



Pan
Stanisław Gmitruk
Radny Sejmiku
Województwa Śląskiego

MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Jakub Chetstowski

Urząd Marszałkowski
Województwa Śląskiego
ul. Ligonía 46
40-037 Katowice

TELEFON +48 32 20 78 290
FAKS +48 32 20 78 291

marszal@slaskie.pl
www.slaskie.pl

Dotyczy: interpelacji nr INT.6.0003-0004/18, KS-OR.2D-00346/18 z 3 grudnia 2018 r. w sprawie wydatków budżetowych na kulturę w subregionie północnym województwa śląskiego.

Przede wszystkim pragnę podziękować za żywe zainteresowanie i zaangażowanie w kwestie dotyczące rozwoju kultury w województwie śląskim.

Jak Pan Radny wie, w Województwie Śląskim funkcjonują dwa wojewódzkie samorządowe ośrodki kultury: ROK w Częstochowie, który działa na obszarze całego województwa śląskiego (ze szczególnym uwzględnieniem częstochowskiego obszaru kulturowego w odniesieniu do ochrony tradycji i dziedzictwa kulturowego, w tym ochrony i upowszechniania gwar i dialektów języka polskiego oraz języków mniejszości narodowych i etnicznych) i ROK w Bielsku-Białej, który działa na obszarze całego województwa śląskiego (ze szczególnym uwzględnieniem beskidzkiego obszaru kulturowego w odniesieniu do ochrony tradycji i dziedzictwa kulturowego, w tym ochrony i upowszechniania gwar i dialektów języka polskiego oraz języków mniejszości narodowych i etnicznych). Instytucje te powstały na bazie wojewódzkich ośrodków kultury, które funkcjonowały w województwach: częstochowskim i bielskim.

Jeśli chodzi o wydatki przeznaczone na poszczególne instytucje kultury województwa śląskiego – najbardziej uzasadnione wydaje się porównanie środków przeznaczonych właśnie na Regionalne Ośrodki Kultury, biorąc pod uwagę działania, które będą realizowały w ramach zadań statutowych.

Projekt budżetu na rok 2019 przewiduje następujący podział: 1 580 809 zł - ROK w Częstochowie i 1 865 210 zł - ROK w Bielsku-Białej. Należy jednak pamiętać, że budżet dla ROK w Bielsku-Białej uwzględnia wydatki na organizację Tygodnia Kultury Beskidzkiej – jedyne tego typu festiwalu w województwie śląskim o międzynarodowym zasięgu. Różnice w dofinansowaniu wynikają *stricte* z dodatkowego obciążenia właśnie tym zadaniem.

Ponadto zgadzam się z tezą, że Regionalne Ośrodki Kultury pracują bardzo dobrze i każdy z nich wspiera działania Gminnych (miejskich) Ośrodków Kultury. Zadania te znajdują się w zakresie objętym statutową działalnością tych instytucji, ponieważ:

„1. Do zakresu działania Ośrodka należy:

- 1) rozpoznawanie, rozwijanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców województwa śląskiego oraz integracja działań na rzecz rozwoju kulturalnego,
- 2) wspieranie amatorskiej twórczości artystycznej oraz promocja wartościowych dokonań i inicjatyw kulturalnych,
- 3) ochrona tradycji i dziedzictwa kulturowego zwłaszcza w zakresie folkloru, sztuki ludowej, rękodzieła ludowego i artystycznego oraz ochrony i upowszechniania gwar i dialektów języka polskiego ze szczególnym uwzględnieniem częstochowskiego obszaru kulturowego.

2. Ośrodek realizuje zadania, o których mowa w ust. 1, w szczególności przez:

1) **współpracę z gminami i powiatami, instytucjami kultury, stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi i naukowymi, organizacjami amatorskiego ruchu artystycznego oraz związkami twórczymi w zakresie programowania i realizacji przedsięwzięć kulturalnych...**”

Nie można natomiast zgodzić się ze stwierdzeniem, że Ośrodek koordynuje działania Gminnych (Miejskich) Ośrodków Kultury w subregionie północnym poza realizacją własnych zadań statutowych, ponieważ nie pozwalają na to przepisy prawa.

