

*Projekt*

**Umowa**  
**w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury**  
**pod nazwą „Panteon Górnos Śląski w Katowicach”**

zawarta w Katowicach dnia ..... 2023 r. pomiędzy:

- 1) Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prof. dr hab. Piotrem Glińskim, zwanym dalej Ministrem,
  - 2) Archidiecezją Katowicką, zwaną dalej Archidiecezją, reprezentowaną przez Arcybiskupa Metropolitę Katowickiego Wiktora Skworca,
  - 3) Miastem Katowice, zwanym dalej Miastem, reprezentowanym przez Prezydenta Miasta Katowice Marcina Krupę
- oraz
- 4) Województwem Śląskim, zwanym dalej Województwem, w imieniu, którego działa Zarząd, reprezentowany przez Marszałka Województwa Śląskiego Jakuba Chelstowskiego oraz Wicemarszałek Województwa Śląskiego Annę Jedynek,
- zwanymi dalej „Stronami”.

**§ 1**

1. Działając na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz.U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą”, w związku z utworzeniem instytucji kultury pod nazwą Panteon Górnos Śląski w Katowicach na mocy Uchwały nr VI/19/7/2020 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 20 kwietnia 2020 r. oraz umowy z dnia 18 lutego 2020 r. zawartej pomiędzy Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Archidiecezją Katowicką, Miastem Katowice oraz Województwem Śląskim, Strony zgodnie postanawiają, że będą kontynuowały wspólne prowadzenie instytucji kultury pod nazwą „Panteon Górnos Śląski w Katowicach”, jako instytucji kultury czterech organizatorów tj. Województwa, Ministra, Archidiecezji i Miasta.
2. Każda ze Stron oświadcza i gwarantuje, że jest uprawniona do zawarcia niniejszej umowy, w tym w szczególności zadośćuczyniła wszelkim wymaganiom, wynikającym zarówno z przepisów prawa, jak również z aktów wewnętrznych każdej ze Stron, w związku z czym zaciągnięte na podstawie niniejszej umowy zobowiązania są ważne dla każdej ze Stron.

**§ 2**

1. Strony zgodnie postanawiają, że „Panteon Górnos Śląski w Katowicach”, zwany dalej „Panteonem” prowadzony będzie na zasadach partnerstwa, przy zapewnieniu przez Strony

jak najlepszych możliwości realizacji celów, dla jakich został utworzony. Strony prowadzić będą „Panteon” w oparciu w szczególności o przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, jak również postanowienia statutu tej instytucji.

2. „Panteon” jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie pod nr RIK-P/24/20.
3. Zakres działania „Panteonu” został określony w statucie „Panteonu Górnośląskiego w Katowicach”, nadanym uchwałą nr VI/19/8/2020 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 20 kwietnia 2020 r.

### § 3

1. Instytucja kultury „Panteon Górnośląski w Katowicach” prowadzi działalność statutową w części budynku katowickiej archikatedry, który to budynek położony jest na działce nr 45/7, wchodzącej w skład nieruchomości będącej własnością Parafii Katedralnej Chrystusa Króla w Katowicach użyczonej „Panteonowi” na podstawie umowy użyczenia, którą to umowę sporządził w formie aktu notarialnego notariusz Małgorzata Mateja - Jankowska w budynku Kurii Metropolitarnej Archidiecezji Katowickiej w Katowicach, Repertorium A nr 5740/2020 dnia 3 lipca 2020 r.
2. Powierzchnia budynku przekazana na podstawie powyższej umowy użyczenia „Panteonowi” na okres 25 lat, obejmuje część podziemi katowickiej archikatedry oraz przestrzeń na jej dachu o powierzchni 2150 m<sup>2</sup>.

