



## Ogłoszenie otwartego konkursu ofert

Załącznik do Uchwały nr 424/102/VI/2020 Zarządu Województwa Śląskiego z 12 lutego 2020 r.

<b>Nazwa konkursu – rodzaj zadania</b>
Otwarty konkurs ofert na zadania publiczne Województwa Śląskiego w dziedzinie upowszechniania dziedzictwa przemysłowego w 2020 r.
<b>Cel konkursu</b>
Wsparcie wydarzeń organizowanych podczas XI edycji festiwalu INDUSTRIADA – święto Szlaku Zabytków Techniki w obiektach Szlaku Zabytków Techniki. <b>W konkursie zostaną wsparte wyłącznie zadania, których wydarzenia wpisują się w motyw przewodni INDUSTRIADY 2020</b> i wpisują się w priorytetowe zadanie publiczne <b>DZIEDZICTWO – Kulturowanie tradycji, dziedzictwa narodowego i regionalnego oparte o synergię potencjału wielu kultur oraz humanitaryzm</b> z Programu współpracy samorządu województwa śląskiego z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie na rok 2020 <a href="https://ngo.slaskie.pl/content/program-wspolpracy-na-rok-2020">https://ngo.slaskie.pl/content/program-wspolpracy-na-rok-2020</a>
<b>Podmioty uprawnione</b>
Statutowo działające w obszarze kultury organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie i inne podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ww. ustawy.
<b>Terminy składania ofert i rozstrzygnięć</b>
<b>do 6 marca 2020 r.</b> – rozstrzygnięcie nastąpi do 3 kwietnia 2020 r. O zakwalifikowaniu oferty do konkursu decyduje data wpływu oferty do Urzędu Marszałkowskiego potwierdzona właściwą pieczęcią. Należy wskazać konkurs, w którym oferta ma być rozpatrzona.
<b>Zadania przewidziane do dofinansowania</b>
Organizacja wydarzeń odbywających się w ramach festiwalu INDUSTRIADA – święto Szlaku Zabytków Techniki w 2020 r., <b>prezentujących motyw przewodni</b> , takich jak: <ul style="list-style-type: none"><li>- happeningi, spektakle, koncerty, pokazy w przestrzeni obiektu,</li><li>- rekonstrukcje historyczne,</li><li>- działania/wydarzenia umożliwiające zwiedzającym wyobrażenie sobie wyglądu i atmosfery obiektu w czasach jego świetności/pełnej funkcjonalności,</li><li>- fabularyzowane zwiedzanie i oprowadzanie ścieżkami tematycznymi,</li><li>- gry realizowane w obiekcie,</li><li>- niekonwencjonalne, niesztampowe oprowadzanie po obiekcie,</li><li>- różnorodne akcje i wydarzenia oddziałujące na zmysły zwiedzających,</li><li>- różnorakie, przygotowane specjalnie z okazji INDUSTRIADY wystawy i ekspozycje,</li><li>- angażujące uczestników warsztaty, animacje, zabawy i konkursy z wykorzystaniem artefaktów bądź innych elementów związanych tematycznie z obiektem,</li><li>- prezentacje lub pokazy multimedialne,</li><li>- specjalne uruchomienia maszyn, urządzeń, etc.</li><li>- organizacja transportu (przejazdów) z fabułą/obsługą przewodnicką pomiędzy obiektami biorącymi udział w INDUSTRIADZIE.</li></ul>
<b>Kryteria oceny</b>
MERYTORYCZNE (maksymalnie 8 punktów): <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>adekwatność wydarzeń do treści motywu przewodniego,</b></li><li>- zgodność projektu z zadaniami przewidzianymi do dofinansowania,</li><li>- zdolność do pozyskania uwagi uczestników i kreowania satysfakcjonującego uczestnictwa</li></ul>

w INDUSTRIADZIE,

- potencjał do pozyskania zainteresowania mediów masowych oraz społeczności lokalnych.

FINANSOWE (maksymalnie 3 punkty):

- zasadność przedstawionych w projekcie kosztów kwalifikowanych,
- wysokość deklарowanych środków własnych i środków pozyskanych z innych źródeł,
- rzetelność sporządzonego kosztorysu.

