

Załącznik do uchwały
Nr 351/148/VII/2026
Zarządu Województwa Śląskiego
z dnia 25.02.2026 r.

**Laureaci nagród teatralnych „Złote Maski” w województwie śląskim
za rok 2025**

Kategoria

SPEKTAKL ROKU

„Drakula” w reżyserii Jakuba Roszkowskiego w Teatrze Miejskim w Gliwicach.

Kategoria

SPEKTAKL DLA MŁODYCH WIDZÓW

„Masara” w reżyserii Roberta Jarosza w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach.

Kategoria

AKTORSTWO ZA ROLĘ KOBIECĄ W SPEKTAKLACH DRAMATYCZNYCH

Anita Jancia za rolę Iwony w spektaklu „Iwona, księżniczka Burgunda” w reżyserii Leny Frankiewicz w Teatrze Polskim w Bielsku–Białej.

Kategoria

AKTORSTWO ZA ROLĘ MĘSKĄ W SPEKTAKLACH DRAMATYCZNYCH

Jan Jakubik, Maciej Kamiński, Paweł Kruszelnicki, Marek Rachoń za role w spektaklu „Chłopacy” w reżyserii Krzysztofa Zyguckiego w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.

Kategoria

AKTORSTWO ZA ROLĘ W TEATRACH LALKOWYCH

Paweł Pawlik za rolę Łukasza w spektaklu „Odlot!” w reżyserii Jerzego Jana Połońskiego w Teatrze Miejskim w Gliwicach.

Kategoria

AKTORSTWO ZA ROLĘ WOKALNO-AKTORSKĄ

Ewa Dobrucka, Flaunnette Mafa, Marta Gzowska-Sawicka, Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt za rolę Tiny Turner w spektaklu „Tina” w reżyserii Aliny Moś w Teatrze Polskim w Bielsku–Białej.

Kategoria

AKTORSTWO ZA ROLĘ DRUGOPLANOWĄ

Kamila Bartkowiak za rolę Ali w spektaklu „Tango” w reżyserii Jarosława Tumidajskiego w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie.

Kategoria

REŻYSERIA

Maja Kleczewska za reżyserię spektaklu „Tkocze” w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach i spektaklu „Ziemia obiecana” w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.

Kategoria

SCENOGRAFIA

Agata Stanula za scenografię w spektaklach „Kwiat paproci” w reżyserii Roksany Miner w Teatrze Lalek Banialuka im. Jerzego Zitzmana w Bielsku–Białej i „Iwona, księżniczka Burgunda” w reżyserii Leny Frankiewicz w Teatrze Polskim w Bielsku–Białej.

Kategoria

CHOREOGRAFIA / RUCH SCENICZNY

Robert Balogh za choreografię w spektaklu „Spartakus” w Operze Śląskiej w Bytomiu.

Kategoria

NAGRODA SPECJALNA

Douglas de Oliveira Ferreira – za artystyczny kunszt, taneczną precyzję, doskonałe partnerowanie i za stworzenie niezapomnianych kreacji baletowych w „Spartakusie” i „Korsarzu” w Operze Śląskiej w Bytomiu.