

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Śląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

**II. Dane oferentów**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
1. Stowarzyszenie Nasze Miasto Tańczy z siedzibą w Zabrze ul. Łangowskiego 24 REGON: 382403294; NIP: 6482793343; KRS: 0000768392; telefon: 518 022 088 p. Krzysztof Kardaś; adres email: <a href="mailto:krzysztoff.kardas@gmail.com">krzysztoff.kardas@gmail.com</a> – Lider Projektu 2. Stowarzyszenie Rudzki Uniwersytet Trzeciego Wieku w Rudzie Śląskiej ul. Tolstoja 13, 41-709 RUDA ŚLĄSKA Czarny Las; nr KRS 0000213614; we współpracy z Radą Seniorów w Rudzie Śląskiej; telefon: 505 008 772 p. Krystyna Niestrój – Partner Projektu 3. Stowarzyszenie Śląski Uniwersytet Trzeciego Wieku w Raciborzu ul. Słowackiego 55 47-400 RACIBÓRZ; REGON: 240566520, NIP: 6391904570, nr KRS:0000271768, telefon: 32 740 35 17 – Partner Projektu	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	1. Krzysztof Kardaś nr tel. kom. 518 022 088; email: <a href="mailto:krzysztoff.kardas@gmail.com">krzysztoff.kardas@gmail.com</a>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty Tango dla Seniorów		
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2019.10.01	Data zakończenia 2019.11.30
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
1. <b>CEL</b> Cele zadania publicznego „Warsztaty Tango dla Seniorów” są następujące a. Aktywizacja ruchowa i psychomotoryczna osób starszych, dostarczanie atrakcyjnych form profilaktyki i rehabilitacji schorzeń powodowanych niedostatkami aktywności fizycznej b. Zaspokajanie naturalnych potrzeb kontaktu ze sztuką, potrzeby ekspresji artystycznej i uzyskiwania akceptacji środowiskowej c. Wspieranie społecznej aktywności seniorów i rozszerzanie ich kontaktów: między poszczególnymi miastami, spotkań różnych generacji d. Integracja społeczna, zapobieganie wykluczeniu osób starszych, integracja wokół muzyki i tańca jako platformy wspólnych zainteresowań i poszukiwań 2. <b>PARTNER</b> Partnerami w realizacji zadania będą Uniwersytety Trzeciego Wieku w Raciborzu i Rudzie Śląskiej bliższe informacje w p. I Dane oferentów 3. <b>MIEJSCE REALIZACJI</b> Miejsca realizacji to w Rudzie Śląskiej sala w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 4 im. Piotra Latoski, 41-709 Ruda Śląska ul. Tolstoja 13; w Raciborzu sala Studo Ruchu VIS, 47-400 Racibórz, ul. Wojska Polskiego 6 4. <b>SZACOWANA LICZBA UCZESTNIKÓW</b> Liczba uczestników to ok. 24 osoby 5. <b>OPIS WYDARZENIA</b> Realizacja zadania polegać będzie na przeprowadzeniu ośmiu warsztatów z tanga argentyńskiego oraz podsumowującej milongi integracyjnej na zakończenie cyklu warsztatów. Warsztaty będą organizowane w dwóch ośrodkach zlokalizowanych na terenie odrębnych miast (Racibórz, Ruda Śląska), 4 warsztaty w każdym z nich. Milonga integracyjna odbędzie się w siedzibie Majowej Szkoły Tańca w Zabrzu przy ul. Marii Curie-Skłodowskiej 34. Każdy warsztat będzie trwał 2 godziny, a milonga integracyjna 3 godziny i będą obejmowały a. Lekcje tanga w formie ćwiczeń i praktykowania, w trakcie których uczestnicy opanują podstawowe kroki, układy taneczne, techniki prowadzenia i podążania w tańcu, umiejętności interpretacji muzyki i improwizacji. <b>Realizacja celu 1. a.</b> b. Prelekcje na temat charakteru muzyki w rytmie tanga i specyfiki tanga jako tańca oraz kontekstu społeczno-kulturowego, tradycji, zwyczajów i etykiety obowiązującej w trakcie spotkań osób tańczących tango. <b>Realizacja celu 1. b.</b> c. Ćwiczenia praktyczne dotyczące przygotowania, organizacji i przebiegu spotkania osób tańczących tango (tzw. milongi), w tym ogłaszanie wydarzenia na fb, przygotowanie programu wydarzenia, oprawy muzycznej, wystroju sali, warunków technicznych, poczęstunku; podział zadań i ich koordynacja. <b>Realizacja celu 1. c.</b> d. Przygotowanie do działań integracyjnych. Metody i narzędzia: (i) promocji tanga wśród osób, z którymi łączą nas jakieś relacje (znajomi, członkowie koła seniorów, sąsiedzi) (ii) wprowadzanie do udziału w lekcjach, milongach i utrzymywanie kontaktów na kolejnych etapach integracji, (iii) propagowania tanga w formie odwiedzin np. sąsiednich kół z pokazami, udziału w wydarzeniach miejskich. <b>Realizacja celu 1. d.</b>			



