

REGULAMIN KONKURSU „OBIEKT ZAPRZYJAŻNIONY FESTIWALU INDUSTRIADA 2019 – ŚWIĘTA SZLAKU ZABYTEKÓW TECHNIKI”

§ 1. ORGANIZATOR

1. Organizatorem konkursu pod nazwą: „Obiekt zaprzyjaźniony” festiwalu INDUSTRIADA 2019 – święta Szlaku Zabytków Techniki”, zwanego dalej „konkuresem”, jest Zarząd Województwa Śląskiego.
2. Przeprowadzenie konkursu powierza się Referatowi Promocji Dziedzictwa Industrialnego w Wydziale Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego.

§ 2. CELE KONKURSU

1. Bezpośrednim celem konkursu jest wyłonienie nie więcej niż pięciu „obiektów zaprzyjaźnionych” festiwalu INDUSTRIADA 2019, zwanych dalej obiektami zaprzyjaźnionymi, które dołączą do uczestników 10. edycji święta Szlaku Zabytków Techniki, koordynowanego przez Województwo Śląskie. Zasadniczy dzień INDUSTRIADY zaplanowany jest na 8 czerwca 2019 roku.
2. Pośrednimi celami konkursu jest:
 - a) propagowanie i popularyzowanie wśród mieszkańców Województwa Śląskiego dziedzictwa przemysłowego,
 - b) wzmacniania atrakcyjności święta Szlaku Zabytków Techniki,
 - c) utrzymania wysokiej jakości oferty festiwalu.

§ 3. OGÓLNE WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikami konkursu mogą być właściciele, prawni zarządcy lub inne podmioty prawne, które w dniu odbywania się święta Szlaku Zabytków Techniki zrealizują w obiekcie (miejscu), spełniającym kryteria opisane w § 5 regulaminu program wydarzeń, tj. wydarzeń realizowanych celowo z okazji tego festiwalu oraz wykorzystujących dziedzictwo przemysłowe województwa śląskiego.
2. Poszczególne wydarzenia programu, o którym mowa w pkt. 1, będą wpisywały się w poniższą listę wydarzeń:
 - happening, spektakl, koncert, pokaz w przestrzeni miejsca (obiektu),
 - rekonstrukcja historyczna np. jakiegoś momentu z przeszłości miejsca (obiektu),
 - działanie/wydarzenie umożliwiające zwiedzającym wyobrażenie sobie wyglądu i atmosfery miejsca (obiektu) w czasach jego świetności (pełnej funkcjonalności),
 - fabularyzowane zwiedzanie i oprowadzanie ścieżkami tematycznymi,
 - fabularyzowana gra realizowana w obiekcie,
 - niekonwencjonalne, niesztampowe oprowadzanie po miejscu (obiekcie),
 - różnorodne akcje i wydarzenia oddziałujące na zmysły zwiedzających – wykorzystanie charakterystycznych zapachów, dźwięków, smaków, widoków,
 - czasowa (specjalnie przygotowane z okazji festiwalu lub mające premierę w zasadniczym dniu INDUSTRIADY 2019) wystawa i ekspozycja,
 - angażujący uczestników warsztat, zabawa i konkurs z wykorzystaniem artefaktów bądź innych elementów związanych tematycznie z miejscem (obiektem),
 - prezentacja lub pokaz multimedialny,
 - specjalne uruchomienie maszyn, urządzeń, pojazdów, etc.
 - iluminacja elewacji obiektu,
 - angażująca forma spotkań z ludźmi związanymi z miejscem (obiektem).
3. Zgłoszenia kandydatur mogą być dokonane wyłącznie przez właścicieli, prawnych zarządców, bądź podmioty posiadające tytuł prawny lub pisemną zgodę do korzystania z obiektów opisanych w § 5 pkt. 1.
4. W konkursie nie biorą udziału obiekty należące do Szlaku Zabytków Techniki województwa

