

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Always More</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0001010053</b> , Kod pocztowy: <b>40-064</b> , Poczta: <b>Katowice</b> , Miejscowość: <b>Katowice</b> , Ulica: <b>Kopernika</b> , Numer posesji: <b>14</b> , Województwo: <b>śląskie</b> , Powiat: <b>Katowice</b> , Gmina: <b>m. Katowice</b> , Strona www: , Adres e-mail:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Tradycja pod choinką: świąteczne warsztaty sztuki i rękodzieła ludowego			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	21.11.2024	Data zakończenia	14.12.2024

## 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

## Opis zadania

Projekt „Tradycja pod choinką: świąteczne warsztaty sztuki i rękodzieła ludowego” ma na celu przywrócenie i pielęgnowanie polskiego dziedzictwa kulturowego poprzez bezpośredni kontakt z tradycyjnym rękodziełem. W ramach zadania zostaną zrealizowane 3 warsztaty z prelekcjami edukacyjnymi: warsztaty tworzenia pająków ludowych, warsztaty tworzenia tradycyjnych śląskich ozdób świątecznych oraz wycinanek ludowych z motywem śląskim i świątecznym. Warsztaty przybliżą uczestnikom bogactwo polskiej kultury ludowej i będą stanowiły świetną okazję do głębszego zrozumienia narodowej tożsamości i lokalnych tradycji. Poprzez kreatywne działanie i ręczne tworzenie ozdób uczestnicy na nowo odkrywają piękno polskiego rzemiosła, poznając jego symbolikę i historię przekazywaną z pokolenia na pokolenie.

Naszym celem jest podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, która jest fundamentem polskiej tożsamości. Dzięki warsztatom uczestnicy mają okazję doświadczyć, czym jest polskość zakorzeniona w regionalnych tradycjach, a także pogłębić swoją świadomość narodową, obywatelską i kulturową. Projekt wzmacnia więzi z narodowym dziedzictwem, inspirowanie do pielęgnowania polskości i zachęca do aktywnego uczestnictwa w tworzeniu tradycji, która nadal może być żywa i obecna w codziennym życiu, szczególnie w czasie świąt. Wybór warsztatów nie jest przypadkowy, każde rękodzieło wykonywane podczas warsztatów miało szczególne znaczenie w okresie Świąt Bożego Narodzenia.

Realizując ten projekt, chcemy przyczynić się do zachowania polskiej sztuki ludowej i jej promocji, tworząc przestrzeń do poznania, doświadczenia i przekazania jej innym. Warsztaty świąteczne mają stać się pomostem między przeszłością a teraźniejszością, wzbogacając współczesne obchody Bożego Narodzenia o unikalne elementy rodzimej kultury. Dodatkowo okres przedświąteczny jest doskonałym czasem do integracji lokalnej społeczności i wspierania lokalnych wspólnot, w atmosferze, która sprzyja wzajemnemu wsparciu i budowaniu relacji.

Daty warsztatów z prelekcjami edukacyjnymi:

- 23 listopada (5h) - Tworzenie Pająków Ludowych,
- 05 grudnia (3h) - Wycinanka ludowa z motywem śląskim,
- 14 grudnia (4h) - Tworzenie tradycyjnych śląskich ozdób świątecznych.

Krótki opis warsztatów:

Tworzenie pająków ludowych: podczas warsztatów każdy uczestnik wykona swojego własnego pająka ludowego – dekorację wykonywaną z naturalnych materiałów: takich jak słoma, bibuła i groch, papier, które dawniej zdobiły wnętrza polskich domów, szczególnie w okresie Bożonarodzeniowym. Pająki symbolizują dostatek i ochronę domostwa, są tradycyjnym rzemiosłem, które w dzisiejszych czasach spotyka się już głównie w muzeach. Warsztaty pozwolą uczestnikom odkryć piękno ludowego rzemiosła, jednocześnie przyczyniając się do zachowania polskiej tradycji w nowoczesnym kontekście. Ilość uczestników warsztatów: 20

Wycinanka ludowa z motywem śląskim: wycinanka ludowa stanowi najbardziej charakterystyczny element polskiej sztuki ludowej i liczy ponad 150 lat. To tradycyjna polska forma dekoracyjna, w

której wzory tworzy się poprzez precyzyjne wycinanie z papieru. Warsztaty z motywem śląskim i świątecznym nawiązuje do unikalnych symboli i estetyki tego regionu, umożliwiając uczestnikom głębsze poznanie śląskiej kultury i historii regionu. Tworzenie wycinanek rozwija kreatywność, a także wzmacnia poczucie przynależności do narodowego dziedzictwa poprzez odkrywanie tradycji regionów Polski.

