

**Uchwała nr 849/112/V/2016
Zarządu Województwa Śląskiego
z dnia 10.05.2016 roku**

w sprawie

**przyznania Nagród Marszałka Województwa Śląskiego za wydarzenie muzealne
roku 2015**

Na podstawie: art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 486) art. 7a ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.) w związku z § 5 ust. 1 Regulaminu przyznawania Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego za wydarzenie muzealne roku stanowiącego załącznik nr 6 do Uchwały Nr IV/22/12/2012 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 18 czerwca 2012 r. w sprawie ustanowienia nagród Marszałka Województwa Śląskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury

**Zarząd Województwa Śląskiego
Uchwała**

§ 1

Przyznaje się Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego za wydarzenie muzealne roku 2015, których wykaz zawiera załącznik do uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Śląskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

1. Wojciech Saługa – Marszałek Województwa.....
2. Aleksandra Skowronek – Wicemarszałek Województwa.....
3. Stanisław Dąbrowa – Wicemarszałek Województwa
4. Henryk Mercik – Członek Zarządu Województwa
5. Kazimierz Karolczak – Członek Zarządu Województwa.....

Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego za wydarzenie muzealne roku 2015

Kategoria WYSTAWY

Nagroda główna – Muzeum Śląskie w Katowicach za wystawę *Lech Majewski. Podziemne słońce*,

Nagroda główna - Muzeum w Tarnowskich Górach za wystawę *W cieniu wielkiej wojny. Życie codzienne w powiecie tarnogórskim w latach 1914-1918*,

Wyróżnienie - Muzeum Historii Katowic za wystawę *Witkacy i kobiety. Nienasycenie*,

Wyróżnienie - Muzeum w Sosnowcu za wystawę *Kobieta jest jak Sosnowiec*,

Wyróżnienie - Muzeum w Rybniku za wystawę *Huta Silesia Design*.

Kategoria PUBLIKACJE KSIĄŻKOWE

Nagroda główna - Muzeum w Gliwicach; Damian Reclaw: *Przemysł Górnego Śląska na dawnej fotografii (do 1945 roku)*,

Wyróżnienie – Muzeum Miejskie w Żorach; *Polskie poznawanie świata. Kolekcja pozaeuropejska Muzeum Miejskiego w Żorach*. Red. Lucjan Buchalik, Katarzyna Podyma,

Wyróżnienie - Muzeum Historyczne w Bielsku – Białej łącznie za dwie publikacje: *Kinga Kawczak: Te co skaczą i fruwią. Przedstawienia zwierząt w sztuce ze zbiorów Muzeum Historycznego w Bielsku-Białej* oraz *Bielscy książęta Sułkowscy jakich nie znacie*,

Wyróżnienie – Muzeum Zamkowe w Pszczynie: *Chłodny powiew wachlarzy. Wachlarz europejski od XVII do XX wieku. Katalog wystawy*,

Wyróżnienie - Muzeum Historii Katowic; Zofia Szota: *Anna Chojnacka. Fotografie*,

Wyróżnienie - Muzeum Miejskie w Tychach; Patryk Oczko: *Tychy. Sztuka w przestrzeni miasta*.

Kategoria DOKONANIA Z ZAKRESU INICJATYW EDUKACYJNYCH ORAZ POPULARYZACJI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

(w tym wydawnictwa multimedialne)

Nagroda główna - Muzeum Miejskie w Żorach za projekt edukacyjny *Śląski rok obrzędowy skarbnicą wiedzy o regionie i rodzinie*,

Nagroda główna – Muzeum Śląskie w Katowicach za *Festiwal otwarcia nowej siedziby Muzeum Śląskiego*,

Wyróżnienie - Muzeum w Gliwicach za projekt edukacyjny *Jak dziecko do obrazu*,

Wyróżnienie – Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach za projekt edukacyjny *Zrozumieć powstania*,

Wyróżnienie - Muzeum Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie za projekt edukacyjny *„Od kołowrotka do kabotka”. Edukacja regionalna w skansenie*.

Kategoria DOKONANIA Z ZAKRESU KONSERWACJI

Nagroda główna - Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie za projekt: *Konserwacja zabytkowego wozu pogrzebowego ze zbiorów muzeum*,

Nagroda główna - Muzeum w Raciborzu za projekt: *Konserwacja ściany wschodniej zakrystii w dawnym kościele ss. dominikanek p. w. Św. Ducha w Raciborzu, obecnie muzeum*,

Wyróżnienie – Muzeum Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie za projekt: *Konserwacja ołtarzyka domowego ze zbiorów muzeum wraz z wydarzeniami towarzyszącymi*:

wystawę „*Drewno polichromowane – kilka słów o konserwacji*” oraz sesję konserwatorską „*Drewno polichromowane. Konserwacja, badanie, zachowanie*”.