

Wyniki konkursu stypendialnego Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury

Stypendia w dziedzinie kultury w 2023 roku otrzymali:

Piotr Bułka na stworzenie scenariusza filmu krótkometrażowego pt. „Szmer wody” inspirowanego książką Doroty Brauntsch „Domy bezdomne”,

Aleksandra Szlęk na stworzenie cyklu prac artystycznych pod roboczym tytułem „Saudade”,

Ireneusz Borowski na realizację projektu pn. „Traces – ślady liternicze w przestrzeni Górnego Śląska”,

Jarosław Meisner na zarejestrowanie materiału fonograficznego przygotowanego pod wydanie płyty audio, zawierającego twórczość kompozytorów związanych z działalnością na Śląsku - Witolda Friemanna oraz Adama Wesołowskiego w opracowaniu na puzon i fortepian,

Jan Baron na napisanie książki „Smykać się. Eseje beskidzkie”,

Krzysztof Siwczyk na napisanie książki poetyckiej o roboczym tytule „Krematoria IV”,

Dariusz Kocemba na realizację projektu „Archiwum Jana Tacy” – opracowanie, udostępnianie i popularyzacja,

Marcin Gaweł na napisanie scenariusza fabularyzowanego koncertu muzycznego dotyczącego śląskiej tożsamości i fenomenu języka śląskiego pt. „ŚL. NIC”,

Krystyna Nikiel-Katolik na przygotowanie spektaklu w technice kamishibai pn. „Znaczenia RZEMIEŚLNİKÓW TEATRALNYCH”,

Agata Mendziuk na realizację projektu „Katowice – nowa perspektywa. Eksploracja fotograficzna z wykorzystaniem Sztucznej Inteligencji”.

Łukasz Długosz na opracowanie, edycję oraz nagranie odnalezionych utworów kameralnych Witolda Friemanna wybitnego kompozytora związanego ze Śląskiem,

Michał Smandek na realizację projektu artystycznego „Duch roju – cykl rzeźb i płaskorzeźb”,

Andrzej Drobik na przygotowanie tekstowej i zdjęciowej dokumentacji życia społecznego i kwestii tożsamościowych na linii dawnej granicy Księstwa Cieszyńskiego pn. „Granice księstwa, którego już nie ma”,

Sebastian Kuchczyński na wydanie autorskiej debiutanckiej płyty jazzowej Sebastiana Kuchczyńskiego „Corpus Callosum”,

Bartłomiej Błaszczyszki na napisanie scenariusza filmu pełnometrażowego pod roboczym tytułem „Światła”,

Ewa Kruszyna na przygotowanie publikacji – materiału edukacyjnego, dydaktycznego w formie cyfrowej „Tajemnice stroju ludowego związanego etnograficznie ze współczesną ziemią częstochowską”,

Lena Achtelik na realizację projektu pn. „Funereal. Nagrania terenowe w przestrzeni starych cmentarzy województwa śląskiego”,

Aneta Głowacka na realizację projektu z dziedziny szkła artystycznego pn. „Biały Słoń”,

Anna Dudzińska na realizację projektu pn. „Jazzman, kompozytor i ja”,

Emilia Zwierzchowska na realizację projektu pn. „TYCHY CTRL + S skanowanie laserowe zabudowy zagrożonej zniknięciem”.