Przykładowy program warsztatów dla jednej lokalizacji znajduje się w p. 7 OPIS POZYCJI Z BUDŻETU

#### 6. OPIS PROMOCJI

Promocja projektu będzie prowadzona w formie pisemnej na wszystkich materiałach (broшуry, filmy) projektu Warsztaty Tango dla Seniorów z informacją tekstową „Projekt finansowany ze środków Województwa Śląskiego” lub podobną. W miejscach prowadzenia warsztatów będą umieszczone plakaty z tekstem „Projekt finansowany ze środków Województwa Śląskiego” lub podobnym.

#### 7. OPIS POZYCJI Z BUDŻETU

**7.1 Warsztaty:** w ramach projektu zostaną przeprowadzone warsztaty tanga argentyńskiego dla grupy ok. 24 osób w dwóch lokalizacjach: Racibórz, Ruda Śląska. W trakcie warsztatów uczestnicy będą zapoznawali się z tradycją i obyczajami tanga i w zasadniczej części opanowywali praktyczne umiejętności taneczne. Warsztaty będą prowadzone w elastycznej formule dostosowanej do wydolności fizycznej seniorów, a także ich upodobań: np. bardziej rozbudowana część informacyjno-pokazowa czy więcej ćwiczeń; tango klasyczne czy tango-walc itp. W sumie odbędzie się 8 warsztatów po 2 godziny każdy oraz 3-godzinna milonga integracyjna. W każdej lokalizacji odbędą się po 4 warsztaty oraz dodatkowo w Zabrze milonga, która zgromadzi w jednym miejscu wszystkich uczestników i będzie otwarta dla osób spoza projektu, w tym wolontariuszy, którzy będą tańczyć i prowadzić działania integracyjne wśród seniorów, w sali zdolnej pomieścić minimum 40-50 osób. Tematyka warsztatów i ich zakres zostaną wybrane z przedstawionych poniżej modułów dydaktycznych, przy czym istnieje możliwość ich modyfikacji zgodnie z możliwościami i oczekiwaniami uczestników.

**Moduły dydaktyczne warsztatów tanga argentyńskiego.**

##### Moduł 1

1. **Prelekcja** nt. Korzeni tanga, jego ewolucji i jego obecnej roli w integracji kulturowej i społecznej.
2. **Ćwiczenia** z postawy, objęcia i pierwszych kroków, taniec w parach.
3. **Antrakt:** Omówienie projektu: celów, korzyści, przebiegu, informacja o dofinansowaniu. Nawiązywanie relacji, wymiana kontaktów.
4. **Praktyka taneczna:** tańczenie tanga do wybranych utworów pod opieką instruktorów i z ich udziałem.

##### Moduł 2

1. **Prelekcja** nt. charakteru tanga, jego cech wyróżniających: postawy, poruszania się, ćwiczeń indywidualnych, korzyści zdrowotnych.
2. **Ćwiczenia** Taniec w parach z zachowaniem prawidłowej postawy i czytelności ruchów.
3. **Antrakt** – Indywidualne wskazówki dotyczące postawy i ruchu.
4. **Praktyka taneczna** tańczenie tanga do wybranych utworów pod opieką instruktorów i z ich udziałem.