- śląskiego.
5. Przystąpienie do konkursu oznacza zgodę uczestnika na postanowienia zawarte w niniejszym regulaminie.
 6. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest dostarczenie do siedziby Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego (ul. Ligonja 46, 40-037 Katowice) oferty konkursowej w postaci wypełnionego, wydrukowanego i podpisanego formularza zgłoszeniowego w kopercie z dopiskiem „Wydział Kultury. Konkurs – obiekt zaprzyjaźniony festiwalu INDUSTRIADA 2019” w terminie do 21 dni od daty ogłoszenia konkursu. Dla zachowania terminu decydująca jest data wpływu oferty do Kancelarii Ogólnej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego. Wzór oferty stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
 7. Oferty niespełniające wymogów formalnych nie będą podlegały ocenie merytorycznej.
 8. Uczestnicy konkursu, których oferty nie zostały wyłonione w konkursie, mogą odebrać złożoną dokumentację osobiście w Wydziale Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego w terminie do 30 dni od dnia ogłoszenia wyników na stronie Województwa Śląskiego www.slaskie.pl. Po upływie tego terminu dokumentacja nieodebrana zostanie zniszczona.
 9. Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem oferty.
 10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie dokumentacji podczas transportu lub przekazu pocztowego.
 11. Wyboru laureatów konkursu dokonuje komisja konkursowa, o której mowa w § 7 regulaminu.

§ 4. CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Konkurs trwa od dnia podjęcia uchwały przez Zarząd Województwa Śląskiego w sprawie ogłoszenia i organizacji konkursu pod nazwą: „Obiekt Zaprzyjaźniony festiwalu INDUSTRIADA 2019 – święta Szlaku Zabytków Techniki”, przyjęcia regulaminu konkursu i powołania komisji konkursowej.
2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi najpóźniej do dnia 28 lutego 2019 roku.

§ 5. ZASADY KONKURSU

1. Zgłoszenie do konkursu może być dokonane przez osobę bądź osoby mające tytuł prawny lub pisemną zgodę do reprezentowania bądź korzystania z obiektów (miejsc) przemysłowych lub przemysłowych o autentycznym charakterze rozumianym tu jako obiekty (miejsca) prawdziwie, rzeczywiste, wiarygodne, historyczne, będące oryginałem. Prawdziwość i wiarygodność obiektu (miejsca) potwierdzać będzie np. wpis do rejestru zabytków, niezmienny od momentu powstania charakter przestrzeni lub zmieniony w stopniu pozwalającym na identyfikację odbiorcom jego pierwotnych funkcji, a także istniejące w obiekcie (miejscu) wyposażenie, jak i niezmieniona od jego powstania lokalizacja. Powinny być to obiekty (miejsca) związane z różnego rodzaju działalnością produkcyjną podejmowaną przez ludzi, w których została ona już wygaszona lub stanowi wyłącznie poboczne źródło przychodów. Obiekty (miejsca) muszą być zlokalizowane na terenie województwa śląskiego.
2. Udział w konkursie wiąże się z koniecznością przygotowania programu wydarzeń, tj. programu realizowanego celowo z okazji święta Szlaku Zabytków Techniki, w którym wykorzystane zostanie dziedzictwo przemysłowe województwa śląskiego, rozumiane w niniejszym regulaminie jako:
 - nieruchome dobra kultury przemysłowej zlokalizowane na terenie województwa śląskiego, np. obiekty związane z przemysłem węglowym, paliwowym, energetycznym, metalurgicznym, elektromaszynowym, chemicznym, mineralnym, drzewno-papierniczym, lekkim, spożywczym, poligraficznym, z transportem kolejowym (linie kolejowe wraz z zespołami dworcowymi i infrastrukturą kolejową), transportem drogowym (linie tramwajowe wraz z zespołami zajezdni), transportem rzeczny (kanały wodne, śluzy, zapory), a także kolonie robotnicze i osiedla patronackie;
 - ruchome dobra kultury przemysłowej – maszyny i urządzenia stanowiące wyposażenie fabryk, zbiory placówek muzealnych, historyczne pojazdy, urządzenia kolejowe oraz inne