ORGANIZACYJNE (maksymalnie 3 punkty):

- posiadane zasoby kadrowe, gwarantujące realizację zadania na wysokim poziomie,
- dotychczasowe doświadczenie wnioskodawcy w sferze upowszechniania dziedzictwa przemysłowego,
- zasoby rzeczowe niezbędne do realizacji zadania,
- ocena profesjonalizmu przygotowania wniosku, w tym rzetelności, rzeczowości i spójności wszystkich elementów wniosku.

W przypadku podmiotów, które w latach poprzednich uzyskały dofinansowanie z budżetu Województwa Śląskiego ocenie będzie podlegać również terminowość i jakość wykonania zadania oraz sposób rozliczenia otrzymanych środków.

### **Kwoty dotacji**

1. Na realizację konkursu przeznaczona się kwota: **400 000 zł.**
2. Kwota dotacji nie może przekroczyć **75%** kosztów kwalifikowanych.
3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach dotacja może być wyższa niż w pkt. 2.

### **Koszty kwalifikowane i niekwalifikowane**

#### **1. Koszty kwalifikowane, które mogą zostać pokryte z dotacji:**

- wynajem oświetlenia, nagłośnienia, sceny,
- wynajem sprzętu (z uzasadnieniem),
- wynajem maszyn/urządzeń/infrastruktury (z uzasadnieniem),
- obsługa techniczna,
- prace koncepcyjne/koordynacja,
- zespoły muzyczne (do pokrycia z dotacji zespoły związane z regionem lub z motywem przewodnim/techniką/dziedzictwem industrialnym),
- wynagrodzenia animatorów (w tym faktury za organizację zabaw),
- pokazy multimedialne/światłne/mapping/iluminacje,
- spektakle/performance/happenings,
- rekonstrukcje historyczne związane z motywem przewodnim/obiektem,
- fabularyzowane zwiedzanie i oprowadzanie ścieżkami tematycznymi,
- warsztaty/konkursy/zabawy/gry związane z motywem przewodnim/obiektem /techniką/dziedzictwem industrialnym,
- pokazy sprzętu/maszyn/urządzeń i zjawisk związanych z motywem przewodnim/obiektem /techniką/dziedzictwem industrialnym,
- wystawy/ekspozycje przygotowane specjalnie z okazji INDUSTRIADY,
- projekt i wykonanie aranżacji przestrzeni specjalnie na INDUSTRIADĘ,
- instalacje/występy artystyczne,
- usługi przewodnickie (nie więcej niż 10% dotacji),
- pokazy, licencje filmowe,
- promocja i druk materiałów promocyjnych (wyłącznie zatwierdzonych przez osobę koordynującą, wskazaną przez Urząd),
- działania promocyjne w społeczności lokalnej,
- zakup materiałów niezbędnych do organizacji wydarzeń,
- wydarzenia/działania/ścieżki tematyczne/niecodzienne zwiedzanie w więcej niż jednym obiekcie (sieciowanie).

#### **2. Koszty, które nie mogą zostać pokryte z dotacji, ale mogą zostać ujęte w kosztorysie po stronie wkładu własnego.**

- ubezpieczenia/ochrona,
- punkty medyczne/sanitariaty,

- wynajem powierzchni,
- księgowość/obsługa prawna/biurowa,
- dokumentacja foto/video INDUSTRIADY,
- ZAiKS,
- catering,
- gadzety/upominki/nagrody związane z obiektem/techniką/dziedzictwem industrialnym,
- wynagrodzenia pracowników podmiotu składającego ofertę i/lub obiektu,
- nieodpłatna praca społeczna z wyszczególnieniem zadania (zadania wolontariuszy z wyceną zgodną z cenami rynkowymi – usługa, ilość godzin ze stawką itd.),

### 3. Koszty niekwalifikowane (które nie mogą się znaleźć w kosztorysie).

- koszty niezwiązane z INDUSTRIADĄ/koszty związane z bieżącą działalnością obiektu,
- wydarzenia zupełnie niezwiązane z motywem przewodnim/obiektem/techniką /dziedzictwem industrialnym (np. tradycyjne tańce góralskie, pokazy rycerskie, pokazy orientalne itd.),
- wydarzenia poza obiektem należącym do Szlaku Zabytków Techniki województwa śląskiego.