##### Moduł 3

1. **Prelekcja** nt. tańczenia w parze: prowadzenia i podążania, synchronizacji kroków, tańczenia do muzyki, zmian tempa, różnorodności figur.
2. **Ćwiczenia** Taniec w parach, prowadzenie, podążanie, tańczenie do rytmu i melodii, frazowanie, pauzy.
3. **Antrakt** Rozmowy o muzyce tangowej, rodzajach tanga, źródłach materiałów w internecie, zacieśnianie kontaktów.
4. **Praktyka taneczna** tańczenie tanga do wybranych utworów pod opieką instruktorów i z ich udziałem.

##### Moduł 4

1. **Prelekcja** przegląd podstawowych figur i sekwencji, wprowadzenie do estetyki sylwetki i ruchu oraz kreatywności w tangu: improwizowanie.
2. **Ćwiczenia** Taniec w parach z wykorzystaniem figur i sekwencji liniowych, zmian kierunków, zmian ustawienia w parze.
3. **Antrakt** Odpowiedzi na pytania, rozwinięcia figur i sekwencji z ćwiczeń, rozmowy o kreatywności, integracja grupy.
4. **Praktyka taneczna** tańczenie tanga do wybranych utworów pod opieką instruktorów i z ich udziałem.

##### Moduł 5

1. **Prelekcja** Tango jako taniec społeczny, zwyczaje, etykieta, rodzaje spotkań i wydarzeń tanecznych, dostęp do informacji, nawiązywanie i utrzymywanie relacji w środowisku.
2. **Antrakt** – Opowieści o zwyczajach tangowych, formach zabawy, wyjazdów.
3. **Praktyka taneczna – Podsumowująca milonga integracyjna.** Praktyczne poznawanie organizacji milongi (tangowej potańcówki), zasad i zwyczajów przyjętych w środowisku tanga argentyńskiego.

Sumarycznie na przygotowanie i przeprowadzenie wszystkich zajęć składają się następujące koszty:

- warsztaty: 2(lokalizacje)x2(instruktorów)x8(godzin warsztatów) x100PLN/godz. = 3200 PLN  
- milonga: 4godz. (przygotowanie sali i realizacja techniczna) x100PLN/godz. = 400 PLN  
4godz. (przygotowanie w mediach i prowadzenie) x100PLN/godz. = 400 PLN

Koszt związany z przygotowaniem i przeprowadzeniem warsztatów oraz podsumowującej milongi integracyjnej został wykazany w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego poz. 1.

#### 7.2 Wynajęcie sal

Sale na potrzeby przeprowadzenia warsztatów będą udostępnione w lokalizacjach na terenie których działają partnerzy projektu:  
- dla uczestników ze Stowarzyszenia Śląski Uniwersytet Trzeciego Wieku w Raciborzu, sala Studio Ruch VIS udostępniona przez osobę fizyczną, Panią Marzenę Kurakiewicz, 41-700 Racibórz ul. Wojska Polskiego 6. Koszt udostępnienia sali – 30 PLN za godzinę.  
- dla uczestników ze Stowarzyszenia Rudzki Uniwersytet Trzeciego wieku w Rudzie Śląskiej sala w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 4 im. Piotra Latoski, 41-709 Ruda Śląska Czarny Las, ul. Tolstoja 13. Koszt udostępnienia sali – 40 PLN za godzinę.  
- dla wszystkich uczestników projektu oraz wolontariuszy i osób ze środowiska tangowego w Zabrze, sala w Majowej Szkole Tańca, 41-800 Zabrze ul. Marii Curie-Skłodowskiej 34. Koszt udostępnienia sali – 40 PLN za godzinę.

Sumarycznie na wynajęcie sal składają się koszty:

- sala w Raciborzu 8x30 = 240PLN  
- sala w Rudzie Śląskiej 8x40 = 320 PLN  
- sala w Zabrze 3x40 = 120 PLN

Orientacyjne koszty udostępnienia sal zostały wykazane w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego poz. 2.

#### 7.3 Dojazd instruktorów do sal,

- Zabrze – Racibórz i z powrotem 4 x 2 x 60km x 7,5/100km x 5,25 PLN/l = 189 PLN  
- Zabrze – Ruda Śląska i z powrotem 4 x 2 x 10km x 7,5/100km x 5,25 PLN/l = 31 PLN

Dojazd instruktorów do sal w lokalizacjach, w których będą odbywały się warsztaty stanowi pozycję dofinansowaną z dotacji oszacowaną w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego poz. 3.