- elementy infrastruktury technicznej¹.
3. Priorytetowo traktowane będą obiekty (miejsca) przemysłowe, które nie stanowią jeszcze atrakcji turystyczno-kulturowej sensu *stricte*, a posiadają niezaprzeczalny potencjał, aby stać się takimi w przyszłości, przy czym wymagają np. popularyzacji, pomysłu na ich prezentację, wyjaśnienia pierwotnych funkcji oraz udostępnienia w zasadniczym dniu święta Szlaku Zabytków Techniki w sposób niekonwencjonalny .
 4. Do konkursu mogą być zgłaszane tylko i wyłącznie obiekty (miejsca), których stan techniczny jest co najmniej zadawalający, i w których możliwa jest w pełni bezpieczna recepcja zwiedzających i uczestników wydarzeń organizowanych w zasadniczym dniu święta Szlaku Zabytków Techniki.
 5. Zaproponowany program wydarzeń musi obejmować wydarzenia z listy wydarzeń wymienionych § 3 ust. 2 regulaminu oraz nawiązywać do motywu przewodniego, jakim w roku 2019 jest „INDU-bal”. Charakterystyka motywu przewodniego zawarta jest w opisie stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
 6. Nie uwzględnienie wymogu opisanego w § 5 ust. 5 regulaminu skutkować będzie nierozpatrzeniem przez komisję złożonej oferty.
 7. Uczestnik konkursu odpowiedzialny jest i zobowiązuje się do zapewnienia w zgłaszanym obiekcie zaprzyjaźnionym w pełni bezpiecznej recepcji dla uczestników festiwalu.
 8. Uczestnik konkursu musi posiadać wystarczający potencjał ekonomiczny (środki finansowe), techniczny i organizacyjny umożliwiający realizację programu wydarzeń przedstawionego w zgłoszeniu konkursowym.
 9. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do zrealizowania programu wydarzeń w oparciu o posiadane własne środki finansowe i organizacyjne.
 10. Minimalny czas trwania zaproponowanego programu wydarzeń powinien obejmować 6 godzin i rozciągać się w przedziale między 12.00–18.00.
 11. Uczestnik konkursu zapewni przynajmniej bezpłatny wstęp na zwiedzanie obiektu zaprzyjaźnionego. Organizator nie przewiduje dofinansowania realizacji programu wydarzeń w obiektach zaprzyjaźnionych.
 12. W uzasadnionych przypadkach z przyczyn niezależnych od właściciela, prawnego zarządcy lub innego podmiotu prawnego reprezentującego obiekt zaprzyjaźniony organizator konkursu może dopuścić możliwość wprowadzania zmian w programie wydarzeń, przedstawionym Organizatorowi niniejszego konkursu.

§ 6. ORGANIZACJA I PRZEBIEG KONKURSU

1. O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje komisja konkursowa składająca się z pracowników Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego.
2. Wyłonienie zwycięzców konkursu odbędzie się w siedzibie Organizatora. Wszelkie ogłoszenia istotne dla przebiegu konkursu będą publikowane na stronach internetowych Organizatora: www.slaskie.pl i www.zabytkitechniki.pl.
3. Oceny dokonuje się wyłącznie w zakresie kryteriów konkursowych i skali punktowej określonej w poszczególnych kategoriach i pytaniach opisanych w § 8. Uzyskane oceny pozostają do wyłącznej wiadomości komisji.

§ 7. KOMISJA KONKURSOWA

1. W skład komisji konkursowej wchodzi osoby powołane Uchwałą Zarządu Województwa Śląskiego.
2. Komisja jest zobowiązana do zachowania bezstronności podczas oceny poszczególnych prac.
3. Komisja dokonuje oceny w składzie nie mniejszym niż 3 osoby. Wyniki pracy komisji są dokumentowane w protokole przez jej Sekretarza.
4. Komisja konkursowa nie uzasadnia decyzji o nieprzyznaniu nagrody lub nagród.
5. Prawo interpretacji regulaminu konkursu lub rozstrzygnięcia kwestii nie ujętych w regulaminie przysługuje przewodniczącemu komisji konkursowej.
6. Rozstrzygnięcie komisji konkursowej o przyznaniu tytułu obiektu zaprzyjaźnionego jest

¹ Turystyka w obiektach przemysłowych. Koncepcja promocji i rozwoju markowego produktu turystycznego w zabytkach techniki i przemysłu w Polsce. Polska Organizacja Turystyczna, Warszawa 2004, s. 6.

ostateczne, co oznacza, że od jej werdyktu nie przysługuje odwołanie.

