

Protokół nr 45
z posiedzenia wyjazdowego Komisji Edukacji, Nauki i Kultury
w dniu 21 września 2023 roku

Posiedzenie prowadziła Pani Lucyna Ekkert, Przewodnicząca Komisji Edukacji, Nauki i Kultury. W posiedzeniu udział wzięli radni członkowie Komisji wraz z zaproszonymi gośćmi zgodnie z załączoną listą obecności.

Proponowany porządek posiedzenia:

1. Wizyta w siedzibie Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, wejście od ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego.
2. Zaopiniowanie projektów uchwał na najbliższą sesję Sejmiku.
3. Informacja na temat sytuacji finansowej instytucji kultury województwa śląskiego.
4. Sprawy różne i wolne wnioski

Ad 1.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - otworzyła posiedzenie Komisji, przedstawiając proponowany porządek posiedzenia i zaproszonych gości. Poinformowała o tym, iż mamy do zaopiniowania projekt uchwały sprawie przyjęcia Regulaminu przyznawania stypendiów w ramach projektu „Śląskie. Inwestujemy w talenty PLUS – I edycja”, realizowanego w ramach Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021 - 2027. Otrzymaliśmy w sprawie tego projektu dwa pisma jedno od rodzica oraz drugie od radcy prawnego w którym obie panie podnosiły zastrzeżenia co do kryterium dochodowego . Ponieważ Pani dyrektor Aneta Szpindor pojawi się na posiedzeniu później, to czy chcecie Państwo zaopiniować teraz ten projekt a wyjaśnienia otrzymać później, czy punkt dotyczący opiniowania zmian w statutach RODN omówimy najpierw a potem będziemy omawiać projekt uchwały dotyczący stypendiów. Komisja jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała zmiany porządku obrad Komisji.

Ad 3.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert- chciałam poinformować, iż informację temat na temat sytuacji finansowej instytucji kultury województwa śląskiego otrzymacie Państwo w późniejszym terminie a teraz przechodzimy do zaopiniowania zmian w statutach RODN „WOM” przypominę tylko, iż zmiany w statutach leżą w kompetencji Zarządu Województwa po zasięgnięciu opinii naszej Komisji. Proszę Panią dyrektor Departamentu Edukacji i Spraw Społecznych o przedstawienie proponowanych zmian.

Pani Anna Kwaśniewska dyrektor Departamentu Edukacji i Spraw Społecznych - ze względu na zmianę przepisów dotyczących awansu zawodowego nauczycieli zachodzi konieczność zmiany § 2 ust. 2 pkt 2 lit. d statutow. Na wniosek dyrektora Regionalnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach proponuje się wprowadzić stanowisko kierownika Działu obsługi administracyjnej i technicznej oraz zmienić nazwę funkcjonującego już w strukturze placówki stanowiska wicedyrektora (stanowisko pedagogiczne). Proponuje się również wprowadzić zmianę zapisów dotyczących pracowni funkcjonujących obecnie w placówce. W związku z przejęciem z dniem 1.10.2023 r. przez Regionalny Ośrodek Metodyczno-Edukacyjny „Metis” w Katowicach trwałego zarządu nad nieruchomością zlokalizowaną w Czeladzi przy ulicy Tuwima 14a, gdzie planowane jest prowadzenie działalności statutowej Ośrodka, zasadne jest utworzenie w ramach struktury organizacyjnej placówki Filii w Czeladzi ROM-E „Metis” w Katowicach. W strukturze Ośrodka funkcjonowała już w latach 2015-2022 Filia w Bytomiu, zlikwidowana w związku ze sprzedażą przez Województwo Śląskie nieruchomości, w której była zlokalizowana. Na wniosek dyrektora Regionalnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli i Informacji Pedagogicznej w Rybniku proponuje się wprowadzić do struktury organizacyjnej Ośrodka pracownię pedagogiczną oraz stanowisko kierownicze pedagogiczne – kierownika pracowni. Ze względu na zmianę przepisów dotyczących awansu zawodowego nauczycieli zachodzi konieczność zmiany w statucie RODN „WOM” w Bielsku Białej i Częstochowie.

radny Jacek Świerkocki – chciałbym zapytać z czego wynika ta zmiana utworzenia stanowiska kierowniczego.

Pani Anna Kwaśniewska dyrektor Departamentu Edukacji i Spraw Społecznych – wynika to z propozycji wychodzenia naprzeciw potrzebom dyrektora placówki.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - zmian dokonuje Zarząd z własnej inicjatywy lub na wniosek dyrektora placówki. Ze względu na zmianę przepisów musimy dokonać zmian w statutach każdej placówki.

