

Załącznik do uchwały
Nr 437/318/IV/2014
Zarządu Województwa Śląskiego
z dnia 11.03.2014 r.

**Nominowani
do Nagród Teatralnych „Złote Maski” w województwie śląskim
za rok 2013**

Kategoria ROLA WOKALNO-AKTORSKA

1. **Marzena Ciula** za rolę Narratora w spektaklu „Dwa ukochania” wg sonetów Wiliama Szekspira w reżyserii Andrzeja Sadowskiego w Teatrze Rozrywki w Chorzowie,
2. **Michał Musioł** za rolę Pappacody w spektaklu „Noc w Wenecji” Johanna Straussa w reżyserii Marcina Sławińskiego oraz za rolę Króla w spektaklu „Mały Książę” wg książki Antoine’a de Saint-Exupery w adaptacji i reżyserii Cezarego Domagały w Gliwickim Teatrze Muzycznym w Gliwicach,
3. **Anna Noworzyn** za rolę Elizy w spektaklu „My Fair Lady” Fredericka Loewe w reżyserii Roberta Talarczyka w Operze Śląskiej w Bytomiu,

Kategoria AKTORSTWO – ROLA KOBIECA

1. **Jadwiga Grygierczyk** za rolę Goplany i Kanclerza w spektaklu „Balladyna” Juliusza Słowackiego w reżyserii Natalii Babińskiej w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej,
2. **Dorota Ignatiew** za rolę Szracji w spektaklu „Bobiczek” Hanocha Levina w reżyserii Łukasza Kosa w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu,
3. **Danuta Lewandowska** za rolę Matki w spektaklu „Matki” Piotra Rowickiego w reżyserii Katarzyny Deszcz w Teatrze Nowym w Zabrze,

Kategoria AKTORSTWO – ROLA MĘSKA

1. **Dariusz Chojnacki** za rolę Bohatera w spektaklu „Pięta strona świata” Kazimierza Kutza w reżyserii Roberta Talarczyka oraz za rolę Randle Mc Murphy’ego w spektaklu „Lot nad kukłczym gniazdem” Dale Wassermana w reżyserii Roberta Talarczyka w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,
2. **Wiesław Kupczak** za rolę Alfonso spektaklu „Cinema!” wg scenariusza i w reżyserii Beppe Navello w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,
3. **Tomasz Lorek** za rolę Ojca w spektaklu „Białe Małżeństwo” Tadeusza Różewicza w reżyserii Joanny Zdrady w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej oraz za rolę Doolittle’a w spektaklu „My Fair Lady” Fredericka Loewe w reżyserii Roberta Talarczyka w Operze Śląskiej w Bytomiu,

Kategoria SCENOGRAFIA

1. **Eva Farkašová** za lalki i kostiumy do spektaklu „Sen nocy letniej” Wiliama Szekspira w reżyserii Mariána Pecko w Teatrze Lalek Banialuka im. J. Zitzmana w Bielsku-Białej,
2. **Francesco Fassone** za scenografię do spektaklu „Cinema!” w reżyserii Beppe Navello w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,
3. **Paweł Walicki** za scenografię do spektaklu „Bobiczek” Hanocha Levina w reżyserii Łukasza Kosa w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu,

Kategoria REŻYSERIA

1. **Łukasz Kos** za reżyserię spektaklu „Bobiczek” Hanocha Levina w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu,
2. **Marián Pecko** za reżyserię spektaklu „Sen nocy letniej” Wiliama Szekspira w Teatrze Lalek Banialuka im. J. Zitzmana w Bielsku-Białej,
3. **Robert Talarczyk** za reżyserię spektaklu „Piąta strona świata” Kazimierza Kutza w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,

Kategoria SPEKTAKL DLA MŁODYCH WIDZÓW

1. **„Mały Książę”** wg książki Antoine’a de Saint-Exupery w adaptacji i reżyserii Cezarego Domagały w Gliwickim Teatrze Muzycznym w Gliwicach,
2. **„Najmniejszy bal świata”** Maliny Prześlugi w reżyserii Anety Głuch-Klucznik w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu,
3. **„Sen nocy letniej”** Williama Szekspira w reżyserii Mariána Pecko w Teatrze Lalek Banialuka im. J. Zitzmana w Bielsku-Białej,

Kategoria PRZEDSTAWIENIE ROKU

1. **„Bobiczek”** Hanocha Levina w reżyserii Łukasza Kosa w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu,
2. **„Cinema!”** wg scenariusza i w reżyserii Beppe Navello w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,
3. **„Piąta strona świata”** Kazimierza Kutza w reżyserii Roberta Talarczyka w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.

