

UCHWAŁA NR V/60/1/2018
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

z dnia 13 listopada 2018 r.

w sprawie przyjęcia oświadczenia dotyczącego ogłoszenia roku 2019
Rokiem Stanisława Hadyny – założyciela Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (tekst jednolity Dz. U. z 2018 roku, poz. 913 z późn. zm.) oraz § 18 a ust. 2 pkt 4 Statutu Województwa Śląskiego (Dz. Urz. Woj. Śl. z 2017 roku, poz. 6351)

Sejmik Województwa Śląskiego
uchwała:

§ 1. Przyjmuje się oświadczenie w sprawie ogłoszenia roku 2019 *Rokiem Stanisława Hadyny – założyciela Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”*, stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Śląskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Sejmiku
Województwa Śląskiego

Stanisław Gmitruk

Załącznik do uchwały Nr V/60/1/2018

Sejmiku Województwa Śląskiego

z dnia 13 listopada 2018 r.

Oświadczenie
w sprawie ogłoszenia roku 2019
Rokiem Stanisława Hadyny – założyciela Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”

W 2019 roku przypada 100. rocznica urodzin Stanisława Hadyny – wszechstronnego twórcy: kompozytora, dyrygenta, pedagoga i literata, a przede wszystkim założyciela i wieloletniego dyrektora Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.

Urodzony 25 września 1919 roku w Karpętnej na Zaolziu, był wybitną osobowością o uznanym dorobku artystycznym, zarówno w dziedzinie muzyki, jak i literatury pięknej. Swoją twórczą pracę rozpoczął jako pedagog i organizator kultury muzycznej w śląskich szkołach. W miarę upływu lat uczynił sensem swojego życia popularyzowanie polskiej kultury, ze szczególną troską o zachowanie jej ludowego wymiaru. Dorobek muzyczny Stanisława Hadyny to kompozycje i opracowania ponad 250 pieśni i 30 tańców, w tym solowe i chóralskie utwory dla Zespołu „Śląsk”. Wśród jego twórczych dokonań są także koncerty fortepianowe, kantaty, poematy symfoniczno-baletowe oraz muzyka teatralna i filmowa.

Był erudytą o ogromnej wiedzy i niepospolitych zdolnościach narracyjnych. Spod jego pióra wyszły wielokrotnie nagradzane na świecie dzieła literackie: dramaty, powieści, reportaże, eseje, słuchowiska radiowe i audycje telewizyjne.

W pamięci Polaków utrwalił się przede wszystkim jako twórca, dyrektor naczelny i artystyczny Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”. Funkcję tę pełnił w latach 1953-1968 i później od 1 marca 1990 roku do chwili śmierci. Autorska wizja zawodowego zespołu pieśni i tańca jako artystycznej syntezy muzyki ludowej, śpiewu, tańca i kostiumów, stała się dzięki niemu jednym z najbardziej znanych w świecie zjawisk polskiej kultury narodowej.

O sukcesie „Śląska” i ponadczasowej renomie Zespołu zdecydowała ogromna pasja kreatora, Jego autorytet i niezwykle talent pedagogiczny. Kompozycje i muzyczne opracowania motywów ludowych do dziś imponują bogactwem melodycznym i głębokim zakorzenieniem w narodowej tradycji muzycznej. Ta oryginalna *hadynowska* stylistyka stała się trwałym elementem kultury narodowej. Utwory o niepowtarzalnym, regionalnym kolorycie od 65 lat stanowią nie tylko trzon repertuaru Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”, są także inspiracją dla wielu artystów. Stanisław Hadyna posiadał nadzwyczajną zdolność wyczuwania tego, co należy bezwzględnie ocalić z ludowego źródła, a co można przetworzyć i dostosować do współczesnego słuchacza. *Umiejętność znalezienia granicy między tradycją a innowacją cechuje tylko najwybitniejszych twórców o podwójnej kompetencji – folklorystycznej i artystycznej. Hadyna do nich należał z pewnością* – pisał Daniel Kadłubiec, etnograf i historyk literatury, badacz folkloru.

Niemal do ostatniej chwili swojego życia Stanisław Hadyna służył polskiej kulturze pełniąc obowiązki Dyrektora Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”. Zmarł 1 stycznia 1999 roku w Krakowie, spoczywa na cmentarzu ewangelickim *Na Groniczku* w Wiśle. Zespół „Śląsk” nosi imię Stanisława Hadyny, a w koszęcińskiej siedzibie Zespołu stoi Jego pomnik.