Radna Ewa Żak – czy za tworzonymi stanowiskami pracy idą dodatkowe środki?

Pani Anna Kwaśniewska dyrektor Departamentu Edukacji i Spraw Społecznych – mamy je zapisane w projekcie budżetu na 2024 rok.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - czy ktoś ma jeszcze pytania do przedstawionego materiału? Nie widzę zatem przechodzimy do głosowania nad projektem zmian każdego statutu. Jako pierwszy statut Regionalnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach.

Komisja jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała zmiany w statucie Regionalnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - kolejny statut Regionalny Ośrodek Metodyczno-Edukacyjny „Metis” w Katowicach.

Komisja jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała zmiany w statucie.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - kolejny statut Regionalnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Rybniku.

Komisja jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała zmiany w statucie.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - kolejny statut Regionalnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli i Informacji Pedagogicznej w Rybniku.

Komisja jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała zmiany w statucie.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - kolejny statut Regionalnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Bielsku-Białej.

Komisja jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała zmiany w statucie.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert – i ostatni statut Regionalnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Częstochowie.

Komisja jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała zmiany w statucie.

Ad 4.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - otrzymaliśmy pismo w sprawie zmiany przedstawiciela w Radzie Programowej Muzeum Historycznego w Bielsku – Białej w związku ze śmiercią Pana radnego Andrzeja Molina. Proponuję Pana radnego Klaudiusza Komora. Czy są inne propozycje?

Radna Ewa Żak – byliśmy razem z panią radną Agnieszką Biegun w radzie Programowej Muzeum chcemy zgłosić swoją kandydaturę.

Pani dyrektor Departamentu Kultury Gabriela Gros - mamy już ustalone składy Rad Programowych oraz ich liczebność.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - muzea podlegają pod ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw i tam jest określona liczba członków Rady Programowej. W związku ze zgłoszeniem drugiej kandydatury głosujemy nad kandydaturą Pana Klaudiusza Komora.

Komisja następującym stosunkiem głosów pozytywnie zaopiniowała kandydaturę pana Klaudiusza Komora za 7, przeciw – 0, wstrzym – 2.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert – chciałam jeszcze przekazać informację, iż składałam wniosek o zwiększenie dotacji podmiotowej dla naszych instytucji kultury i proponowałam ją z wolnych środków. Otrzymałam odpowiedź i będzie to możliwe w trzecim kwartale. Będąc w Silesii Film wnioskowaliśmy o 30 mln zł dla naszych instytucji i możemy poszczycić się sukcesem bowiem otrzymaliśmy dodatkowe środki nawet ponad 30 mln zł.

Pani dyrektor Departamentu Kultury Gabriela Gros - zmiany dotacji podmiotowej odbyły się w dwóch turach. Pierwsza była w czerwcu wtedy też otrzymaliśmy informację z instytucji które nie

potrzebują dotacji a mianowicie Muzeum Śląskie, Panteon Górnos Śląski, Muzeum Powstań Śląskich oraz Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej.

Radny Rafał Kandziora - czy były jakieś kryteria podziału tych środków?

Pani dyrektor Departamentu Kultury Gabriela Gros - były to wnioski dyrektorów instytucji.

Radna Alina Bednarz – chciałam zapytać o jaką kwotę wnioskował Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”

Pani dyrektor Departamentu Kultury Gabriela Gros – wnioskowali o 10mln otrzymali 6 mln zł.

Radny Jarosław Szczęśny – chciałem zapytać czym jest spowodowany wzrost dotacji?.

Pani Iwona Mohl dyrektor Muzeum Górnos Śląskiego w Bytomiu- to nie jest tak, że nie doszacowaliśmy potrzeb ale nie otrzymaliśmy takiej kwoty o jaką wnioskowaliśmy. Rosną koszty utrzymania, koszty ochrony, media, koszty energii. W tym roku w sukurs przyszła nam pogoda upały zaczęły się później i koszty związane ze zużyciem energii .nie były tak wysokie. Z taki ważnych inwestycji to zrobiliśmy dach nad całym budynkiem oraz dostaliśmy granty i trzeba było zabezpieczyć wkład własny. Na pierwszy plan wysunęły się pensje bowiem pracownicy zaczęli nam odchodzić bo pensje są zbyt niskie.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert – otrzymaliśmy pismo opisujące sytuację w Muzeum i prośbę o zwiększenie dotacji.

