

Wyniki konkursu stypendialnego Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury

Stypendia w dziedzinie kultury w 2025 roku otrzymali:

1. **Elizaveta Dedal** na kreacyjny film dokumentalny „Hołda”.
2. **Marek Bula** na Genius loci – Śląsk. Stworzenie cyklu trzech art.-wideo ukazujących nieoczywiste, roztańczone krajobrazy Śląskich miast,
3. **Klaudiusz Machej** na pracę nad eseistycznym filmem dokumentalnym pt.: „KLAUDIUSZ JĘDRUSIK. OSTATNI KUBISTA”,
4. **Ewelina Bachul-Cienciała** na nagranie kompletnej wersji utworu Exodus na organy solo Romana Bergera na potrzeby późniejszego wydania,
5. **Piotr Sałajczyk** na rejestrację fonograficzną Mazurków na fortepian Wojciecha Kilara oraz Mazurków op. 62 Karola Szymanowskiego,
6. **Jakub Wójcik** na rejestrację audiowizualną trzech kompozycji własnego autorstwa na gitarę, głos i elektronikę oraz wykonanie ich przez autora na tle polichromii Jerzego Nowosielskiego w kościele pw. Ducha Świętego w Tychach, pod roboczym tytułem: „Pogłos –tryptyk”,
7. **Jan Wichrowski** na cyfrową archiwizację i wystawę architektonicznych ornamentów kamienic, „Bytom w detalu”
8. **Dorota Hadrian** na stworzenie cyklu fotografii „Muter na berdze”,
9. **Katarzyna Zolich** na realizację autorskiego cyklu zdjęć w formie wystawy oraz publikacji artystycznej pn. „Granica. Historia rzeki”,
10. **Grzegorz Sztoler** na opracowanie publikacji poświęconej początkom powiatu bieruńsko-lędzińskiego widzianej z perspektywy samorządu województwa śląskiego pt. „SBL. Mały, niechciany, ale pokochany. Powiat bieruńsko-lędziński, jego narodziny na tle kształtującego się województwa śląskiego. Próba utrwalenia przeszłości połączona ze spotkaniem świadków historii - na ćwierćwiecze istnienia bieruńsko-lędzińskiej wspólnoty samorządowej (1999-2024)”,
11. **Mikołaj Andrzej Wilga** na przygotowanie materiału do publikacji o charakterze popularyzatorskim, w kilkudziesięciu hasłach i fotografiach ukazujących miasto Bytom pod nazwą „Bytomski bedeker: nietypowa wędrówka po mieście”,
12. **Dariusz Węgrzyn** na opracowanie małej monografii pt. „Górnoślązacy w piekle Karakum. Pobyt aresztowanych przez NKWD w 1945 roku mieszkańców Górnego Śląska w obozie nr 516 Krasnowodzk”,
13. **Anna Piontek** na opracowanie materiałów do monografii Orkiestry Rozrywkowej Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach pn. „Orkiestra (Bardzo) Rozrywkowa”,
14. **Aleksandra Bednarz** na przeprowadzenie badań i przygotowanie na ich podstawie publikacji dotyczącej kobiet pracujących w FSM w Tychach pn. „Dziewczyny z FIATA”,
15. **Katarzyna Szkaradnik** na opracowanie korespondencji Ludwika Brożka i Władysława Chojnickiego,
16. **Szymon Kobylarz** na realizację instalacji artystycznej pod roboczym tytułem „Mały Modelarz”,
17. **Marta Życińska** na realizację cyklu obrazów pn. „tylko najodważniejsi przyznają się do tego, co tak naprawdę kochają”,
18. **Magdalena Wesołowska** na namalowanie serii sześciu obrazów techniką olej na płótnie pn. „Tożsamość zapisana w Ciele”,
19. **Katarzyna Fober** na stworzenie rzeźby pt. „Portret podwójny”,
20. **Aleksander Politański** na artystyczną opowieść o dzieciństwie w Częstochowie pn. „DZIORGA”.