

**Nominowani
do Nagród Teatralnych „Złote Maski” w województwie śląskim
za rok 2016**

Kategoria PRZEDSTAWIENIE ROKU

1. **„Człowiek z La Manczy”** Dale’a Wassermana i Mitcha Leigh w reżyserii Witolda Mazurkiewicza w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej,
2. **„Ubu Król”** Krzysztofa Pendereckiego w reżyserii Waldemara Zawodnińskiego w Operze Śląskiej w Bytomiu,
3. **„Zielona Gęś”** Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w reżyserii Pawła Aignera w Teatrze Lalek Białaluka w Bielsku-Białej,

Kategoria SPEKTAKL DLA MŁODYCH WIDZÓW

1. **„Miłość do trzech pomarańczy”** Zbigniewa Głowackiego na motywach baśni Carla Gozziego w reżyserii autora w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach,
2. **„Roszpunka”** na motywach baśni Jakuba i Wilhelma Grimmów w adaptacji i reżyserii Roberta Dorosławskiego w Teatrze im. A. Mickiewicza w Częstochowie,
3. **„W 80 dni dookoła świata. Tam i z powrotem.”** Roberta Górskiego na motywach powieści Juliusza Verne’a w reżyserii Roberta Talarczyka w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,

1. Kategoria AKTORSTWO – ROLA KOBIECA

1. **Grażyna Bułka** za rolę w monodramie „Mianujom mie Hanka” Alojzego Lyski w reżyserii Mirosława Neinerta w Teatrze Korez w Katowicach,
2. **Anna Kadulska** za rolę Marlene Dietrich w spektaklu „Leni Riefenstahl. Epizody niepamięci” Igi Gańczarczyk i Łukasza Wojtysko w reżyserii Eweliny Marciniak i za rolę Śmierci w spektaklu „Wujek 81. Czarna ballada” Roberta Talarczyka w reżyserii autora w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, a także za rolę Margaretę w spektaklu „Przytuleni” Jonasa Gardella w reżyserii Gabriela Gietzky’ego w Teatrze bez Sceny w Katowicach,
3. **Anna Konieczna** za rolę Słowikowej w spektaklu „Garnitur prezydenta” Maliny Prześlugi w reżyserii Julii Mark w Teatrze Nowym w Zabrze,

Kategoria AKTORSTWO – ROLA MĘSKA

1. **Andrzej Dopierała** za rolę Ragnara w spektaklu „Przytuleni” Jonasa Gardella w reżyserii Gabriela Gietzky’ego w Teatrze bez Sceny w Katowicach,
2. **Wojciech Leśniak** za rolę Szwejka w spektaklu „Dobry wojak Szwejk” Jaroslava Haška w reżyserii Igora Gorzkowskiego w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu,
3. **Wiesław Sławik** za rolę Saszy w spektaklu „Antygona w Nowym Jorku” Janusza Głowackiego w reżyserii Filipa Gieldona w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,

2. Kategoria AKTORSTWO - ROLA WOKALNO-AKTORSKA

1. **Joanna Kściuczyk-Jędrusiak** za rolę Barbórki w spektaklu „Wujek 81. Czarna ballada” Roberta Talarczyka w reżyserii autora w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,
2. **Anna Lubańska** za rolę Matki Ubu w spektaklu operowym „Ubu Król” Krzysztofa Pendereckiego w reżyserii Waldemara Zawodzińskiego w Operze Śląskiej w Bytomiu,
3. **Rafał Sawicki** za rolę Miguela de Cervantesa w spektaklu „Człowiek z La Manczy” Dale’a Wassermana i Mitcha Leigh w reżyserii Witolda Mazurkiewicza w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej,

Kategoria REŻYSERIA

1. **Paweł Aigner** za reżyserię spektaklu „Zielona Gęś” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Teatrze Lalek Banialuka w Bielsku-Białej,
2. **Julia Mark** za reżyserię spektaklu „Garnitur prezydenta” Maliny Prześlugi w Teatrze Nowym w Zabrze,
3. **Waldemar Zawodziński** za reżyserię spektaklu operowego „Ubu Król” Krzysztofa Pendereckiego w Operze Śląskiej w Bytomiu,