Tworzenie tradycyjnych śląskich ozdób świątecznych: warsztaty wprowadzą uczestników w świąteczną atmosferę poprzez tworzenie tradycyjnych śląskich ozdób świątecznych z papieru, słomy, sreberka, bibuty i naturalnych materiałów. Jest to okazja do zapoznania się z lokalnymi zwyczajami bożonarodzeniowymi, które od pokoleń kultywowano na Śląsku. Tworzenie tych ozdób sprzyja budowaniu wspólnoty i integracji pokoleń, podkreślając wagę polskości w okresie świątecznym.

#### **Miejsce realizacji**

Miejscem realizacji zadania będzie miasto Katowice i Gliwice. Dwa wydarzenia, warsztaty zostaną zorganizowane w Katowicach, w przestrzeni zagospodarowanej na świąteczną pracownię rękodzieła i sztuki ludowej, a jedno wydarzenie zostanie zorganizowane w Gliwicach.

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Liczba przeprowadzonych warsztatów	3	Dokumentacja zdjęciowa
Liczba uczestników warsztatów	50	Lista obecności, dokumentacja zdjęciowa
Liczba zaangażowanych twórców ludowych	3	Umowy lub faktury za przeprowadzenie warsztatów
Wzrost wiedzy uczestników o polskich tradycjach ludowych, wzrost świadomości narodowej i obywatelskiej oraz upowszechnienie tradycji narodowych wśród 50 uczestników projektu	50	Lista obecności z ankietą po warsztatach,

#### **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

### Charakterystyka oferenta

Fundacja Always More z siedzibą w Katowicach, dzieli swoje działania na kilka obszarów, jednym z nich jest promocja polskiej sztuki ludowej, kultury i dziedzictwa narodowego oraz upowszechnianie i promowanie tradycji narodowej. Od powstania fundacji w styczniu 2023 roku aktywnie prowadzimy warsztaty z rękodzieła i sztuki ludowej dla lokalnych społeczności. Nasze działania skupiają się głównie na terenie województwa śląskiego. Do tej pory zorganizowaliśmy ponad 120 warsztatów kreatywnych, wśród nich były warsztaty z rękodzieła, rzemiosła i tradycyjnej polskiej sztuki ludowej, które przywracały pamięć o dziedzinach już zapomnianych.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Regularnie projektujemy, tworzymy i przeprowadzamy warsztaty z rękodzieła i sztuki. Tworzymy przestrzeń sprzyjającą poznawaniu zapomnianych tradycji, przywracając o nich pamięć i kultywując nasze narodowe tradycje. Współpracowaliśmy w zakresie prowadzenia warsztatów z rękodzieła ludowego m.in. z Muzeum Historii Katowic, Muzeum Tatrzańskim (oddział Willa Oksza), Domami Kultury. Regularnie realizujemy warsztaty również dla grup wykluczonych społecznie, w tym w Ośrodkach Interwencji Kryzysowych, Domach Samotnej Matki, Ośrodkach dla osób w kryzysie bezdomności, budując w uczestnikach poczucie wspólnoty i wzmacniając ich poczucie przynależności narodowej. W tym roku wydałyśmy również papierową publikację na temat Pająków Ludowych. Posiadamy doświadczenie w organizowaniu warsztatów wśród różnych grup odbiorców, integrując ich i budując lokalną społeczność.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby sprzętowe:

Laptop – służący do prowadzenia prezentacji multimedialnych, przedstawienia historii i symboliki sztuki ludowej oraz do bieżącej organizacji i koordynacji warsztatów.

Rzutnik – wykorzystywany do wyświetlania materiałów edukacyjnych i inspiracji wizualnych, które wprowadzą uczestników w tematykę pająków ludowych, wycinanki i tradycyjnych śląskich ozdób świątecznych.

Głośnik – pozwalający na odtwarzanie nagrań z tradycyjną muzyką ludową, która stworzy atmosferę sprzyjającą integracji oraz wzmacniającą odbiór polskiego dziedzictwa kulturowego podczas warsztatów.

Narzędzia dla uczestników warsztatów:

Nożyczki i nożyki – niezbędne do tworzenia wycinanek i precyzyjnego przygotowania materiałów do pająków i ozdób.

Maty, młotki, kombinerki – przydatne do pracy z naturalnymi materiałami, jak drewno lub metal, które mogą być użyte w bardziej trwałych elementach ozdobnych.

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Honoraria dla osób prowadzących	4 500,00		
2.	Koszty zużywalnych materiałów warsztatowych	6 000,00		
3.	Koszty promocji projektu	300,00		
4.	Koszty wynajmu sal	1 500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>12 300,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>2 300,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. STATUT (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
  2. KRS lub właściwa ewidencja (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
  3. Oświadczenie o kwocie udzielonych w danym roku budżetowym dotacji nieprzekraczających kwoty 20 000,00 zł ze środków budżetu Województwa Śląskiego. (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.