpośrednie wkłady finansowe fundacji na pokrycie części kosztów związanych z drukiem i dystrybucją katalogu.

- Szacowana wartość: 2.000 zł

Razem 9 tys. zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt przygotowania merytorycznego - tekst i tłumaczenie	1 200,00		
2.	Koszty projektowania graficznego - projekt okładki i układu katalogu, koszt przygotowania ilustracji i zdjęć	2 000,00		
3.	Koszt druku	6 800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

C
....

✓

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 16. 02. 2025

Załączniki:

1. KRS lub właściwa ewidencja (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
2. STATUT (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
3. Oświadczenie (*obligatoryjny - papierowo*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.