

**REGULAMIN I HARMONOGRAM**  
**pracy komisji konkursowej**  
**konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora**  
**Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej**

**§ 1**

Celem pracy komisji konkursowej konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej, zwanej dalej „komisją”, jest przeprowadzenie procedury wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej lub stwierdzenie nieprzydatności wszystkich kandydatów startujących w przedmiotowym konkursie.

**§ 2**

1. Postępowanie konkursowe przeprowadza komisja, w skład której wchodzi 9 członków powołanych przez Zarząd Województwa Śląskiego, zwany dalej „Zarządem” (trzech przedstawicieli organizatora; dwóch przedstawicieli ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego; dwóch przedstawicieli stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania tej instytucji kultury oraz dwóch przedstawicieli załogi tej instytucji; w instytucji nie działają zakładowe organizacje związkowe).
2. Pracami komisji kieruje Przewodniczący komisji wyznaczony spośród jej członków przez Zarząd.
3. Członkiem komisji nie może być osoba:
  - 1) przystępująca do konkursu;
  - 2) w stosunku do której osoba przystępująca do konkursu jest małżonkiem, krewnym lub powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie lub pozostaje w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu lub bezstronności.
4. Członek komisji, po zapoznaniu się z ofertami, składa organizatorowi oświadczenie, że nie zachodzą wobec niego okoliczności, o których mowa w ust. 3.
5. Jeżeli okoliczności, o których mowa w ust. 3, zostaną ujawnione po rozpoczęciu pierwszego posiedzenia komisji, organizator niezwłocznie wyznacza inną osobę z zachowaniem trybu właściwego dla powołania członka komisji.
6. Posiedzenia komisji odbywają się przy udziale co najmniej 2/3 składu komisji, w obecności Przewodniczącego komisji.
7. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Przewodniczący komisji może pisemnie upoważnić innego członka komisji do przeprowadzenia procedury na wskazanym spotkaniu.
8. Komisja podejmuje decyzje zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.
9. Każdy członek komisji dysponuje jednym głosem.
10. Członkowi komisji zamieszkałemu poza miejscowością, w której odbywa się posiedzenie komisji, niebędącemu pracownikiem podmiotu, którego jest przedstawicielem w komisji, biorącemu udział w posiedzeniu komisji organizator zwraca koszty podróży w wysokości i na warunkach określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 77<sup>5</sup> § 2 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2019 r. poz. 1040).

### § 3

1. Komisja przeprowadza postępowanie konkursowe w dwóch etapach.
2. Termin pierwszego posiedzenia zostanie wyznaczony w uzgodnieniu z członkami komisji.
3. Drugie posiedzenie komisji odbywa się nie wcześniej niż 7 dni po pierwszym posiedzeniu.

### § 4

1. Komisja podczas pierwszego posiedzenia:
  - 1) ustala szczegółowe kryteria oceny uczestników konkursu, uwzględniając treść ogłoszenia o konkursie,
  - 2) dokonuje sprawdzenia pod względem formalnym zgodności złożonych wniosków z kryteriami i wykazem wymaganych załączników określonych w ogłoszeniu o konkursie lub stwierdza uchybienia lub braki,
  - 3) zapoznaje się z przedstawionymi przez kandydatów programami realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej,
  - 4) jeżeli w ofercie zawierającej wszystkie informacje i dokumenty określone w ogłoszeniu o konkursie komisja stwierdzi uchybienia lub braki, w szczególności dotyczące braku podpisu lub braku oznaczenia stron dokumentów, komisja wyznacza osobie, która złożyła ofertę, termin nie krótszy niż trzy dni robocze na usunięcie uchybień lub uzupełnienie braków pod rygorem odrzucenia oferty,
  - 5) dopuszcza albo nie dopuszcza kandydata do udziału w drugim posiedzeniu,
  - 6) ustala kolejność przeprowadzania rozmów z kandydatami.
2. Przewodniczący komisji, za pośrednictwem Wydziału Kultury i Sportu, informuje wszystkie osoby, które przystąpiły do konkursu, wyłącznie drogą elektroniczną (na adres podany we wniosku) o wynikach prac komisji podczas pierwszego posiedzenia, a nazwiska osób dopuszczonych do rozmów podczas dalszego udziału w procedurze konkursowej podaje do publicznej wiadomości przez umieszczenie na stronie internetowej Województwa Śląskiego: [www.slaskie.pl](http://www.slaskie.pl).
3. Przewodniczący komisji, za pośrednictwem Wydziału Kultury i Sportu, informuje kandydatów dopuszczonych do dalszego udziału w procedurze konkursowej, wyłącznie drogą elektroniczną, o terminie i miejscu przeprowadzenia rozmów.
4. Członkowie komisji są zobowiązani do zachowania tajemnicy co do treści złożonych wniosków, a w szczególności koncepcji funkcjonowania Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej.