Odnosnie kwestii finansowania promocji kultury w ramach RPO WSL na lata 2014-2020 wyjaśniam, że nie ma takiej możliwości, ponieważ priorytety inwestycyjne, na których realizację zgodziła się Komisja Europejska w trakcie negocjacji programu w ogóle nie obejmują tego typu działań. W odniesieniu natomiast do poszczególnych subregionów województwa Program zakłada realizację Zintegrowanych i Regionalnych Inwestycji Terytorialnych. Wyznaczone na to zostały określone środki. W ramach realizacji Regionalnych Inwestycji Terytorialnych Subregionu Północnego zostały zaplanowane 92,9 mln EUR z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i 11,2 mln EUR z Europejskiego Funduszu Społecznego – jednak przyznanie tych środków było uwarunkowane zapisami Strategii Regionalnych Inwestycji Terytorialnych Subregionu Północnego Województwa Śląskiego. Za przyjęcie wspomnianej Strategii odpowiedzialny był Urząd Miasta Częstochowy, w strukturach którego funkcjonuje Referat Obsługi Projektów Regionalnych Inwestycji Terytorialnych – powołany w celu współpracy z podmiotami odpowiedzialnymi za realizację wspomnianej Strategii.

Jednak chciałem poinformować i jednocześnie zachęcić Pana Radnego do dalszych aktywnych działań w słusznej inicjatywie zwiększenia środków na działania umożliwiające finansowanie kultury w województwie śląskim. Obecnie występuje ogromna potrzeba takiego zaangażowania, ponieważ właśnie w 2019 roku rozpoczynają się negocjacje kolejnego Programu Regionalnego, który będzie wdrażany w latach 2021-2027. W związku z tym rok 2019 będzie kluczowy jeśli chodzi o ustalenia dotyczące finansowania projektów w tym okresie. Będę bardzo zobowiązany za zaangażowanie Pana Radnego w zgłaszanie potrzeb i propozycji.

W związku z tym pragnę zawiadomić, że 9 listopada 2018 r. Wydział Projektów Własnych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego wystąpił do wszystkich instytucji – w tym instytucji kultury – z prośbą o przygotowanie fiszek projektowych dotyczących prac w perspektywie po 2020 roku. Termin złożenia fiszek upływa 20 grudnia br. ROK w Częstochowie ma zatem możliwość zgłoszenia potrzeb i wizji długoterminowych działań, które mogłyby być zaplanowane w ramach dofinansowania ze środków kolejnego Programu Operacyjnego.

Informuję, że kwestie organizacji i prowadzenia instytucji kultury wynikają wprost z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 z późn. zm.) oraz - odpowiednio - ustaw: o samorządzie województwa, o samorządzie powiatowym, o samorządzie gminnym. W chwili obecnej województwo śląskie posiada 14 instytucji kultury na obszarze subregionu centralnego, 2 instytucje kultury na obszarze subregionu północnego, 3 instytucje kultury na obszarze subregionu południowego. Jedynie na obszarze subregionu zachodniego nie została powołana żadna

wojewódzka instytucja kultury. Jednak w przypadku realizacji zadań określonych w ustawie o samorządzie województwa nie można brać pod uwagę jedynie problemu rozmieszczenia instytucji, ale przede wszystkim zasięg ich oddziaływania.

Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej umożliwia również wspólne tworzenie lub łączenie prowadzonych przez organizatorów instytucji kultury. Zasady takiego wspólnego prowadzenia określają szczegółowo art. 21 i 21a tejże ustawy. Taka propozycja zawsze musi zostać rozpatrzona indywidualnie na podstawie wniosku jednego z podmiotów tworzących instytucje kultury oraz zgody drugiego, przy uwzględnieniu dostępności środków jakimi może dysponować na ten cel.

*Laure Myravy
szambur*

Jakub Chelstowski