

**Uchwała nr 1275/122/V/2016
Zarządu Województwa Śląskiego
z dnia 21.06.2016 r.**

w sprawie

przyjęcia Regulaminu premiowania dyrektorów i zastępców dyrektorów instytucji kultury wpisanych do „Rejestru instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie”, powoływanych przez Zarząd Województwa Śląskiego oraz Zasad zatwierdzania honorariów dyrektorów instytucji artystycznych wpisanych do „Rejestru instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie” za wykonywanie zadań pracownika artystycznego.

Na podstawie: art. 41 ust. 1 i ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 486), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późniejszymi zmianami), ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi (tekst jednolity: Dz. U. z 2015 r. poz. 2099).

**Zarząd Województwa Śląskiego
uchwała**

§ 1

Przyjmuje się:

1. Regulamin premiowania dyrektorów i zastępców dyrektorów instytucji kultury wpisanych do „Rejestru instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie”, powoływanych przez Zarząd Województwa Śląskiego o treści stanowiącej załącznik nr 1 do uchwały,
2. Zasady zatwierdzania honorariów dyrektorów i zastępców dyrektorów instytucji artystycznych wpisanych do „Rejestru instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie”, za wykonywanie zadań pracownika artystycznego o treści stanowiącej załącznik nr 2 do uchwały.

§ 2

Tracą moc:

1. Regulamin premiowania dyrektorów i zastępców dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorem jest Województwo Śląskie przyjęte uchwałą nr 549/128/IV/2012 z dnia 1 marca 2012 r.,
2. Zasady zatwierdzania honorariów dla dyrektorów i zastępców dyrektorów instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie przyjęte uchwałą Zarządu Województwa Śląskiego nr 1728/398/II/2006 z dnia 31 sierpnia 2006 r.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Śląskiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 lipca 2016 r.

1. Wojciech Saługa – Marszałek Województwa.....
2. Aleksandra Skowronek – Wicemarszałek Województwa.....
3. Stanisław Dąbrowa – Wicemarszałek Województwa.....
4. Henryk Mercik – Członek Zarządu Województwa.....
5. Kazimierz Karolczak - Członek Zarządu Województwa

**Regulamin premiowania dyrektorów i zastępców dyrektorów
instytucji kultury wpisanych do
„Rejestru instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie”,
powoływanych przez Zarząd Województwa Śląskiego**

Na podstawie:

- art. 41 ust. 1 i ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 486),
- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późniejszymi zmianami),
- ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi (tekst jednolity: Dz. U. z 2015 r. poz. 2099).

u s t a l a s i ę

regulamin premiowania dyrektorów i zastępców dyrektorów instytucji kultury wpisanych do „Rejestru instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie”, powoływanych przez Zarząd Województwa Śląskiego, zwanych dalej odpowiednio „dyrektorami” i „zastępcami dyrektorów”.

§ 1

1. Premia ma charakter uznaniowy i może być przyznawana przez Marszałka Województwa Śląskiego na wniosek Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego po upływie każdego miesiąca w wysokości do 40 % wynagrodzenia zasadniczego.
2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach wysokość premii może przekroczyć 40 % z zastrzeżeniem, że łączna wysokość wynagrodzenia miesięcznego dyrektora i zastępcy dyrektora nie może przekroczyć kwoty określonej w art. 8 pkt 2 ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi (tekst jednolity: Dz. U. z 2015 r. poz. 2099).
3. Premię przyznaje się za okres przepracowany oraz objęty urlopem wypoczynkowym.
4. Premia za grudzień naliczana jest z uwzględnieniem średniej arytmetycznej wysokości premii przyznanych za 10 miesięcy danego roku.