Radny Jacek Świerkocki – państwo pracowaliście na niedoszacowanych budżetach .

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert – chcę powiedzieć, że to na organizatorze spoczywa obowiązek finansowania i utrzymywania instytucji kultury my wnioskowaliśmy o zwiększenie dotacji i otrzymaliśmy nawet więcej .W związku z przybyciem Pani dyrektor Anety Szpinder proponuję przejść teraz do omówienia projektu uchwały dotyczącego stypendium.

Radny Jarosław Szczęśny – chciałbym jeszcze zapytać o koszty i plany finansowe Opery Śląskiej i Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”?.

Pani dyrektor Departamentu Kultury Gabriela Gros – chodzi Panu o przychody i plany finansowe tych instytucji?. Postaram się z Departamentu otrzymać takie informacje.

Ad 2.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - otrzymaliśmy dwa pisma w sprawie przyjęcia Regulaminu przyznawania stypendiów w ramach projektu „Śląskie. Inwestujemy w talenty PLUS – I edycja”, realizowanego w ramach Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021 – 2027 dotyczyły zastrzeżeń co do kryterium dochodowego, dlatego bardzo proszę panią dyrektor Anetę Szpinder o przedstawienie projektu i odpowiedź na ewentualne pytania.

Pani Aneta Szpinder zastępca dyrektora Departamentu Europejskiego Funduszu Społecznego – regulamin przyznawania stypendium realizowany jest już w kolejnej edycji. Należy rozgraniczyć dotychczasowy projekt a obecny 2021 -2027. Pisma które dotarły do nas w sprawie kryterium dochodowego dotyczą wytycznych Komisji Europejskiej. Celem projektu własnego Województwa Śląskiego pod nazw „Śląskie. Inwestujemy w talenty PLUS – I edycja”, realizowanego w ramach programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021 – 2027, będzie podwyższenie potencjału edukacyjnego i rozwojowego uczniów/ uczennic szkół ponadpodstawowych tj. szkół ogólnokształcących oraz szkół o profilu zawodowym, tj. szkół technicznych i branżowych (I stopnia),szczególnie uzdolnionych, znajdujących się w niekorzystnej sytuacji społeczno-ekonomicznej, uczących się na terenie województwa śląskiego poprzez wsparcie stypendialne.

I edycja projektu stypendialnego jest planowana na rok szkolny: 2023/2024 oraz 2024/2025. Projekt realizowany będzie od 1 sierpnia 2023 r. do 31 grudnia 2025 r. Planowane jest, aby kwota stypendium wyniosła 700,00 zł miesięcznie na ucznia/uczennic. Oznacza to, że planowana wartość stypendium w danym roku szkolnym (10 miesięcy) wyniesie 7 000,00 zł na osobę. Uczestnikami/uczestniczkami w projekcie będą uczniowie/uczennice wszystkich klas szkół ponadpodstawowych, obejmujących kształcenie ogólne (tj. liceum) oraz kształcenie zawodowe (tj. technikum oraz szkół branżowych I stopnia). W wyniku naboru wniosków o przyznanie stypendium zostaną sporządzone dwie Listy rankingowe, odrębnie dla szkół prowadzących kształcenie ogólne oraz dla szkół prowadzących kształcenie zawodowe. Stypendia zostaną przyznane uczniom/uczennicom z najwyższą liczbą punktów. Liczba przyznanych stypendiów będzie uzależniona od dostępnej alokacji, tj. środków finansowych przeznaczonych na wypłat stypendiów. Mając na uwadze stanowisko KE wyrażone w zatwierdzonym programie FE SL 2021-2027 – w ramach nowego projektu stypendialnego będzie zastosowane

kryterium dochodowe jako jedno z kryteriów obligatoryjnych. Natomiast wypracowane kryteria edukacyjne bazują na doświadczeniach Departamentu Europejskiego Funduszu Społecznego, zdobytych podczas realizowania projektów stypendialnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego RPO WSL 2014-2020. Zgodnie z zapisami projektu Regulaminu zostały ustalone kryteria obowiązkowe i dodatkowe oceniane podczas naboru wniosków. Kryterium obowiązkowym dla każdego ucznia/uczennicy jest:

