

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Śląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Oczami Brata 42-200 Częstochowa Brzezińska 57/59 Nr. tel.: 533527369 Adres email: biuro@oczamibrata.pl Strona internetowa: www.oczamibrata.pl Forma prawna: fundacja KRS 0000494434	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Teatr Oczami Brata			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-09-01	Data zakończenia	2025-11-21

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Teatr Oczami Brata to działanie mające na celu wzrost jakości życia osób z niepełnosprawnością poprzez inkluzję społeczną oraz zwiększanie dostępności w otoczeniu społecznym, poprzez warsztaty teatralne prowadzące do produkcji spektaklu teatralnego. Projekt zakłada udział zarówno aktorów z różną formą niepełnosprawności, jak i aktorów pełnosprawnych, zarówno amatorów jak i dyplomowanych aktorów, co wspiera i kształtuje wartościowe zjawisko i trend we współczesnym teatrze, łącząc w ramach integracji społecznej środowisko nieprofesjonalnych aktorów z niepełnosprawnością (m.in. z Zespołem Downa) zrzeszonych w tzw. Teatrze Oczami Brata z aktorami pełnosprawnymi. Projekt będzie wnosił krytyczny dyskurs o współczesnej rzeczywistości, poszukując i wykorzystując niestandardowe i oryginalne środki ekspresji artystycznej. Działanie to jest zbieżne z prowadzoną działalnością wnioskodawcy, tj. realizacja wsparcia na rzecz osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz organizacja wydarzeń kulturalnych. Spektakl będzie miał charakter niekomercyjny i reprezentować będzie wysoki poziom artystyczny. Projekt realizowany będzie w terminie od 01.09.2025 r.-21.11.2025 r., w Domu Oczami Brata (ul. Brzezińska 57/59, 42-208 Częstochowa), miejscu całkowicie dostosowanym do potrzeb osób z niepełnosprawnością oraz ze szczególnymi potrzebami. W ramach działania odbędą się min. 24 spotkania, trwające średnio 4 godziny zegarowe dla łącznie min. 10 aktorów, w tym osób z niepełnosprawnością oraz pełnosprawnych artystów. Zwieńczeniem spotkań będzie spektakl teatralny, który zaprezentowany zostanie szerokiej publiczności w sali widowiskowej w Domu Oczami Brata, gdzie aktorzy wykorzystają profesjonalne zaplecze teatralne.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty teatralne	96 godzin	Listy obecności, dokumentacja fotograficzna
Spektakl teatralny	1 spektakl	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania
Fundacja Oczami Brata od lat prowadzi intensywną działalność teatralną, której celem jest integracja osób z niepełnosprawnościami z resztą społeczeństwa poprzez sztukę, a zwłaszcza teatr. Jednym z najważniejszych projektów realizowanych przez fundację jest Teatr Oczami Brata, który wywodzi się z wcześniejszej inicjatywy „Teatru Integracyjnego ALA”, powstałej w 2010 roku z inicjatywy Pawła Bilskiego. W ramach tej inicjatywy organizowane są warsztaty teatralne, muzyczne i plastyczne, które mają na celu rozwój artystyczny uczestników – zarówno tych z niepełnosprawnością intelektualną, jak i pełnosprawnych. Efektem tych zajęć są wspólnie tworzone spektakle prezentowane publiczności. W 2024 roku Fundacja zrealizowała m.in. projekt pt. „Produkcja spektaklu Teatru Oczami Brata”, finansowany w ramach Krajowego Planu Odbudowy. W jego ramach zorganizowano 35 spotkań warsztatowych, obejmujących łącznie 140 godzin zajęć. W procesie twórczym wzięło udział 20 osób z niepełnosprawnością oraz 5 pełnosprawnych aktorów, którzy wspólnie przygotowali spektakl poruszający temat relacji uczuciowych i emocjonalnych między osobami z różnych środowisk. Spektakl ten miał na celu przełamywanie stereotypów oraz promowanie otwartości i wzajemnego zrozumienia. W tym samym roku Fundacja zrealizowała również projekt pt. „Prezentacja spektaklu ‘Cebula’ dla lokalnych społeczności”,

w ramach którego zorganizowano pokazy spektaklu w mniej zurbanizowanych i kulturalnie wykluczonych miejscowościach północnego subregionu województwa śląskiego. Przedstawienie było dostępne bezpłatnie, a jego treść skłaniała do refleksji nad różnymi warstwami tożsamości człowieka – tytułowa „cebulowa” metafora odzwierciedlała proces poznawania i zdzierania z siebie kolejnych masek i ról społecznych.

Kolejnym ważnym projektem teatralnym była produkcja spektaklu „Konwencja”, zaprezentowanego w 2025 roku we współpracy z Teatrem Nowym w Częstochowie. Spektakl ten miał wyjątkowo silny przekaz społeczny, ponieważ jego treść była inspirowana Konwencją ONZ o prawach osób z niepełnosprawnościami. Aktorzy – zarówno zawodowi, jak i amatorzy z niepełnosprawnościami – przedstawili autentyczne historie, pokazując widzom realne problemy, z jakimi zmagają się osoby z tej grupy społecznej w codziennym życiu. Spektakl nie tylko budował świadomość społeczną, ale też zachęcał do dialogu i empatii.

W ramach działań rozwojowych Fundacja powołała również „Teatr na Błesznie”, którego zadaniem jest ożywienie kulturalne dzielnicy Błeszno w Częstochowie oraz tworzenie stałej przestrzeni do pracy twórczej. Działania te mają charakter lokalny, ze szczególnym uwzględnieniem dostępności dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

Podsumowując, Fundacja Oczami Brata wykorzystuje teatr jako narzędzie do przełamywania barier, budowania relacji i promowania równości. Jej działania teatralne nie tylko rozwijają talenty uczestników, ale także w istotny sposób wpływają na postrzeganie osób z niepełnosprawnościami w społeczeństwie. Poprzez liczne warsztaty, spektakle i inicjatywy lokalne, fundacja konsekwentnie realizuje swoją misję – pokazywania świata oczami tych, których głos często bywa niesłyszany.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie za prowadzenie warsztatów (96 h x 100,00 zł/h)	9 600,00 zł		
2	Materiały do prowadzenia zajęć	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 200,00 zł	10 000,00 zł	200,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.