**7.4 Wykonanie 3 plakatów** z informacją o źródle finansowania projektu Warsztaty Tango dla Seniorów stanowi koszt oszacowany na ok. 100PLN, dofinansowany z dotacji i wykazany w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego poz. 4.

**7.5 Transport uczestników** podsumowującej milongi integracyjnej z Rudy Śląskiej do Zabrze i z powrotem oraz z Raciborza do Zabrze i z powrotem **zostanie zapewniony przez oferentów w ramach ich finansowego wkładu własnego**. Oszacowanie wartości tych usług na poziomie ok. 200PLN (wynajęcie busa) zostało wykazane w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego poz. 5.

#### **7.6 Poczestunek**

W trakcie każdego warsztatu zostanie zapewniony poczęstunek w postaci wody, kawy, herbaty, suchych ciastek i owoców Średni koszt na jedno spotkanie przyjęto na poziomie 20 PLN co dla 9-ciu spotkań daje ok. 180 PLN. **Pozycja ta będzie sfinansowana przez oferentów w ramach ich finansowego wkładu własnego**. Oszacowanie wartości tej usługi zostało wykazane w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego poz. 6.

#### **7.7 Przygotowanie materiałów**

Przygotowanie materiałów warsztatowych zostało częściowo uwzględnione w ramach kosztów przeprowadzenia warsztatów (scenariusze choreograficzne, materiał muzyczny), częściowo zaś zostały wykazane jako wkład własny prowadzących warsztaty (broszura z treścią prelekcji, filmy szkoleniowe, informacje dotyczące środowiska tanecznego w regionie). Pracochłonność opracowania tych materiałów przez wolontariuszy ze strony lidera Projektu przyjęto na poziomie ok. 10 godz. co przy stawce 20 PLN/godz. daje ok. 200 PLN. **Oszacowanie wartości tej usługi w zakresie wkładu własnego oferentów** zostało wykazane w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego poz. 7.

#### **7.8 Przygotowanie uczestników do samodzielnego organizowania milongi i aktywnego udziału.**

W ramach warsztatów szczególny nacisk położony będzie na przygotowanie uczestników do samodzielnego przeprowadzania wydarzeń związanych z tangiem argentyńskim takich jak przygotowanie i obsługa sal, opracowanie scenariusza przebiegu wydarzenia (kolejność tańców, integracyjne formy zmiany partnerów, pokazy solowe itp.), i oczywiście wspólny taniec z Seniorami. Odpowiednie instruktaże i opieka nad Seniorami w tym zakresie będą **przeprowadzone w trakcie podsumowującej milongi integracyjnej jako wkład własny wolontariuszy ze strony lidera projektu**. Zaangażowanych będzie min. 4 wolontariuszy w trakcie 3-godzinnej milongi co wg stawki 20 PLN/godz. daje oszacowanie na poziomie 240PLN Zostało to wykazane w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego poz. 8.

#### **7.9 Obsługa internetowa**

Obsługa internetowa warsztatów i podsumowującej milongi integracyjnej wraz z instruktażami dla uczestników projektu będzie prowadzona ze strony Majowa Szkoła Tańca w ramach **wkładu własnego lidera Projektu**. Zakres działań został opisany w p. III. 8 poniżej (podpunkt 8.5), oszacowanie ich pracochłonności przyjęto na poziomie 13 godzin prac wolontariuszy (średnio ok. 1,5 godz. na wydarzenie), a jej wartość przy stawce 20 PLN/godz. i 9 wydarzeniach (8 warsztatów + milonga integracyjna) została wykazana w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego poz. 9.

### **8. WKŁAD WŁASNY**

Wkład własny oferentów będzie składał się z następujących pozycji.

**8.1 Transport uczestników podsumowującej milongi integracyjnej** z Rudy Śląskiej do Zabrze i z powrotem oraz z Raciborza do Zabrze i z powrotem. Szacunkowa wartość została wykazana w tabeli w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania poz. 5.