1) pobieranie nauki w szkole ponadpodstawowej na terenie województwa śląskiego,

2) dochód w rodzinie ucznia w przeliczeniu na jednego członka rodziny, który w roku kalendarzowym poprzedzającym rok szkolny, na który przyznawane jest stypendium, nie przekroczył kwoty 2 359,00 zł lub 2 674,00 zł (w przypadku gdy członkiem rodziny jest dziecko w wieku do ukończenia 16 roku życia, legitymujące się orzeczeniem o niepełnosprawności albo dziecko legitymujące się orzeczeniem o umiarkowanym bądź znacznym stopniu niepełnosprawności),

3) uzyskanie średniej arytmetycznej ocen ze wszystkich przedmiotów na poziomie :

a.) klasa 1 – średnia na poziomie minimum „5,00”,

b.) klasy 2-4 w przypadku uczniów liceum ogólnokształcącego oraz szkół artystycznych – średnia na poziomie minimum „4,75

c) klasy 2-5 w przypadku uczniów szkół zawodowych – średnia na poziomie minimum „4,75” lub uzyskanie tytułu laureata/finalisty olimpiady/turnieju co najmniej II stopnia, organizowanych na podstawie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad. Kryterium dodatkowym, za które przyznawane będą dodatkowe punkty będzie:

1) uzyskanie tytułu laureata/finalisty konkursu/olimpiady/turnieju; 2) posiadanie statusu ucznia/uczennicy z niepełnosprawnościami. W oparciu o zapisy Regulaminu ogłoszony zostanie, przez Zarząd Województwa Śląskiego, nabór Wniosków o przyznanie stypendium, jak również zatwierdzone zostaną pozostałe dokumenty, niezbędne do realizacji projektu. Departament EFS będzie odpowiedzialny za ocenę formalną i merytoryczną złożonych przez uczniów Wniosków. Ocenę przeprowadzać będzie, powołana przez Dyrektora Departamentu Europejskiego Funduszu Społecznego, Komisja ds. Oceny Wniosków Stypendialnych. Departament EFS odpowiedzialny będzie także za realizację projektu od strony organizacyjno-finansowej, w tym m.in. za zawieranie umów stypendialnych ze Stypendystami, jak również za realizowanie i egzekwowanie, zawartych w tych umowach postanowień. Zgodnie z przyjętymi przez Sejmik Województwa Śląskiego Zasadami i trybem konsultowania projektów aktów prawa miejscowego, określonymi w Uchwale Sejmiku Województwa Śląskiego Nr IV/3/7/2010 z 29 grudnia 2010 r., zmienionej Uchwałą Nr IV/5/4/2011 Sejmiku Województwa Śląskiego z 14 lutego 2011 r. (Dz. Urz. Woj. Śl. z 2011 nr 30, poz. 542 oraz Dz. Urz. Woj. Śl. z 2011, nr 87, poz. 1619), konsultacje społeczne Regulaminu przyznawania stypendiów w ramach projektu pn. „Śląskie. Inwestujemy w talenty Plus – I edycja” zostały skierowane do organizacji pozarządowych i podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz do Rady Działalności Pożytku Publicznego Województwa Śląskiego. W ramach przeprowadzonych, od 14 sierpnia 2023 r. do 27 sierpnia 2023 r., konsultacji społecznych nie wpłynęły żadne uwagi od uprawnionych podmiotów

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert – sądzę, że powinniśmy utworzyć fundusz nagród marszałka dla uczniów szczególnie uzdolnionych ale nie obramowanych progiem dochodowych.

Radny Tadeusz Ślawek - chciałem spytać o próg dochodowy jak będzie wyglądać weryfikacja?

Pani Aneta Szpinder zastępca dyrektora Departamentu Europejskiego Funduszu Społecznego – próg który określiliśmy był w oparciu o progi w innych województwach i 2 lub 3 krotności zasiłku określonego w ustawie. My podnieśliśmy do 2359 zł na osobę nie wchodzi w to świadczenie 800+.

Radna Dorota Konieczny- Simela – co do zasady to za osiągnięcia naukowe nie powinno być brane pod uwagę kryterium dochodowe, ponieważ tymi przepisami są dyskryminowane dzieci których rodzice są bardziej zaradni.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - powinny być dwa projekty jeden który wyrównuje szanse a drugi który nagradza za osiągnięcia. Czy są jeszcze pytania do przedstawionego materiału. Nie widzę zatem przechodzimy do głosowania nad projektem uchwały sprawie przyjęcia Regulaminu przyznawania stypendiów w ramach projektu „Śląskie. Inwestujemy w talenty PLUS – I edycja”, realizowanego w ramach Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021 - 2027.