### § 5

1. Komisja podczas drugiego posiedzenia:
  - 1) otrzymuje zestawienie kandydatów do konkursu wraz z wnioskami tych kandydatów, którzy spełniają wymogi formalne zawarte w ogłoszeniu o konkursie;
  - 2) określa kryteria oceny kandydatów i zgodnie z nimi formułuje jednakowe pytania stawiane kolejno każdemu z kandydatów;
  - 3) przeprowadza rozmowy z każdym z kandydatów, po uprzednim sprawdzeniu tożsamości przez Przewodniczącego komisji;
  - 4) po wysłuchaniu odpowiedzi na pytania komisji, o których mowa w pkt 2 przeprowadza dyskusję zamkniętą na temat kandydatów;
2. Spośród uczestników konkursu, których oferty spełniły warunki określone w ogłoszeniu o konkursie, komisja wyłania kandydata na dyrektora bezwzględną większością głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu.
3. Jeżeli pierwsze głosowanie nie wyłoni kandydata na dyrektora, a oferty co najmniej dwóch uczestników konkursu spełniły warunki określone w ogłoszeniu o konkursie, przeprowadza się drugie głosowanie. Drugie głosowanie dotyczy dwóch uczestników konkursu, którzy uzyskali najwięcej głosów, a jeżeli według powyższej zasady nie można wyłonić dwóch uczestników konkursu, wszystkich uczestników konkursu, którzy uzyskali dwie największe liczby głosów.

4. Jeżeli w drugim głosowaniu kandydat na dyrektora nie zostanie wyłoniony, komisja może przeprowadzić trzecie głosowanie według reguł określonych w ust. 3.
5. Konkurs pozostaje nierozstrzygnięty w razie stwierdzenia przez komisję, że żadna oferta nie spełnia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie lub że żaden z uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie nie spełnia kryteriów oceny.

## § 6

1. Z posiedzeń komisji są sporządzane protokoły, które podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu.
2. Protokół końcowy zawiera imiona i nazwiska przewodniczącego komisji oraz pozostałych członków komisji, uczestników konkursu oraz co najmniej informację o liczbie głosów uzyskanych przez poszczególnych uczestników konkursu w kolejnych głosowaniach, informację o wyniku postępowania konkursowego wraz z uzasadnieniem.
3. Do protokołu końcowego załącza się dokumenty określające spełnienie kryteriów oceny uczestników konkursu.
4. Protokół końcowy bez załączników udostępnia się na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej organizatora, do czasu powołania dyrektora instytucji kultury albo ogłoszenia kolejnego konkursu zgodnie z art. 16 ust. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, nie krócej niż na okres 30 dni i nie dłużej niż na okres 2 lat.

## § 7

1. Zakończenie pracy komisji i sporządzenie protokołów, o których mowa w § 6 nastąpi w ciągu 60 dni od daty upływu terminu składania ofert.
2. Przewodniczący w przypadku stwierdzenia nieprzydatności na stanowisko dyrektora wszystkich kandydatów, w protokole z posiedzenia komisji zamieszcza uzasadnienie niewyłonienia kandydata.
3. Komisja kończy działalność i ulega rozwiązaniu po dokonaniu czynności określonych w ust. 1 lub 2.