**8.2 Poczestunek w trakcie warsztatów:** woda, kawa, herbata, suche ciastka i owoce. Wartość tej pozycji została wykazana w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania poz. 6.

**8.3 Przygotowanie materiałów warsztatowych** - broszura z treścią prelekcji, filmy szkoleniowe, informacje dotyczące środowiska tanecznego w regionie. Wartość tej pozycji została wykazana w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania poz. 7.

**8.4 Udział wolontariuszy przy organizacji i przeprowadzeniu milongi,** przygotowanie uczestników do samodzielnej organizacji wydarzeń jako element aktywizacji środowiskowej i przez to zapewnienia trwałości rezultatu projektu. Wartość tej pozycji została wykazana w tabeli w p. IV Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania poz. 8.

**8.5 Na obsługę internetową projektu** będą składały się: ogłoszenia o warsztatach i aktualizacja programu, krótkie sprawozdania z warsztatów ilustrowane zdjęciami i filmami, komentarze internautów. Partnerzy projektu i uczestnicy warsztatów będą dostarczali odpowiednie materiały do zespołu obsługującego stronę internetową ze strony lidera projektu lub zamieszczali je bezpośrednio na stronie. Wartość prac zw. z obsługą strony została oszacowana w tabeli w p. IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego poz. 9.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Aktywizacja ruchowa	Aktywność fizyczna min. 100 min tygodniowo przez 4 tygodnie osób obecnych na całym cyklu zajęć. Przewiduje się wskaźnik około 80% osób	Listy obecności na warsztatach, filmy z fragmentów prowadzonych zajęć.
Kontakt ze sztuką	Praktyczna znajomość podstawowych figur, rozpoznawanie rodzajów tanga, tańczenie do rytmu. Przewiduje się wskaźnik około 80% osób	Raporty, reportaże filmowe z prowadzonych zajęć
Aktywizacja	Udział w przygotowaniu zajęć: proponowanie utworów do tańca, fotografowanie. Przewiduje się wskaźnik około 20% osób zainteresowanych rolami Tango DJ, fotograf / filmowiec, organizator wydarzeń.	Raporty z przebiegu warsztatów, materiały internetowe
Integracja	Zaangażowanie w nadanie trwałości i rozszerzanie nowego środowiska tańczących seniorów poprzez prezentowanie nowego obszaru zainteresowań na spotkaniach środowiskowych, na portalach społecznościowych, zainteresowanie innych seniorów. Przewiduje się wskaźnik rozszerzania grupy seniorów tańczących tango o wskaźnik około 20% przyrostu rocznego.	Raporty z przebiegu warsztatów, materiały z wpisów na portalach społecznościowych.

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Nasze Miasto Tańczy istnieje od kwietnia 2019r., ale impulsem do jego powołania były ponad 3-letnie doświadczenia jego założycieli: Marii Kucharskiej i Krzysztofa Kardaś w prowadzeniu lekcji i organizacji wydarzeń związanych z taniem argentyńskim. Wśród wydarzeń zorganizowanych i/lub przeprowadzonych przez członków Stowarzyszenia Nasze Miasto Tańczy jest ok. 30 warsztatów połączonych z milongami i pokazami międzynarodowych mistrzów tanga argentyńskiego, których odbiorcami byli mieszkańcy Śląska, a także organizacja May Tango Festival 2018 w Zabrzu – imprezy, która zgromadziła ponad 250 uczestników ze środowiska międzynarodowych tancerzy tanga ([www.maytangofestival.eu](http://www.maytangofestival.eu))

Osoby działające w Stowarzyszeniu Nasze Miasto Tańczy zorganizowały również w maju 2019 kolejny Majowy Festiwal Tanga, w ramach którego były odbywały się zarówno milongi, jak i warsztaty z zaproszonymi maestros, posiadają więc doświadczenie i wiedzę niezbędną przy organizacji warsztatów i milong dla szerszej publiczności. Na organizację May Tango Festival Stowarzyszenie Nasze Miasto Tańczy pozyskało dofinansowanie ze środków Urzędu Miasta Zabrze w wysokości 10 000 PLN. Patronat nad festiwalem objęła Prezydent Zabrze Pani Monika Mańka-Szulik, która była również jego Honorowym Gościem.

