

Nominacje do nagród teatralnych Złote Maski w województwie śląskim za rok 2021:

Kategoria SPEKTAKL ROKU

1. „Komedia. Wujaszek Wania” Antona Czechowa w reżyserii Jędrzeja Piaskowskiego według dramaturgii i na podstawie tekstu opracowanego przez Huberta Sulimę w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.
2. Spektakl baletowy „Requiem d-moll” Wolfganga Amadeusza Mozarta w choreografii Jacka Tyskiego w Operze Śląskiej w Bytomiu.
3. Spektakl baletowy „Sól ziemi czarnej” w reżyserii i choreografii Artura Żymelki w Operze Śląskiej w Bytomiu.

Kategoria SPEKTAKL DLA MŁODYCH WIDZÓW

1. „Noniek” Marty Guśniowskiej w reżyserii Bernardy Anny Bieleni w Teatrze Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.
2. „Pinokio. Il Grande Musical” Pierluigi Ronchettiego i Saverio Marconiego w reżyserii Magdaleny Piekorz w Teatrze Rozrywki w Chorzowie.
3. „Złodziej czasu” Waldemara Wolańskiego w reżyserii autora w Teatrze Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.

**Kategoria AKTORSTWO ZA ROLĘ KOBIECĄ
W SPEKTAKLACH DRAMATYCZNYCH**

1. Teresa Dzielska za rolę Abby w spektaklu „Strefa Zero” („The Mercy Seat”) w reżyserii André Hübnera-Ochodlo w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie.
2. Aleksandra Maj za rolę Solange w spektaklu „Pokojówki” Jeana Geneta w reżyserii Jerzego Jana Połońskiego oraz za rolę Agnes w spektaklu „Całe życie” Joanny Oparek w reżyserii autorki w Teatrze Miejskim w Gliwicach.
3. Marta Gzowska-Sawicka za rolę Dupy w spektaklu „Krum” Hanocha Lewina w reżyserii Małgorzaty Warsickiej w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.

**Kategoria AKTORSTWO ZA ROLĘ MĘSKĄ
W SPEKTAKLACH DRAMATYCZNYCH**

1. Aleksander Blitek za rolę Michała Astrowa w spektaklu „Komedia. Wujaszek Wania” Antona Czechowa w reżyserii Jędrzeja Piaskowskiego według dramaturgii i na podstawie tekstu opracowanego przez Huberta Sulimę w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.
2. Przemysław Kosiński za rolę Tugattiego w spektaklu „Krum” Hanocha Lewina w reżyserii Małgorzaty Warsickiej w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.
3. Błażej Wójcik za rolę Antonia Salieriego w spektaklu „Amadeusz” Petera Shaffera w reżyserii Norberta Rakowskiego oraz za rolę Podkolesina w spektaklu „Ożenek” Nikołaja Gogola w reżyserii Pawła Aignera w Teatrze Miejskim w Gliwicach.

Kategoria AKTORSTWO ZA ROLE W TEATRACH LALKOWYCH

1. Jacek Mikołajczyk za role w spektaklach: „Złodziej czasu” Waldemara Wolańskiego w reżyserii autora oraz „Noniek” Marty Guśniowskiej w reżyserii Bernardy Anny Bieleni w Teatrze Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.
2. Włodzimierz Pohl za rolę Józefa K. w „Procesie” Franza Kafki w reżyserii i scenografii Konrada Dworakowskiego w Teatrze Lalek Banialuka im. J. Zitzmana w Bielsku-Białej.
3. Radosław Sadowski za rolę w spektaklu „Smoki” Maliny Prześlugi w reżyserii Anny Nowickiej w Teatrze Lalek Banialuka im. J. Zitzmana w Bielsku-Białej.

Kategoria AKTORSTWO ZA ROLE WOKALNO-AKTORSKA

1. Duet: Tomasz Lorek za rolę Boyda i Rafał Sawicki za rolę Jeda w spektaklu „The Big Bang, czyli Wielki Wybuch” Boyda Grahama w reżyserii Tomasza Dutkiewicza w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.
2. Duet: Marta Tadla za rolę Anioła i Kamil Franczak za rolę Diabła w spektaklu muzycznym „Piekło i Raj” wg scenariusza i w reżyserii Krzysztofa Prusa w Teatrze Rozrywki w Chorzowie.
3. Hubert Waljewski za rolę Pinokia w spektaklu „Pinokio. Il Grande Musical” Pierluigi Ronchettiego i Saverio Marconiego w reżyserii Magdaleny Piekorz w Teatrze Rozrywki w Chorzowie.

Kategoria AKTORSTWO ZA ROLE DRUGOPLANOWĄ

1. Dariusz Niebudek za rolę Geppetta w spektaklu „Pinokio. Il Grande Musical” Pierluigi Ronchettiego i Saverio Marconiego w reżyserii Magdaleny Piekorz w Teatrze Rozrywki w Chorzowie.
2. Wiesław Sławik za rolę Opy w spektaklu „Nikaj” Zbigniewa Rokity w reżyserii Roberta Talarczyka w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.
3. Artur Świąś za rolę Dyrektora Ośrodka Kształcenia oraz Pana Turguta w spektaklu „Śnieg” na podstawie książki Orhana Pamuka w reżyserii Bartosza Szydłowskiego w Teatrze Łaźnia Nowa w koprodukcji z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim, Teatrem Studio Warszawa oraz Teatrem Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach.