Komisja pozytywnie jednogłośnie zaopiniowała projekt uchwały.

Przewodnicząca Komisji, Pani radna Lucyna Ekkert - przechodzimy teraz do punktu pierwszego i oddaję głos Pani dyrektor Iwonie Mohl.

Pani Iwona Mohl dyrektor Muzeum Górnosławskiego w Bytomiu –chciałam bardzo podziękować za dotację dzięki której będziemy mogli wiele spraw załatwić .W muzeum funkcjonuje pięć działów merytorycznych: Archeologii, Etnografii, Historii, Przyrody i Sztuki oraz działy pomocnicze: m.in. Edukacji czy Dział Promocji i Wydawnictw. Muzeum posiada także specjalistyczną bibliotekę, w której zgromadzono około 61.000 woluminów .Muzeum Górnosławskie zajmuje obecnie dwa budynki: wzniesiony w latach 1929–1930 dwuskrzydłowy gmach główny, mieszczący sale wystaw, magazyny, pracownie i biura oraz budynek (wraz z oficyną) byłego starostwa powiatu bytomskiego, pochodzący z lat 1897–1899 i zaprojektowany przez Waltera Kerna ze Steglitz koło Berlina, w którym znajdują się wynajmowane także innym podmiotom sale: Sala Kolumnowa i Sala ks. Górczyckiego.

Muzeum Górnosławskie to dziś poważna, licząca się w kraju placówka muzealna o niekwestionowanym dorobku, pokaźnych zbiorach i autonomicznym programie. Otwarta dla wszystkich, ukazuje kulturę jako całość, jako dorobek o charakterze materialnym i duchowym, powstający w określonej przestrzeni, czasie, oddziaływający na człowieka i przez niego kształtowany. Kultura nie jest oderwana od historii, przyrody, archeologii, ludzkiej myśli i twórczości – jest bytem uniwersalnym, i jako taką ją ukazujemy, podkreślając jednocześnie naszą śląską perspektywę. Wystawy prezentowane w Muzeum inspirują do namysłu, są źródłem pozytywnych doświadczeń oraz rozmaitych wrażeń estetycznych. Projekt „Rewitalizacja budynków Muzeum Górnosławskiego w Bytomiu” został zrealizowany w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego (ZPORR 3.3.1) i sfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (75% kosztów kwalifikowanych), budżetu państwa (10% kosztów kwalifikowanych) oraz ze środków własnych zapewnionych przez organizatora Muzeum, czyli Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego. W 2005 roku Muzeum wystąpiło z wnioskiem o dofinansowanie remontu. Wniosek ten został ostatecznie przyjęty w 2007 roku, a w kwietniu 2008 roku przystąpiono do prac remontowych. Wartość prac po aktualizacji wyniosła 1 816 797,51 zł. Zakres remontu obejmował kompleksową renowację elewacji budynków wystawowego i administracyjnego oraz adaptację dotychczas niewykorzystanych pomieszczeń na parterze. Kompleksowa renowacja elewacji to między innymi czyszczenie cegły klinkierowej, czyszczenie okładziny kamiennej na ścianie frontowej budynku wystawowego, wymiana części stolarki okiennej oraz hydrofobizacja (powleczenie powłoką ochronną) ścian. Poprawiło to znacząco wygląd budynku, który powstał na początku lat 30. XX wieku i jest znakomitym przykładem architektury funkcjonalistycznej. Adaptacja parteru i fragmentu piwnic polegała na remoncie około 450 metrów kwadratowych pomieszczeń, w których obecnie znajduje się Centrum Edukacji, czyli miejsce, gdzie odbywają się liczne zajęcia i spotkania edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Pomieszczenia, które zajmują powierzchnię około 250 metrów kwadratowych, to poza salą o uniwersalnym zastosowaniu także zaplecze i sanitariaty. Cały projekt przyczynił się do poprawienia wizerunku centrum miasta. Autorem projektu rewitalizacji budynków MGB jest mgr inż. Izabella Matuszowicz, a wyłonionym w przetargu wykonawcą – firma EGO S.A. .

Przewodnicząca Komisji, Pani radna czy ktoś ma pytania do Pani dyrektor nie widzę zatem zamykam posiedzenie Komisji.

Na tym posiedzenie Komisji zakończono.

*Protokół sporządziła ;
Beata Zaczęńska*

Przewodnicząca Komisji Edukacji, Nauki i Kultury

Lucyna Ekkert