Prezes Stowarzyszenia, Maria Kucharska może się wykazać wieloletnim doświadczeniem i wiedzą w prowadzeniu projektów popartym międzynarodowym certyfikatem PMP (Project Manager Professional). Reszta załogi, w tym wolontariusze uczestniczyła w organizowaniu May Tango Festival 2018, uznanej przez uczestników za bardzo udaną. Pani Maria Kucharska doskonali swoje umiejętności taneczne w zakresie tanga argentyńskiego od ok. 8 lat. W roku 2015 zajęła I-sze miejsce w konkursie Zabrzeński Biznesplan za plan projektu SZKOŁA TAŃCA I JOGI i otrzymała nagrodę w wysokości 15 000 PLN. Pozyskane środki zainwestowała w infrastrukturę i wyposażenie założonej wraz z Krzysztofem Kardaś Majowej szkoły Tańca w Zabrzu, którą kieruje do dzisiaj. W tym samym roku zdobyła tytuł Mistrza Polski w tangu argentyńskim w kategorii ProAm (pary złożone z profesjonalistów i amatorów). Szkoła funkcjonuje i rozwija się do dzisiaj, oferując w swoim grafiku różne formy tańca i rekreacji od poniedziałku do soboty, w tym głównie związane z taniem argentyńskim.

Członek Zarządu Stowarzyszenia Nasze Miasto Tańczy doskonali się w zakresie tanga argentyńskiego od ok. 8 lat. Od trzech lat jest instruktorem tanga w Majowej Szkole Tańca. Wraz z Marią Kucharską brał udział w szkoleniach i warsztatach u najwybitniejszych tancerzy tanga argentyńskiego, w tym, m.in.: Jenny i Ricardo Oria, Sebastian Achaval i Roxana Suarez, Facundo Penalva, Ezequiel Mendoza, Jelena Ivanovic, Carlos i Brigita Rodriguez de Boedo, Juan Martin Carrara i Stephania Colina, Jonathan Saavedra i Clarisa Aragon, Marko Miljevic i Maja Petrovic, Maria Inez Bogado i Sebastian Jimenez, Javier Rodriguez i Moira Castellano, Virginia Gomez i Christian Marquez "Los Totis", Fabian Peralta i Josefina Bermudez, Elise Roulin i Toni Kastelan, Ivan Terraza i Sara Grdan, Lorena Gonzalez Cattaneo i Gaston Camejo, Müge Üner i Selçuk Atalay. Wśród polskich instruktorów znaleźli się m. in. Szymon Nowak i Joanna Szelegieniec, Jan Woźniak i Paulina Policzkiewicz, Katarzyna Chmielewska i Mateusz Kwaterko, Tymoteusz Ley i Katarzyna Czech, Michał Zachariasiewicz i Aleksandra Nissler, Joanna Jabłońska i Piotr Bochiński

Oboje w tangu odnajdują naturalne piękno i elegancję, fascynujące pokłady duchowości, wspólne przeżywanie muzyki i radość z kontaktu z ludźmi. Za bardzo ważny uważają społeczny wymiar popularyzacji tanga zgodnie z hasłem: Taniec sprawia, że stajemy się lepszymi ludźmi. Wychodzą z taniem poza mury szkoły, prezentują je na wydarzeniach miejskich i dzielnicowych, na ważnych spotkaniach – ostatnio w ramach konferencji **Wolność od... Wolność do...** w listopadzie 2018 roku zorganizowanej przez Wydział Zarządzania Politechniki Śląskiej, Czy w Konwencie Seniorów w Katowicach w maju 2019, na którym zaprezentowali ideę wykorzystania tanga dla aktywizacji seniorów oraz różne agendy miejskie miasta Zabrze poświęconej tematyce profilaktyki i terapii uzależnień.

