

**Protokół z II posiedzenia komisji konkursowej
konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora
Muzeum Śląskiego w Katowicach
w dniu 14 stycznia 2025 r.
w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Śląskiego w Katowicach godz. 9.00,
ul. Ligonia 46 w Katowicach,
Sala Błękitna**

W drugim posiedzeniu komisji konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach udział wzięli:

Przewodniczący komisji:

1. Joanna Bojczuk – Członek Zarządu Województwa Śląskiego, przedstawiciel organizatora - Województwa Śląskiego,

Członkowie komisji:

2. Alicja Knast - przedstawiciel organizatora - Województwa Śląskiego,
3. dr hab. Piotr Oszczanowski - dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu - przedstawiciel organizatora - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
4. Damian Rak - przedstawiciel Organizacji Zakładowej NSZZ „Solidarność” Muzeum Śląskie w Katowicach,
5. Sonia Wilk - przedstawiciel Związku Zawodowego Pracowników Muzeum Śląskiego w Katowicach,
6. dr Lucjan Buchalik - przedstawiciel Stowarzyszenia Muzealników Polskich,
7. Piotr Górajec - przedstawiciel Polskiego Komitetu Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM,
8. Maciej Kluss - przedstawiciel Rady Muzeum Śląskiego w Katowicach,
9. Michał Czarski - przedstawiciel Rady Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Nieobecni byli: Pani dr hab. Magdalena Barbaruk - profesor Uniwersytetu Wrocławskiego, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Pani dr hab. Dorota Koczanowicz - profesor Uniwersytetu Wrocławskiego, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Lista obecności w załączeniu.

Posiedzenie rozpoczęła Pani Joanna Bojczuk Przewodnicząca komisji, która przywitała zebranych i przypomniała, że podczas pierwszego posiedzenia komisji konkursowej konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach komisja do drugiego etapu postępowania konkursowego dopuściła następujące osoby:

1. Panią Kamilę Cieślę – Kozinę - pod warunkiem złożenia uzupełnień,
2. Pana Roberta Ciupę - pod warunkiem złożenia uzupełnień,
3. Pana Krzysztofa Gołęba - pod warunkiem złożenia uzupełnień,
4. Pana Grzegorza Kochanowicza - pod warunkiem złożenia uzupełnień,
5. Pana Karola Maklesa - pod warunkiem złożenia uzupełnień,
6. Pana Adama Pastucha - pod warunkiem złożenia uzupełnień,
7. Pana Wojciecha Pazika,
8. Pana Tomasza Szabelskiego - pod warunkiem złożenia uzupełnień,
9. Pana Łukasza Zimnocha.

Kandydaci dopuszczeni warunkowo do II etapu procedury konkursowej, tj. Pani Kamila Cieśla-Kozina, Pan Robert Ciupa, Pan Krzysztof Gołęb, Pan Karol Makles, Pan Adam Pastuch, Pan Tomasz Szabelski wezwani do złożenia uzupełnień dopełnili ww. warunków i złożyli w wyznaczonym terminie wymagane uzupełnienia.

Pan Grzegorz Kochanowicz wezwany do złożenia uzupełnień nie dopełnił ww. warunków i nie złożył w wyznaczonym terminie wymaganych uzupełnień, w związku z czym nie został dopuszczony do II etapu procedury konkursowej.

Następnie Pan Piotr Oszczanowski – nie uczestniczył w pracach komisji podczas pierwszego posiedzenia – podpisał oświadczenia o nie pozostawaniu z kandydatami w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności, a także o zachowaniu tajemnicy co do treści złożonych wniosków, a w szczególności koncepcji zarządzania i programów działania Muzeum Śląskiego w Katowicach oraz oświadczenia o odpowiedzialności i poufności (podpisane oświadczenia w załączeniu).

Kolejnym etapem procedury było przedstawienie kryteriów oceny kandydatów i zgodnie z nimi sformułowanie jednakowych zakresów pytań stanowiących punkt wyjścia dla przeprowadzonych rozmów z aplikującymi osobami.

