

**Informacja
dotycząca stypendiów w dziedzinie kultury
przyznanych w 2019 roku**

Zgodnie z „Zasadami przyznawania stypendiów w dziedzinie kultury” (uchwała Sejmiku Województwa Śląskiego nr 1/49/13/2002 z dnia 15 kwietnia 2002 roku), Marszałek Województwa Śląskiego, w oparciu o propozycje Komisji powołanej przez Zarząd Województwa Śląskiego, przyznał stypendia w dziedzinie kultury.

Stypendia w dziedzinie kultury w 2019 roku otrzymali:

Piotr Pudelko na wyposażenie pracowni kompozytorskiej, skomponowanie utworu na chór, solistów, organy i saksofon altowy, opartego na motywach śląskich pieśni powstańczych oraz wykonanie kompozycji podczas koncertów okolicznościowych.

Mateusz Znaniecki na stworzenie scenariusza filmowego, który będzie dotyczył historii Joanny Schaffgotsch z domu Gryzik, dziedziczki fortuny Karola Goduli, która jest zwana „śląskim kopciuszkiem”.

Anna Sielska na realizację projektu artystycznego dokumentującego działalność zakładów fotograficznych na Górnym Śląsku pn. „Ostatnie Ateliery”.

Weronika Herzog na stworzenie reportażu o niewidomych od urodzenia Ślązakach, przygotowanie materiału video do emisji.

Michał Muzyczuk na stworzenie scenariusza filmu dokumentalnego przedstawiającego w sposób kompleksowy tematykę powstań śląskich.

Krzysztof Strzoda na realizację projektu fotograficznego pn. „Drzewa w mieście”.

Katarzyna Siwczyk na napisanie książki pt. „Żeby zrozumieć Śląsk”.

Jerzy Klistala na opracowanie słownika biograficznego „Duchowni – ofiary niemieckiego zniewolenia”.

Piotr Skowronek na realizację zadania pn. „Śląsk, kiedy myślę ... - życie, twórczość i działalność Stanisława Ligonina (1879-1954) – esej biograficzny.

Anna Gamrot na realizację projektu teatralno-społecznego „Korpostradą do nieba, czyli szaleństwo na czas nieokreślony”.

Magdalena Mikrut-Majeranek na przeprowadzenie kwerend, w efekcie których powstanie publikacja „Terpsychora wśród hałd. Taniec na Śląsku w latach 1989-2019”.

Marta Fox na napisanie powieści dla młodzieży „Moja Ołowianko, klękni na kolanko”.

Łukasz Żywulski na przygotowanie publikacji pt. „Izba Regionalna w Piekarach Śląskich: historia, działalność i zbiory społecznego archiwum miasta i regionu”.

Milan Rabij na stworzenie partytury orkiestrowej z elementami elektronicznymi utworu muzycznego upamiętniającego masakrę w Mysłowicach, która miała miejsce w dniu 15 sierpnia 1919 r.

Bożena Filas na napisanie scenariusza pełnometrażowego filmu dokumentalnego „Poppa Guttman” o prof. Ludwigu Guttmannie, twórcy igrzysk paraolimpijskich.

Bartłomiej Błaszczyński na stworzenie utworu dramatycznego o Mikołaju Beljunku – szpiegu AK, piłkarzu, przedsiębiorcy, pierwszym dyrektorze Stadionu Śląskiego.

Przemysław Jeżmirski na realizację projektu pn. „Eksperymenty poznawcze bliskiego otoczenia, ułożone w kolejności alfabetycznej” – studium nad aleatorycznym charakterem współczesności i próbami obrony przed nią; ukazane poprzez sztuki wizualne.

Anna Flaga na realizację wystawy sztuki „Flagi pani Flagi”.

Przemysław Scheller na skomponowanie, prawykonanie, nagranie i przygotowanie do wydania zbioru dziesięciu edukacyjnych utworów z harfą.

Małgorzata Kiereś na realizację projektu pn. „Widzieć i wiedzieć więcej – archiwalia pod lupą etnografa”.