W ramach popularyzacji tanga argentyńskiego i zdrowego, aktywnego stylu życia członkowie Stowarzyszenia Nasze Miasto Tańczy wzięli udział w licznych imprezach miejskich i dzielnicowych w miastach Śląska takich jak Pikniki dla Firm, Art. Noc w Gliwicach. W ramach popularyzacji tanga argentyńskiego przeprowadzili również pokazy z prelekcjami i nieodpłatnymi lekcjami tanga dla środowisko Seniorów przy Domu Harcerza, parafii Św. Andrzeja Apostoła i Miejskim Ośrodku Kultury w Zabrzu. Spotkania te pozwoliły nam poznać zapatrywania i oczekiwania reprezentatywnej grupy seniorów – w sumie wzięło w nich udział około stu osób, z czego ponad 50 zgłosiło się na listy zainteresowanych organizowaniem grup tanecznych dla Seniorów. Planujemy rozwijać tę inicjatywę niezależnie od niniejszego projektu jako jego uzupełnienie dla stworzenia jeszcze szerszej platformy integracji.

Zasoby będące w dyspozycji Lidera Projektu to m. in. potencjał Stowarzyszenia Nasze Miasto Tańczy i Majowej Szkoły Tanga wraz ze związaną z nimi liczną grupą wolontariuszy, renoma i pozycjonowanie marki Majowa Szkoła Tańca i May Tango Festival, sala taneczna wraz z zapleczem zlokalizowana w Zabrzu przy ul. Marii Curie Skłodowskiej 34. Stowarzyszenie Nasze Miasto Tańczy i Majowa Szkoła Tańca mają liczne i żywe kontakty z grupami osób aktywnie związanych z taniem w wielu miastach Śląska: Bielsko Biala, Częstochowa, Gliwice, Katowice, Pszów, Racibórz, Tychy a także przygranicznych miejscowościach czeskich takich jak Ostawa czy Bolatice. Dysponujemy zatem kontaktami z liczną i aktywną grupą entuzjastów tanga, którą chcielibyśmy się wesprzeć po zakończeniu niniejszego projektu przy rozszerzaniu jego zasięgu. Jesteśmy aktywni w mediach społecznościowych, na stronach i grupach poświęconych tangu co ma istotne znaczenie przy promowaniu projektu i rozszerzaniu jego zasięgu na kolejne miasta. Kompetencje internetowe chcemy wykorzystać przy wsparciu projektu, a także podzielić się nimi z jego uczestnikami, tak, żeby w przyszłości mogli promować swoją własną aktywność na tym polu.



## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie i prowadzenie warsztatów oraz milongi	4000,00	4000	
2.	Wynajęcie pomieszczeń na warsztaty i milongę	680	680	
3.	Transport – dojazd instruktorów z Zabrze do Rudy Śl. i Raciborza	220	220	
4.	Wykonanie plakatów nt. źródła finansowania	100	100	
5.	Transport – dowóz osób na milongę z Rudy Śl. i Raciborza do Zabrze	200		200
6.	Poczęstunek w trakcie spotkań warsztatowych i milongi	180		180
7.	Przygotowanie materiałów – broszura, filmy, informacje	200		200
8.	Udział wolontariuszy przy organizacji i przeprowadzeniu milongi	240		240
9.	Obsługa internetowa wydarzeń w ramach projektu	260		260
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6080	5000	1080

## V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE**  
**ŚLĄSKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU**  
 ul. Stowackiego 55  
 47-400 RACIBÓRZ  
 REGON 240566520 NIP 6301904570

Data 25 czerwca 2019

**PREZES STOWARZYSZENIA**  
**ŚLĄSKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU**  
*(podpis osoby upoważnionej lub podpis osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)*

**STOWARZYSZENIE**  
**Rudzki Uniwersytet Trzeciego Wieku**  
 41-709 Ruda Śl., ul. L. Tołstoja 13  
 tel./ fax 32/ 244 20 80  
 NIP 641-232-37-73 Regon 278303251  
 www.utrw.edu.pl

**STOWARZYSZENIE**  
**"Rudzki Uniwersytet Trzeciego Wieku"**  
**PREZES**  
**mgr Teresa Chudziak**

**STOWARZYSZENIE**  
**"Rudzki Uniwersytet Trzeciego Wieku"**  
**SKARBNIK**  
**Stefania Drożdżewicz**

**Stowarzyszenie Nasze Miasto Tańczy**  
 41-800 Zabrze, ul. Łągowskiego 24  
 NIP: 6482793343 Regon: 382403294

*Janek Kuchowski*  
*Łukasz Kandaś*