§ 2

1. Przy określaniu wysokości premii bierze się pod uwagę:
 - a) pracę w danym miesiącu, mającą odbicie w rezultatach działalności statutowej oraz w wynikach ekonomicznych,
 - b) szczególnie wydarzenia kulturalne i społeczne w instytucji,
 - c) opinie środowisk kulturotwórczych,
 - d) zasięg odbioru programowej oferty instytucji,
 - e) zdobyte nagrody i wyróżnienia,
 - f) wyniki kontroli, przeprowadzanych w instytucji,
 - g) liczbę przepracowanych w danym miesiącu dni,
 - h) terminowe wywiązywanie się z obowiązującej sprawozdawczości.
2. Dyrektor i zastępca dyrektora może być pozbawiony premii z powodu:

- a) złego poziomu działalności statutowej,
- b) negatywnych wyników kontroli,
- c) niewykonania zaleceń pokontrolnych,
- d) stwierdzenia niegospodarności,
- e) przekroczenia dyscypliny budżetowej,
- f) naruszenia obowiązujących przepisów prawnych,
- g) wystąpienia innych czynników, mających negatywny wpływ na pracę i ocenę instytucji.

§ 3

O przyznaniu premii za dany miesiąc powiadamia się pisemnie do końca następnego miesiąca.

§ 4

Premia wypłacana jest z planowanego w instytucji kultury na dany rok funduszu premiowego, a w przypadku nieutworzenia tego funduszu - ze środków planowanych na wynagrodzenia pracowników.

**Zasady zatwierdzania honorariów dyrektorów instytucji artystycznych
wpisanych do „Rejestru instytucji kultury,
których organizatorem jest Województwo Śląskie”
za wykonanie zadań pracownika artystycznego**

Na podstawie:

- art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 486),
- art. 11 ust. 2, art. 26 a i art. 31 a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.).

u s t a l a s i ę

zasady zatwierdzania honorariów dyrektorów instytucji artystycznych wpisanych do „Rejestru instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie” za wykonanie zadań pracownika artystycznego, zwane dalej „Zasadami”.

§ 1

Dyrektorzy instytucji artystycznych wpisanych do „Rejestru instytucji kultury, których organizatorem jest Województwo Śląskie” zwani dalej „wnioskodawcami” mogą otrzymywać z macierzystych instytucji dodatkowe wynagrodzenie za wykonywanie zadań pracownika artystycznego nie będących w zakresie ich obowiązków służbowych, zwane dalej „honorarium”, w szczególności: za udział w określonej roli w przedstawieniu lub koncercie, za reżyserię, scenografię, choreografię lub kierownictwo muzyczne przedstawienia lub współtworzenie utworu audiowizualnego w rozumieniu przepisu art. 69 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).

§ 2

1. Honorarium wymaga każdorazowo zatwierdzenia przez Zarząd Województwa Śląskiego, za wyjątkiem honorariów wymienionych w § 5 niniejszych Zasad.
2. W celu zatwierdzenia honorarium Zarząd Województwa Śląskiego rozpatruje wniosek w tej sprawie złożony przez wnioskodawcę nie później niż na miesiąc przed planowanym zawarciem przez niego umowy z macierzystą instytucją.
3. Wniosek wymieniony w punkcie 2 powinien zawierać:
 - 1) projekt umowy wraz z propozycją wysokości honorarium,
 - 2) opis i kosztorys planowanego przedsięwzięcia,
 - 3) uzasadnienie merytoryczne i ekonomiczne podjęcia prac zapisanych w umowie,
 - 4) termin realizacji umowy,
 - 5) opinię Rady Programowej instytucji dotyczącą planowanego przedsięwzięcia.

§ 3

Przy zatwierdzaniu wysokości honorarium bierze się pod uwagę:

- 1) rodzaj, wielkość i znaczenie merytoryczne przedsięwzięcia, którego dotyczy umowa,
- 2) rodzaj i zakres prac objętych umową.

§ 4

O decyzji Zarządu Województwa Śląskiego w sprawie honorarium wnioskodawca jest powiadamiany pisemnie.

§ 5

Wysokość honorariów za cykliczne prace o charakterze twórczym, takie jak:

- dyrygowanie spektaklami operowymi,
- dyrygowanie koncertami edukacyjnymi,
- dyrygowanie koncertami kameralnymi, oratoryjnymi i symfonicznymi,
- przeprowadzanie prób wznowieniowych i korekcyjnych do przedstawień i koncertów będących w repertuarze instytucji

zatwierdza w formie ryczałtu Zarząd Województwa Śląskiego.

§ 6

Wypłata honorarium następuje ze środków właściwej instytucji kultury.

§ 7

Zasady wchodzą w życie z dniem przyjęcia.