W przypadku uzyskania dofinansowania dopuszcza się dokonywanie przesunięć pomiędzy poszczególnymi pozycjami kosztów określonymi w kalkulacji przewidywanych kosztów na takiej zasadzie, że jeżeli dany wydatek wykazany w sprawozdaniu z realizacji zadania publicznego nie jest równy odpowiedniemu kosztowi określonemu w umowie, to uznaje się go za zgodny z umową wtedy, gdy nie nastąpiło zwiększenie tego wydatku o więcej niż 20%.

### Oferta i załączniki

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie oferty zgodnej ze wzorem określonym w rozporządzeniu Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z 24 października 2018 r. (poz. 2057) w Kancelarii Ogólnej (pokój 164) Urzędu Marszałkowskiego w Katowicach przy ul. Ligonja 46.
2. Na zadanie realizowane w konkretnym obiekcie Szlaku Zabytków Techniki może zostać złożona wyłącznie jedna oferta. Jeśli więcej niż jedna oferta będzie dotyczyła realizacji zadania w tym samym obiekcie, do procedury konkursowej zostanie dopuszczona ta o niższym numerze kancelaryjnym.
3. Do oferty dołącza się dokument stanowiący o podstawie działalności: aktualny odpis z odpowiedniego rejestru lub inne dokumenty informujące o statusie prawnym podmiotu składającego ofertę i umocowanie osób reprezentujących go (np. aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego; innego rejestru lub ewidencji; w przypadku kościelnych osób prawnych np. dekretu powołującego kościelną osobę prawną etc.). Dokument musi być zgodny z obecnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
4. W przypadku, kiedy w dokumencie stanowiącym o podstawie działalności **brak jest informacji o osobach upoważnionych do reprezentowania podmiotu należy obowiązkowo dołączyć do oferty dokument upoważniający tę osobę do reprezentowania podmiotu** (np. imienne upoważnienie do składania w imieniu tej organizacji oświadczeń woli w zakresie nabywania praw i zaciągania zobowiązań finansowych oraz dysponowania środkami przeznaczonymi na realizację zadania, w tym rozliczenia dotacji, o którego dofinansowanie stara się podmiot, podpisane przez osoby uprawnione do reprezentacji podmiotu, zgodnie ze statutem podmiotu, bądź innym dokumentem regulującym kwestię reprezentacji).
5. W przypadku złożenia załączników do oferty będących kserokopiami oryginałów, obowiązkowo muszą być one potwierdzone za zgodność z oryginałem na każdej stronie kopii przez osobę uprawnioną do reprezentowania oferenta.
6. Rezultaty realizacji zadania publicznego, wskazane **obowiązkowo w punkcie III.6 oferty**, powinny być osiągalne, mierzalne i weryfikowalne. Odpowiednie sformułowanie rezultatów ułatwi rozliczenie zadania (np. 1 publikacja w 100 egzemplarzach, 2 warsztaty po 20 uczestników, 1 pokaz dla 100 widzów, 10 przejazdów po 15 osób itd.).

### Warunki dopuszczenia oferty do procedury konkursowej

1. Zadanie realizowane w obiekcie należącym do Szlaku Zabytków Techniki województwa śląskiego.
2. Oferta złożona przez podmiot uprawniony, statutowo działający w obszarze kultury, w terminie określonym w ogłoszeniu, na odpowiednim wzorze, podpisana przez osoby uprawnione. Za prawidłowe zostaną uznane podpisy z pieczętka imienną, a w przypadku braku pieczętka – z czytelnym podpisem, składającym się z imienia i nazwiska, umożliwiającym swobodną weryfikację osób podpisujących ofertę. Złożenie jedynie parafy nie jest wystarczające do uznania, że ww. dokument został prawidłowo podpisany.
3. Oferta zawiera wymagane załączniki.
4. Jeżeli ofertę składa podmiot, który nie znajduje się na Szlaku Zabytków Techniki, wymagana jest zgoda zarządcy/właściciela obiektu, w którym zadanie ma być realizowane.
5. Oferta wypełniona czytelnie, podane informacje umożliwiają ocenę zadania zgodnie z kryteriami oceny podanymi w ogłoszeniu.
6. Wypełnione wszystkie pola, tabele, oświadczenia zawarte w ofercie.
7. Złożenie oferty jest równoznaczne z akceptacją zapisów niniejszego ogłoszenia.