### § 4

1. Finansowanie „Panteonu” polega na zapewnieniu w okresie trwania umowy przez Ministra, Miasto, Archidiecezję i Województwo środków, których wysokość na każdy rok budżetowy będzie każdorazowo uzgadniana w oparciu o plan działalności „Panteonu” opracowany zgodnie i w terminach wskazanych w przepisach dotyczących przygotowania projektu budżetu państwa oraz projektu budżetów jednostek samorządu terytorialnego na rok następny.
2. Zaangażowanie środków finansowych przez Strony umowy wynosić będzie:
  - w 2023 r. odpowiednio:
    - 1) Minister - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
    - 2) Miasto - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
    - 3) Województwo - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
    - 4) Archidiecezja - 100 000 zł (słownie: sto tysięcy złotych)
  - w 2024 r. odpowiednio:
    - 1) Minister - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
    - 2) Miasto - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
    - 3) Województwo - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
    - 4) Archidiecezja - 100 000 zł (słownie: sto tysięcy złotych)
  - 2025 r. odpowiednio:
    - 1) Minister - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
    - 2) Miasto - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
    - 3) Województwo - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
    - 4) Archidiecezja - 100 000 zł (słownie: sto tysięcy złotych)
  - w 2026 r. odpowiednio:
    - 1) Minister - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
    - 2) Miasto - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej

- 3) Województwo - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
  - 4) Archidiecezja - 100 000 zł (słownie: sto tysięcy złotych)
- w 2027 r. odpowiednio:
- 1) Minister - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
  - 2) Miasto - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
  - 3) Województwo - 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) w formie dotacji podmiotowej
  - 4) Archidiecezja - 100 000 zł (słownie: sto tysięcy złotych)
3. Zaplanowanie w budżetach Stron kwot na dany rok budżetowy w wysokościach niższych, niż wskazane w ust. 2, wymaga zmiany umowy w formie aneksu.
  4. Niezależnie od przekazanych środków, o których mowa w ust. 2, Strony mogą przekazywać dodatkowe środki w dowolnej wysokości zgodnie z obowiązującymi przepisami i statutem, w tym w formie dotacji celowej na wydatki majątkowe bez wpływu na zobowiązania pozostałych Stron umowy.
  5. Strony postanawiają, że w przypadku braku przyjęcia budżetu odnoszącego się do działalności którejkolwiek ze Stron, ta Strona umowy, która nie posiada budżetu na dany rok budżetowy, będzie zobowiązana do czasu przyjęcia jej budżetu do zapewnienia „Panteonowi” finansowania na poziomie nie niższym niż w poprzedzającym roku budżetowym.
  6. W przypadku zagrożenia realizacji ustawy budżetowej i wprowadzenia na podstawie art. 177 lub art. 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych blokady planowanych wydatków budżetowych części 24 – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, Minister może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla „Panteonu”. Wprowadzenie blokady nie powoduje powstania dodatkowych zobowiązań finansowych dla Stron.

## § 5

1. Statut dla „Panteonu Górnośląskiego w Katowicach” nadaje Sejmik Województwa Śląskiego, po uzgodnieniu treści z pozostałymi Stronami umowy, zgodnie z procedurami obowiązującymi przy uchwalaniu statutu instytucji kultury.
2. Zmiany statutu następują w tym samym trybie.

## § 6

1. Dyrektor „Panteonu”, zwany dalej „dyrektorem”, jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa, zwany dalej „Zarządem”, w uzgodnieniu z Ministrem, Archidiecezją i Miastem w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Uzgodnienie obejmuje również treść umowy zawieranej z kandydatem na dyrektora, o której jest mowa w art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. W przypadku powstania wakatu na stanowisku dyrektora, Zarząd będzie mógł powołać, po uzgodnieniu z pozostałymi Stronami, osobę pełniącą obowiązki dyrektora na okres nie dłuższy niż dwanaście miesięcy.
4. Obowiązki dyrektora wobec Stron określa statut „Panteonu Górnośląskiego w Katowicach” oraz umowa, o której jest mowa w ust. 2.
5. Dyrektor „Panteonu” zobowiązany jest do powszechnego informowania, że „Panteon” posiada czterech równoprawnych organizatorów, co jest uwzględniane w sporządzanych materiałach informacyjnych i promocyjnych w każdej postaci, a także wydawnictwach, artykułach prasowych, wypowiedziach dla mediów oraz systemie informacji wewnątrz instytucji.