Kategoria SCENOGRAFIA

1. **Pavel Hubička** za scenografię do spektaklu „Zielona Gęś” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w reżyserii Pawła Aignera w Teatrze Lalek Banialuka w Bielsku-Białej,
2. **Grzegorz Policiński** za scenografię do spektaklu „Młody Frankenstein” Mela Brooksa i Thomasa Meehana w reżyserii Jacka Bończyka w Teatrze Rozrywki w Chorzowie,
3. **Maciej Preyer** za scenografię do spektaklu „Wujaszek Wania” Antoniego Czechowa w reżyserii Waldemara Śmigasiewicza w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej,

Kategoria CHOREOGRAFIA

1. **Dominika Knapik** za choreografię do spektaklu „Leni Riefenstahl. Epizody niepamięci” Igi Gańczarczyk i Łukasza Wojtysko w reżyserii Eweliny Marciniak w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,
2. **Inga Pilchowska** za choreografię do spektaklu „Młody Frankenstein” Mela Brooksa i Thomasa Meehana w reżyserii Jacka Bończyka w Teatrze Rozrywki w Chorzowie,
3. **Jarosław Staniek** za choreografię do spektaklu „Człowiek z La Manczy” Dale’a Wassermana i Mitcha Leigh w reżyserii Witolda Mazurkiewicza w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej,

Kategoria NAGRODA SPECJALNA

1. **Dagmara Gumkowska** za autorską koncepcję artystyczną Międzynarodowego Festiwalu Teatromania w Bytomiu,
2. **Zespół „Chłopcy Kontra Basia”** za muzykę i role w spektaklu „W 80 dni dookoła świata. Tam i z powrotem.” Roberta Górskiego na motywach powieści Juliusza Verne’a w reżyserii Roberta Talarczyka w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,
3. **Iwona Woźniak** za reżyserię spektakli: „Kopidoł” Joanny Sodzawiczny w Teatrze Naumionym w Ornontowicach oraz „Stary kłamor w dziadkowym szranku” Joanny Sodzawiczny i Sandry Staletowicz w Teatrze Reduta Śląska w Chorzowie.

Laureaci
Nagród Teatralnych „Złote Maski” w województwie śląskim
za rok 2016

Kategoria PRZEDSTAWIENIE ROKU

„Ubu Król” Krzysztofa Pendereckiego w reżyserii Waldemara Zawodnińskiego w Operze Śląskiej w Bytomiu.

Kategoria SPEKTAKL DLA MŁODYCH WIDZÓW

„W 80 dni dookoła świata. Tam i z powrotem.” Roberta Górskiego na motywach powieści Juliusza Verne’a w reżyserii Roberta Talarczyka w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,

3. Kategoria AKTORSTWO – ROLA KOBIECA

Grażyna Bułka za rolę w monodramie „Mianujom mie Hanka” Alojzego Lyski w reżyserii Mirosława Neinerta w Teatrze Korez w Katowicach,

Kategoria AKTORSTWO – ROLA MĘSKA

Wojciech Leśniak za rolę Szwejka w spektaklu „Dobry wojak Szwejk” Jaroslava Haška w reżyserii Igora Gorzkowskiego w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu,

Kategoria ROLA WOKALNO-AKTORSKA

- 4. Rafał Sawicki** za rolę Miguela de Cervantesa w spektaklu „Człowiek z La Manczy” Dale’a Wassermana i Mitcha Leigh w reżyserii Witolda Mazurkiewicza w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej,

Kategoria REŻYSERIA

Paweł Aigner za reżyserię spektaklu „Zielona Gęś” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Teatrze Lalek Banialuka w Bielsku-Białej,

Kategoria SCENOGRAFIA

Grzegorz Policiński za scenografię do spektaklu „Młody Frankenstein” Mela Brooksa i Thomasa Meehana w reżyserii Jacka Bończyka w Teatrze Rozrywki w Chorzowie,

Kategoria CHOREOGRAFIA

Dominika Knapik za choreografię do spektaklu „Leni Riefenstahl. Epizody niepamięci” Igi Gańczarczyk i Łukasza Wojtysko w reżyserii Eweliny Marciniak w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,

Kategoria NAGRODA SPECJALNA

Dagmara Gumkowska za autorską koncepcję artystyczną Międzynarodowego Festiwalu Teatromania w Bytomiu.