#### **Tryb wyboru**

1. Za przeprowadzenie konkursu odpowiedzialny jest Departament Kultury.
2. Departament Kultury dokonuje oceny formalnej ofert.
3. Oferty złożone do konkursu i prawidłowe pod względem formalnym opiniowane są przez Komisję konkursową powołaną przez Zarząd Województwa Śląskiego.
4. Decyzję o udzieleniu dotacji podejmuje Zarząd Województwa Śląskiego po zapoznaniu się z protokołem Komisji konkursowej.
5. Wyniki konkursu zamieszcza się w Biuletynie Informacji Publicznej, na stronie internetowej [www.slaskie.pl](http://www.slaskie.pl) oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu.
6. Od podjętych decyzji nie przysługuje odwołanie.
7. Złożenie oferty nie jest równoznaczne z przyznaniem dotacji.
8. Kwota przyznanej dotacji może być niższa od wnioskowanej.
9. Województwo Śląskie może wskazać pozycje z kosztorysu objęte dofinansowaniem.

#### **Terminy i warunki realizacji zadania oraz zawarcia umowy**

1. Termin realizacji zadań ustala się od 1 stycznia do 31 grudnia 2020 roku.
2. Podstawą udzielenia dotacji będzie umowa, która określi zasady realizacji zadania oraz jego rozliczenia, w tym wymagane dokumenty. Środki pochodzące z dotacji będą mogły być wydatkowane po zawarciu umowy. Środki z innych źródeł mogą być wydatkowane od dnia rozpoczęcia realizacji zadania określonego w ofercie (tj. zgodnie z harmonogramem).
3. Warunkiem zawarcia umowy jest przesłanie osobie koordynującej program **INDUSTRIADY ostatecznego programu w terminie wskazanym przez koordynatora INDUSTRIADY**. Przekroczenie tego terminu będzie traktowane jako rezygnacja z przyznanego dofinansowania.
4. Warunkiem przekazania dotacji jest zawarcie umowy dotacyjnej przed datą rozpoczęcia realizacji projektu (w zakresie objętym przyznanym dofinansowaniem).
5. Warunkiem zawarcia umowy jest złożenie 2 egzemplarzy aktualizacji opisu poszczególnych działań/harmonogramu/kosztorysu, a w przypadku oferty wspólnej również umowy pomiędzy Zleceniobiorcami, określającej zakres ich świadczeń. Umowa zostanie zawarta po akceptacji załączników przez Urząd. **Zaakceptowane załączniki muszą wpłynąć do Urzędu nie później niż do 15 maja br.**
6. Niezłożenie odpowiednich załączników do umowy **do 15 maja 2020 r.** będzie traktowane jako rezygnacja z przyznanego dofinansowania.
7. Oferenci zobowiązani są do zapoznania się z informacją dotyczącą przetwarzania danych osobowych.
8. Zleceniodawca może odmówić podpisania umowy i przekazania dotacji, jeżeli podmiot lub jego reprezentacji utracili zdolność do czynności prawnych lub zaistniały szczególne przesłanki stwarzające ryzyko niezrealizowania zadania publicznego.
9. Województwo Śląskie zastrzega sobie prawo do negocjowania zakresu merytorycznego

zadania.

10. Akceptacja sprawozdania końcowego z realizacji zadania publicznego polega na weryfikacji określonych przez oferenta rezultatów oraz prawidłowości poniesionych wydatków.

### Zadania zrealizowane w roku ogłoszenia konkursu i w roku poprzednim

W 2019 zrealizowano następujące zadania:

	Nazwa Podmiotu	Miejsce realizacji - obiekt SZT	Tytuł zadania	kwota dotacji
1.	Stowarzyszenie Górnośląskich Kolei Wąskotorowych ul. Reja-Parowozownia 41-902 Bytom	Górnośląskie Koleje Wąskotorowe w Bytomiu	INDUSTRIADA 2019 – Święto Szlaku Zabytków Techniki w Bytomiu	<b>31 000</b>
2.	Fundacja EC Generator ul. Zygmunta Starego 6 44-100 Gliwice	Elektrociepłownia Szombierki	Bal u śląskiego Kopciuszka – festiwal Szlaku Zabytków Techniki w Elektrociepłowni Szombierki – INDUSTRIADA 2019	<b>16 000</b>
3.	Stowarzyszenie Sztg.art ul. Piotra Skargi 34d 41-500 Chorzów	Szyb Prezydent z Kompleksem Sztygarka	Organizacja imprezy w ramach wydarzenia pt. INDUSTRIADA – „INDU-bal” w dniu 8 czerwca 2019 r. przy Wieży Wyciągowej Szybu Prezydent oraz na terenie Kompleksu Sztygarka w Chorzowie	<b>14 000</b>
4.	Stowarzyszenie Giszowiec Pl. Pod Lipami 1, 3-3a 40-476 Katowice	Osiedle Giszowiec	Giszowiecki Bal Przemysłowców	<b>14 000</b>
5.	Stowarzyszenie Fabryka Inicjatyw Lokalnych Plac Wyzwolenia 21 40-423 Katowice	Osiedle Nikiszowiec	INDUfest na Nikiszu	<b>14 000</b>
6.	Fundacja Eko-Art Silesia ul. Oswobodzenia 1 40-403 Katowice	Galeria Szyb Wilson	INDU-bal w Szybie Wilson	<b>14 000</b>
7.	Fundacja Giesche ul. Porcelanowa 23 40-0246 Katowice	Fabryka Porcelany	Pierwszy bal	<b>14 000</b>
8.	Fundacja Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska ul. Oławska 15 50-123 Wrocław	Muzeum Hutnictwa Cynku - Walcownia	„Bal Hutnika w Walcowni”	<b>16 000</b>
9.	Polskie Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Energetyki ul. Wyzwolenia 30 43-170 Łaziska Górne	Muzeum Energetyki	10. edycja Festiwalu INDUSTRIADA święta Szlaku Zabytków Techniki	<b>15 000</b>
10.	Towarzystwo Miłośników Ziemi Pszczyńskiej ul. Piastowska 26 43-200 Pszczyna	Muzeum Prasy Śląskiej	W Pszczynie wiemy, jak się bawić – INDUSTRIADA 2019 w Muzeum Prasy Śląskiej	<b>11 000</b>
11.	Stowarzyszenie "Jarmark Kultury" ul. Olejniczaka 11/3 41-902 Bytom	Muzeum Chleba, Szkoły i Ciekawostek	„Odświętny Bal Podwórkowy w strojach i mundurach”	<b>10 000</b>
12.	Fundacja Kreatywny Śląsk ul. Halembaska 120 41-706 Ruda Śląska	Kolonia Robotnicza Ficinus	Fajer u Ficinusa – INDUSTRIADA 2019	<b>8 000</b>
13.	Fundacja Kreatywny Śląsk ul. Halembaska 120 41-706 Ruda Śląska	Wieże KWK "Polska"	SILESIA COTTON CLUB – INDUSTRIADA 2019	<b>7 000</b>
14.	Stowarzyszenie "Chorągiew Rycerska Księstwa Siewierskiego" ul. Słowackiego 2A 42-470 Siewierz	Kolej Wąskotorowa w Rudach	INDUSTRIADA 2019 – Wiktor II Amadeusz von Ratibor zaprasza na bal!	<b>5 000</b>
15.	Stowarzyszenie Zabytkowej Kopalni Ignacy ul. Mościckiego 3 44-273 Rybnik-Niewiadom	Zaytkowa Kopalnia "Ignacy"	INDU-bal w przestworzach wyobraźni	<b>30 000</b>
16.	Towarzystwo Przyjaciół Siemianowic Śląskich al. Sportowców 3 41-100 Siemianowice Śląskie	Park Tradycji	INDUSTRIADA 2019 w Parku Tradycji w Siemianowicach Śląskich	<b>28 000</b>
17.	Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej ul. Gliwicka 2 42-600 Tarnowskie Góry	Zabytkowa Kopalnia Srebra	INDUSTRIADA 2019 w Zabytkowej Kopalni Srebra	<b>28 000</b>
18.	Stowarzyszenie Miłośników Kuźni Ustroń	Muzeum Ustrońskie	„InduBal u Brevilliera i Urbana” – INDUSTRIADA 2018 w Muzeum Ustrońskim	<b>9 000</b>

	ul Hutnicza 3 43-450 Ustroń			
19.	Stowarzyszenie Kopalnia Sztuki ul. Hagera 41 41-800 Zabrze	Szyb Maciej	INDUSTRIADA 2019 w Zabytkowym Zespole Szyb Maciej	<b>10 000</b>
20.	Obywatelski Komitet Pamięci Narodowej ul. Kościuszki 15/17 42-310 Żarki	Stary Młyn - Muzeum Dawnych Rzemiosł	INDUSTRIADA 2019 w Starym Młynie w Żarkach	<b>6 000</b>