Komisja przyjęła kryteria pozwalające na ocenę przydatności kandydatów na stanowisko dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach:

1. najważniejsze elementy programu realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Muzeum Śląskiego w Katowicach (0 - 2 punkty),
2. znajomość przepisów prawa dotyczących funkcjonowania instytucji kultury, w szczególności instytucji muzealnych, a także zasad finansowych obowiązujących w tych instytucjach (0 - 4 punkty),
3. znajomość źródeł pozabudżetowego finansowania instytucji kultury oraz sposobów związanych z pozyskiwaniem środków finansowych ze źródeł zewnętrznych (0 - 2 punkty),
4. wskazanie nowych kierunków rozwoju Muzeum Śląskiego w Katowicach z wykorzystaniem potencjału i zbiorów Muzeum w kontekście innych placówek muzealnych w regionie (0 - 2 punkty). Ponadto ustalono, że każdy z członków komisji może zadawać kandydatom pytania dodatkowe.

Ustalono, że kandydat spełnia kryteria w przypadku uzyskania od 6 do 10 punktów oraz że kandydat nie spełnia kryteriów w przypadku uzyskania od 0 do 5 punktów.

Do głosowania wyłaniającego kandydata przeszliby ci kandydaci, którzy od co najmniej połowy składu komisji uzyskali potwierdzenie spełnienia kryteriów.

Następnie komisja przeprowadziła rozmowy z kandydatami (po sprawdzeniu każdorazowo ich tożsamości) w następującej kolejności:

1. Pani Kamila Cieśla – Kozina,
2. Pan Robert Ciupa,
3. Pan Krzysztof Gołąb,
4. Pan Karol Makles,
5. Pan Adam Pastuch,
6. Pan Wojciech Pazik,
7. Pan Tomasz Szabelski,
8. Pan Łukasz Zimnoch.

Po przeprowadzeniu rozmów z kandydatami członkowie komisji dokonali oceny przydatności kandydatów poprzez wypełnienie kart oceny kandydatów.

Po zebraniu kart podsumowano liczbę punktów uzyskanych przez każdego kandydata. Następnie wypełniono arkusz zbiorczy ustalający kandydatów spełniających kryteria. W ocenie komisji ustalone kryteria spełnili: Pani Kamila Cieśla – Kozina, Pan Robert Ciupa, Pan Karol Makles, Pan Adam Pastuch.

Zgodnie z § 5 Regulaminu i harmonogramu pracy komisji konkursowej konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach komisja przeprowadziła głosowanie.

W wyniku głosowania, przy jednym głosie wstrzymującym się, kandydaci otrzymali następującą ilość głosów:

Pani Kamila Cieśla – Kozina – 2 głosy,

Pan Robert Ciupa – 3 głosy,

Pan Karol Makles – 3 głosy,

Pan Adam Pastuch – 0 głosów.

Następnie zgodnie z § 5 ust. 4 Regulaminu i harmonogramu pracy komisji konkursowej konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach Komisja przeprowadziła trzecie głosowanie poddając pod głosowanie dwie kandydatury: Pana Roberta Ciupy oraz Pana Karola Maklesa.

W wyniku głosowania, pięcioma głosami „za”, przy dwóch głosach wstrzymujących się, komisja zdecydowała o zarekomendowaniu Pana Roberta Ciupy Zarządowi Województwa Śląskiego do objęcia stanowiska dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Pan Robert Ciupa wykazał się dużą znajomością przepisów prawa dotyczących funkcjonowania instytucji kultury oraz zasad finansowych obowiązujących w tych instytucjach, a także wykazał dużą wiedzę w zakresie źródeł pozabudżetowego finansowania instytucji kultury oraz sposobów pozyskiwania środków finansowych ze źródeł zewnętrznych. Ponadto przedstawił dobrze oceniony przez członków komisji konkursowej program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i kierunków rozwoju Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Na zakończenie posiedzenia Przewodniczący komisji poinformował, że następnym etapem procedury jest przedstawienie wyniku prac komisji Zarządowi Województwa Śląskiego.

Na tym posiedzenie zakończono.

Załączniki:

- lista obecności,
- kryteria oceny przydatności kandydatów na stanowisko dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach,
- arkusz zbiorczy ustalający kandydatów spełniających ustalone kryteria,
- Ogłoszenie o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach,
- Regulamin i harmonogram pracy komisji konkursowej konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Katowice, 14 stycznia 2025 r.

Protokołowała:
Klaudia Siebel