Zgodnie z § 5 ust. 3 Regulaminu przyznawania Nagrody Teatralnej Złote Maski w województwie śląskim w przypadku braku nominowanych do nagrody w danej kategorii, komisja proponuje równorzędną nagrodę w innej kategorii regulaminowej. Wobec braku nominacji w kategorii „aktorstwo za rolę w teatrach lalkowych” komisja zdecydowała przyznać nominacje do dwóch nagród w kategorii „nagroda specjalna” i dwie „Złote Maski” w tej kategorii. Komisja nominowała:

Kategoria NAGRODA SPECJALNA

1. **Henryk Konwiński** za choreografię do spektaklu „Noc w Wenecji” Johanna Straussa w reżyserii Marcina Sławińskiego w Gliwickim Teatrze Muzycznym w Gliwicach,
2. **Barbara Ptak** za kostiumy do spektaklu „Noc w Wenecji” Johanna Straussa w reżyserii Marcina Sławińskiego w Gliwickim Teatrze Muzycznym w Gliwicach,
3. **Przemysław Sokół** za muzykę do spektaklu „Piąta strona świata” Kazimierza Kutza w reżyserii Roberta Talarczyka w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,

Kategoria NAGRODA SPECJALNA

1. **spektakl „The Bricklin Musical”** Paula Ledoux i Allena Cole w reżyserii Marcina Kołaczekowskiego w Old Timers Garage w Katowicach,
2. **spektakl „Hebama”** wg scenariusza Dariusza Dyrdy w reżyserii Iwony Woźniak w Teatrze Naumionym w Ornontowicach,
3. **spektakl „Synek”** z tekstami Marcina Gawła, Zbigniewa Stryja i Zbigniewa Kadłubka w reżyserii Macieja Podstawnego wyprodukowany przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze.

Laureaci
Nagród Teatralnych „Złote Maski” w województwie śląskim
za rok 2013

Kategoria ROLA WOKALNO-AKTORSKA

Anna Noworzyn za rolę Elizy w spektaklu „My Fair Lady” Fredericka Loewe w reżyserii Roberta Talarczyka w Operze Śląskiej w Bytomiu,

Kategoria AKTORSTWO – ROLA KOBIECA

Danuta Lewandowska za rolę Matki w spektaklu „Matki” Piotra Rowickiego w reżyserii Katarzyny Deszcz w Teatrze Nowym w Zabrze,

Kategoria AKTORSTWO – ROLA MĘSKA

Dariusz Chojnacki za rolę Bohatera w spektaklu „Piąta strona świata” Kazimierza Kutza w reżyserii Roberta Talarczyka oraz za rolę Randle Mc Murphy’ego w spektaklu „Lot nad kukułczym gniazdem” Dale Wassermana w reżyserii Roberta Talarczyka w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,

Kategoria SCENOGRAFIA

Paweł Walicki za scenografię do spektaklu „Bobiczek” Hanocha Levina w reżyserii Łukasza Kosa w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu,

Kategoria REŻYSERIA

Robert Talarczyk za reżyserię spektaklu „Piąta strona świata” Kazimierza Kutza w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,

Kategoria NAGRODA SPECJALNA

Barbara Ptak za kostiumy do spektaklu „Noc w Wenecji” Johanna Straussa w reżyserii Marcina Sławińskiego w Gliwickim Teatrze Muzycznym w Gliwicach,
spektakl „Synek” z tekstami Marcina Gawła, Zbigniewa Stryja i Zbigniewa Kadłubka w reżyserii Macieja Podstawnego wyprodukowany przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu,

Kategoria SPEKTAKL MŁODYCH WIDZÓW

„Sen nocy letniej” Williama Szekspira w reżyserii Mariána Pecko w Teatrze Lalek Banialuka im. J. Zitzmana w Bielsku-Białej,

Kategoria PRZEDSTAWIENIE ROKU

„Piąta strona świata” Kazimierza Kutza w reżyserii Roberta Talarczyka w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.