

**Informacja
dotycząca stypendiów w dziedzinie kultury
przyznanych w 2018 roku**

Zgodnie z „Zasadami przyznawania stypendiów w dziedzinie kultury” (uchwała Sejmiku Województwa Śląskiego nr 1/49/13/2002 z dnia 15 kwietnia 2002 roku), Marszałek Województwa Śląskiego, w oparciu o propozycje Komisji powołanej przez Zarząd Województwa Śląskiego, przyznał stypendia w dziedzinie kultury.

Stypendia w dziedzinie kultury w 2018 roku otrzymali:

Anna Cieplak na napisanie powieści pod roboczym tytułem „Pomiar siły”.

Grzegorz Kulik na realizację projektu pt. „Finalizacja opracowania Korpusu Śląskiej Mowy”.

Piotr Schmidt na nagranie i wydanie płyty zespołu Piotr Schmidt Quartet.

Michał Piotrowski na stworzenie scenariusza teatralnego o życiu Marii Goeppert-Mayer.

Monika Sosnowska na realizację projektu „Koncepcja rewitalizacji obiektu artystyczno-ekspozycyjnego”. Galeria rzeźby Jerzego Kędziory w Poczesnej.

Marta Frej na realizację artystycznego komiksu autorskiego „Dromaderki”.

Bogdan Mizerski na stworzenie cyklu VIDEOART – Tadeusz Sławek, Bogdan Mizerski – Esej na Głos i Kontrabas.

Adam Wesołowski na skomponowanie „Symfonii industrialnej” na orkiestrę smyczkową i multimedia.

Michał Smandek na realizację projektu artystycznego pt. „Rękodzieło”.

Małgorzata Borowska na realizację projektu wydawniczego JEST TAKIE MIEJSCE. O Pracowni Piastowska 1.

Kira Pietrek na stworzenie „Księgi Czerwonych Gatunków”. Epitafia upamiętniające ostatnich przedstawicieli nieistniejących już gatunków roślin i zwierząt: Praca reporterska i dokumentacyjna w celu napisania tomu poezji.

Beata Znamiorska-Soczawa – Realizacja projektu pn. „Babcia i wnuczka – 50 lat różnic w stylu życia kobiet na Śląsku”.

Katarzyna Błaszczyńska na napisanie scenariusza pełnometrażowego filmu biograficznego o wielkim śląskim zakonniku, złodzieju, mordercy i pokutniku Damazym Macochu.

Adam Łukaszek na napisanie scenariusza filmu dokumentalnego o działalności oraz znaczeniu teatrów studenckich i alternatywnych działających na terenie Górnego Śląska w latach 70-tych i 80-tych ubiegłego wieku.

Bogusław Słupczyński na napisanie tekstu dramatycznego (sztuki teatralnej) – „Czarna Julka – historia znikania”.

Mateusz Taranowski na realizację projektu pn. „Historia wycinanką pisana”.

Monika Kassner na napisanie i druk powieści kryminalnej retro pt. „Sprawa Salzmann. Trup, którego nie było”.

Adam Kawa na nagranie płyty CD z muzyką spektaklu „Obertaniec-Oberwaniec”.

Jakub Dziewit na realizację projektu pn. „Dziedzictwo kultury. Codziennosc”.

Aleksandra Jaworudzka na realizację projektu „Starka” – tekst dramatu poświęconego figurze starki i zagadnieniu starości w kulturze współczesnej Śląska.