## § 7

1. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem „Panteonu”, sprawuje Województwo, z zastrzeżeniem uprawnień Stron wynikających z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i niniejszej umowy.
2. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania o przeprowadzonych w „Panteonie” kontrolach.
3. Każda ze Stron jest uprawniona do przeprowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych „Panteonowi” środków.

## § 8

1. Likwidacja „Panteonu” może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Czynności związane z likwidacją „Panteonu” podejmuje Województwo po uzgodnieniu ze Stronami umowy.
3. Z chwilą likwidacji „Panteonu”, Strony przejmują zobowiązania i wierzytelności „Panteonu” proporcjonalnie do poniesionych przez Strony nakładów wymienionych w § 4 ust. 2 niniejszej umowy.
4. W przypadku likwidacji „Panteonu” majątek zostanie rozdysponowany proporcjonalnie do nakładów poniesionych przez Strony po zawarciu odrębnego porozumienia w tej sprawie, przy czym prawo do używania nazwy „Panteon Górnośląski w Katowicach” oraz jego oznaczeń słownych i graficznych wygasają, natomiast Województwo zobowiązuje się zabezpieczyć zbiory „Panteonu”. Rozdysponowaniu, o którym mowa powyżej, nie podlegają elementy: (a) wbudowane w budynek katowickiej archikatedry lub trwale z nim związane w sposób inny, niż poprzez wbudowanie, (b) których odłączenie wymagałoby ingerencji w instalacje lub infrastrukturę techniczną katowickiej archikatedry.
5. Akt o likwidacji „Panteonu” wydaje Województwo w uzgodnieniu ze Stronami umowy.

## § 9

1. Umowa zostaje zawarta na okres do 31 grudnia 2027 r.
2. Najpóźniej na sześć miesięcy przed upływem terminu, o którym mowa w ust. 1, Strony podejmą decyzję dotyczącą dalszej współpracy, tym niemniej będą dążyć do kontynuacji prowadzenia „Panteonu”, jako wspólnej instytucji kultury po okresie, o którym mowa w ust. 1, zapewniając dofinansowanie jego bieżącej działalności przez Strony.
3. Przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, umowa może być rozwiązana za porozumieniem Stron albo - w szczególnie uzasadnionych przypadkach - za wypowiedzeniem, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Wypowiedzenie, o którym mowa w ust. 3, wymaga formy pisemnej. Okres wypowiedzenia wynosi sześć miesięcy, ze skutkiem na koniec roku budżetowego, w którym okres ten upływa.
5. Po rozwiązaniu albo wygaśnięciu umowy „Panteon” będzie instytucją kultury prowadzoną przez Województwo.
6. W związku z wygaśnięciem umowy z dnia 18 lutego 2020 r. zawartej pomiędzy Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Archidiecezją Katowicką, Miastem Katowice oraz Województwem Śląskim Strony, uwzględniając treść § 8 ust. 6 umowy z 18 lutego 2020 r. przyjmują, że wskazany zapis umowy w zakresie przeznaczenia środków pochodzących z dotacji celowych udzielonych przez Ministra w latach 2020 – 2022 pozostaje w mocy do dnia 18 lutego 2030 r.

7. W przypadku rozwiązania umowy Strony określą w drodze odrębnego porozumienia sposób i tryb uregulowania wzajemnych rozliczeń, zobowiązań i wierzytelności „Panteonu”, przy czym odpowiednio stosuje się § 8 ust. 3.

**§ 10**

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.
2. Wszelkie spory na tle wykonania umowy Strony poddają rozpoznaniu sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Województwa.

**§ 11**

Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**§ 12**

Umowa obowiązuje od dnia jej podpisania.

.....  
.....  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Archidiecezja Katowicka

.....  
.....  
Województwo Śląskie

Miasto Katowice

.....  
Województwo Śląskie