Kategoria REŻYSERIA

1. Joanna Oparek za reżyserię autorskiego spektaklu „Całe życie” w Teatrze Miejskim w Gliwicach.
2. Jędrzej Piaskowski w reżyserii Jędrzeja Piaskowskiego według dramaturgii i na podstawie tekstu opracowanego przez Huberta Sulimę w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.
3. Jerzy Jan Połośki za reżyserię spektaklu „Pokojówki” Jeana Geneta w Teatrze Miejskim w Gliwicach.

Kategoria SCENOGRAFIA

1. Katarzyna Borkowska za scenografię i reżyserię świateł do spektaklu „Pokora” Szczepana Twardocha w reżyserii Roberta Talarczyka w Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach.

2. Julia Skuratova za scenografię do spektaklu „Noniek” Marty Guśniowskiej w reżyserii Bernardy Anny Bieleni w Teatrze Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.
3. Agata Skwarczyńska za scenografię do spektaklu „Krum” Hanocha Levina w reżyserii Małgorzaty Warsickiej w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.

Kategoria CHOREOGRAFIA / RUCH SCENICZNY

1. Anna Piotrowska za choreografię w spektaklu „Gemini tryptyk” oraz „Policzalni” w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark.
2. Jacek Tyski za choreografię w spektaklu baletowym „Requiem d-moll” w Operze Śląskiej w Bytomiu.
3. Artur Żymełka za choreografię w spektaklu baletowym „Sól ziemi czarnej” w Operze Śląskiej w Bytomiu we własnej reżyserii.

Kategoria NAGRODA SPECJALNA

1. Michalina Drozdowska za rolę Kobiety w czerwieni w spektaklu baletowym „Sól ziemi czarnej” w reżyserii i choreografii Artura Żymełki w Operze Śląskiej w Bytomiu.
2. Piotr Klimek za muzykę do spektaklu „Proces” Franza Kafki w reżyserii i scenografii Konrada Dworakowskiego w Teatrze Lalek Banialuka im. J. Zitzmana w Bielsku-Białej.
3. Przemysław Pilarski za tekst do spektaklu „Dziki Wschód” zrealizowanego w reżyserii Jerzego Jana Połńskiego w Teatrze Miejskim w Gliwicach.

Laureaci nagród teatralnych Złote Maski w województwie śląskim za rok 2021:

Kategoria SPEKTAKL ROKU

Spektakl baletowy „Sól ziemi czarnej” w reżyserii i choreografii Artura Żymełki w Operze Śląskiej w Bytomiu.

Kategoria SPEKTAKL DLA MŁODYCH WIDZÓW

„Noniek” Marty Guśniowskiej w reżyserii Bernardy Anny Bieleni w Teatrze Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.

Kategoria AKTORSTWO ZA ROLĘ KOBIECĄ W SPEKTAKLACH DRAMATYCZNYCH

Aleksandra Maj za rolę Solange w spektaklu „Pokojówki” Jeana Geneta w reżyserii Jerzego Jana Połńskiego oraz za rolę Agnes w spektaklu „Całe życie” Joanny Oparek w reżyserii autorki w Teatrze Miejskim w Gliwicach.

Kategoria AKTORSTWO ZA ROLĘ MĘSKĄ W SPEKTAKLACH DRAMATYCZNYCH

Przemysław Kosiński za rolę Tugattiego w spektaklu „Krum” Hanocha Lewina w reżyserii Małgorzaty Warsickiej w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.

Kategoria AKTORSTWO ZA ROLĘ W TEATRACH LALKOWYCH

Jacek Mikołajczyk za rolę w spektaklu „Złodziej czasu” Waldemara Wolańskiego w reżyserii autora oraz za rolę w spektaklu „Noniek” Marty Guśniowskiej w reżyserii Bernardy Anny Bieleni w Teatrze Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.

Kategoria AKTORSTWO ZA ROLĘ WOKALNO-AKTORSKA

Duet: Tomasz Lorek za rolę Boyda i Rafał Sawicki za rolę Jeda w spektaklu „The Big Bang, czyli Wielki Wybuch” Boyda Grahama w reżyserii Tomasza Dutkiewicza w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.

Kategoria AKTORSTWO ZA ROLĘ DRUGOPLANOWĄ

Wiesław Sławik za rolę Opy w spektaklu „Nikaj” Zbigniewa Rokity w reżyserii Roberta Talarczyka w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.

Kategoria REŻYSERIA

Jędrzej Piaskowski za reżyserię spektaklu „Komedia. Wujaszek Wania” Antona Czechowa według dramaturgii i na podstawie tekstu opracowanego przez Huberta Sulimę w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.

Kategoria SCENOGRAFIA

Agata Skwarczyńska za scenografię do spektaklu „Krum” w reżyserii Małgorzaty Warsickiej w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.

Kategoria CHOREOGRAFIA / RUCH SCENICZNY

Anna Piotrowska za choreografię spektaklu „GEMINI tryptyk” oraz „Policzalni” w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu ROZBARK.

Kategoria NAGRODA SPECJALNA

Przemysław Pilarski za tekst do spektaklu „Dziki Wschód” zrealizowanego w reżyserii Jerzego Jana Połńskiego w Teatrze Miejskim w Gliwicach.