

STATUT

FILHARMONII CZĘSTOCHOWSKIEJ IM. BRONISŁAWA HUBERMANA

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1.

Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana, zwana dalej „Filharmonią”, jest samorządową instytucją artystyczną, prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Miasta Częstochowy i Województwa Śląskiego, działająca na podstawie:

- umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana” zawartej dnia pomiędzy Miastem Częstochowa a Województwem Śląskim, zwanej dalej „umową”
- niniejszego statutu.

§ 2.

Organizatorem Filharmonii jest Miasto Częstochowa, zwane dalej „Miastem”, Współorganizatorem jest Województwo Śląskie, zwane dalej „Województwem”.

§ 3.

Filharmonia posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto, pod numerem 2.

§ 4.

1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Częstochowa.
2. Filharmonia prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 5.

Nadzór bezpośredni nad Filharmonią sprawuje Miasto Częstochowa.

§ 6.

Filharmonia używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą instytucji oraz jej adresem.

Rozdział 2

Zakres działania Filharmonii

§ 7.

Celem działalności Filharmonii jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury poprzez:

1. prezentację wartościowych form muzyki klasycznej, jazzowej i rozrywkowej, polskiej i zagranicznej,
2. edukację muzyczną umożliwiającą przygotowanie dzieci i młodzieży do świadomego odbioru muzyki we wszystkich jej gatunkach,
3. promocję twórczości muzycznej polskiej i zagranicznej,
4. rozpoznanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb w dziedzinie kultury muzycznej,
5. współpracę ze szkolnictwem muzycznym oraz społecznym ruchem kulturalnym na rzecz rozwoju kultury muzycznej,
6. promocję Miasta Częstochowy i Województwa Śląskiego poprzez działania w dziedzinie kultury muzycznej.

§ 8.

Do zadań Filharmonii należy:

1. organizowanie w siedzibie własnej i poza nią koncertów symfonicznych, oratoryjno-kantatowych, kameralnych, jazzowych i rozrywkowych z udziałem własnych zespołów artystycznych oraz zaproszonych wykonawców z kraju i zagranicy,
2. organizowanie i współorganizowanie festiwali muzycznych,
3. opracowywanie i realizacja programów z zakresu edukacji muzycznej dzieci i młodzieży,
4. promocja twórczości muzycznej polskiej i zagranicznej, w tym promocja lokalnego i regionalnego środowiska muzycznego, twórców i wykonawców poprzez koncerty, nagrania radiowe, telewizyjne i płytowe oraz działalność edytorską,
5. współpraca ze szkolnictwem muzycznym i społecznym ruchem kulturalnym w zakresie inicjowania nowych form upowszechniania muzyki w różnych środowiskach,
6. prowadzenie działalności impresaryjnej oraz udostępnianie sal koncertowych do prezentacji imprez muzycznych, teatralnych, wystawienniczych, filmowych i estradowych realizowanych przez Filharmonię oraz inne podmioty, w celu poszerzenia

oferty programowej Filharmonii, współpraca z osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej dla realizacji zadań statutowych.

Rozdział 3

Organizacja Filharmonii

§ 9.

1. Organizację wewnętrzną Filharmonii, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Filharmonii, po zasięgnięciu opinii Organizatora i Współorganizatora, a także opinii działających w Filharmonii organizacji związkowych oraz stowarzyszeń twórców.
2. Zmiany regulaminu organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

Rozdział 4

Zarządzanie Filharmonią

§ 10.

1. Filharmonia jest zarządzana przez Dyrektora Filharmonii, zwanego dalej „Dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Częstochowy, zwany dalej „Prezydentem” w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, po uzyskaniu zgody Zarządu Województwa Śląskiego, zwanego dalej „Zarządem”.
2. Prezydent, po uzyskaniu pozytywnej opinii Zarządu, może powierzyć pełnienie obowiązków Dyrektora Filharmonii wyznaczonej osobie w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Dyrektor reprezentuje Filharmonię na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Filharmonii.

§ 11.

1. Dyrektor zarządza Filharmonią przy pomocy dwóch Zastępców.
2. Dyrektor nawiązuje z Zastępcami stosunek pracy na podstawie umowy o pracę i rozwiązuje go, po uzyskaniu zgody Prezydenta i Zarządu.

§ 12.

1. Przy Filharmonii, jako organ doradczy, działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.
2. Członków Rady, w liczbie nie większej niż 15, powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Częstochowy.

3. Rada opiniuje na potrzeby organizatora działania statutowe Filharmonii oraz ich realizację.
4. W skład rady wchodzi:
 - przedstawiciel Rady Miasta Częstochowy,
 - przedstawiciel Sejmiku Województwa Śląskiego,
 - przedstawiciel wskazany przez Prezydenta Miasta Częstochowy,
 - przedstawiciel wskazany przez Zarząd Województwa Śląskiego,
 - nie więcej niż 11 ekspertów w dziedzinach właściwych dla działalności Filharmonii powołanych przez Prezydenta Miasta Częstochowy spośród osób zaproponowanych przez Dyrektora.
5. Kadencja członków Rady trwa cztery lata. Po upływie kadencji Rada pełni swoje obowiązki do czasu powołania przez Prezydenta jej nowego składu.
6. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje przedstawiciel Prezydenta. Na posiedzeniu tym Rada wybiera spośród swojego składu przewodniczącego.
7. Rada działa na podstawie opracowanego przez siebie i zatwierzonego przez Prezydenta regulaminu.
8. Obsługę biurową Rady zapewnia Filharmonia.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Filharmonii

§ 13.

1. Filharmonia prowadzi samodzielnie gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest plan finansowy sporządzony zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych (t.j.: Dz. U. Z 2023 roku, poz. 1270, z późn. zm.), ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta i Województwa.
3. Filharmonia prowadzi rachunkowość wg. zasad określonych w odrębnych przepisach.

§ 14.

1. Źródłami finansowania działalności Filharmonii są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu Miasta i Województwa;
 - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł, w tym dotacje z budżetu państwa.
2. Organizator i Współorganizator przekazują Filharmonii środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 15.

1. Filharmonia prowadzi, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) impresariatu artystycznego,
 - 2) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 3) organizacji i obsługi imprez,
 - 4) działalności wydawniczej i reklamowej
2. Dochód z działalności Filharmonii, o której mowa w ust. 1, służy realizacji celów statutowych.

§ 16.

Do składania oświadczeń woli w imieniu Filharmonii w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych uprawniony jest jednoosobowo Dyrektor Filharmonii lub osoba przez niego upoważniona.

Rozdział 6 **Postanowienia końcowe**

§ 17.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Filharmonii dokonują Organizator i Współorganizator w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach oraz w umowie w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana” zawartej dnia pomiędzy Miastem Częstochowa a Województwem Śląskim.
2. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.