§ 8. KRYTERIA WYŁONIENIA LAUREATÓW

1. Zgłoszone kandydatury będą oceniane przez komisję konkursową na podstawie informacji zawartych w punktach II i III formularza zgłoszeniowego. W wyniku oceny obiekt (miejsce) może łącznie otrzymać maksymalnie 100 punktów, przyznanych według następujących kryteriów merytorycznych:

| 1. Kryterium autentyczności i potencjału obiektu (miejsca) | Stosowana skala oceny |
|---|--|
| 1.1. Czy planowane wydarzenie(a) odbywać się będzie (będą) w obiekcie (miejscu) o autentycznym poprzemysłowym lub przemysłowym charakterze? | 0-10 pkt: Nie – 0, Tylko częściowo tak – 5, Zdecydowanie tak – 10. |
| 1.2. Czy w przypadku ocenianego obiektu (miejsca) istniejąca w nim substancja materialna (ruchome dobra kultury przemysłowej) jest w przeważającym stopniu autentyczna (oryginalna, prawdziwa)? | 0-10 pkt: Nie – 0, Tylko częściowo tak – 5, Zdecydowanie tak – 10. |
| 1.3. Czy oceniany obiekt (miejsce) nie stanowi jeszcze stricte atrakcji turystyczno-kulturowej, a posiada niezaprzeczalny potencjał, aby stać się takim w przyszłości? | 0-20 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 10, Zdecydowanie tak – 20. |
| Łącznie maksymalnie 40 pkt w kryterium autentyczności i potencjału obiektu (miejsca) | |
| 2. Kryterium charakteru, specyfiki i atrakcyjności organizowanego programu wydarzeń w danym obiekcie (miejscu) | Stosowana skala oceny |
| 2.1. Jaki jest stopień wdrożenia założeń motywu przewodniego festiwalu <i>INDUSTRIADA 2019 – „INDU-bal”</i> na treść wydarzeń stanowiących program obiektu? | 0-10 pkt: Niski – 0, Średni – 5, Wysoki – 10. |
| 2.2. Czy planowane wydarzenia stanowiące program obiektu istotnie uatrakcyjnią będą program festiwalu <i>INDUSTRIADA 2019</i> ? | 0-10 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 5, Zdecydowanie tak – 10. |
| 2.3. Czy planowane wydarzenie(a) będzie (będą) posiadać zdolność do zainteresowania mediów masowych? | 0-10 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 5, Zdecydowanie tak – 10. |
| 2.4. Czy sporządzone wyjaśnienie organizowanego programu wydarzeń przedstawione w pkt. IV zgłoszenia uznać można za przekonujące? | 0-10 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 5, Zdecydowanie tak – 10. |
| 2.5. Czy planowane wydarzenie(a) będzie (będą) umożliwiać w jakikolwiek sposób zaangażowanie publiczności? | 0-10 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 5, Zdecydowanie tak – 10. |
| 2.6. Czy planowane wydarzenie(a) będzie (będą) oferować co najmniej w minimalnym zakresie dawkę wiedzy związanej z kontekstem obiektu (miejsca), umożliwiać jego interpretację, prezentować jego przeszłość i teraźniejszość? | 0-10 pkt: Nie – 0, Raczej tak – 5, Zdecydowanie tak – 10. |
| Łącznie maksymalnie 60 pkt w kryterium charakteru, specyfiki i atrakcyjności organizowanego wydarzenia/wydarzeń w danym obiekcie / miejscu | |
| Łącznie maksymalnie za kryterium 1 i 2: 100 pkt . | |

2. W wyniku przeprowadzonej oceny na podstawie kryteriów merytorycznych komisja konkursowa sporządzi ranking kandydatur, będący podstawą do wyłonienia laureata konkursu.

§ 9. PRYZNANIE NAGRODY – TYTUŁU

1. Komisja konkursowa przyzna maksymalnie 5 (słownie: pięć) nagród w postaci tytułu „obektu zaprzyjaźnionego” festiwalu *INDUSTRIADA 2019* tym uczestnikom, którzy w sporządzonym rankingu uzyskają najwyższą liczbę punktów spośród wszystkich zgłoszonych kandydatur.
2. Laureat konkursu nie otrzyma żadnych nagród rzeczowych, ani finansowych.
3. Organizator powiadomi laureata konkursu telefonicznie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej zgodnie z danymi teleadresowymi podanymi w zgłoszeniu konkursowym o podjętych rozstrzygnięciach i kolejnych działaniach, do jakich będzie zobowiązany.
4. Otrzymanie nagrody – tytułu „obektu zaprzyjaźnionego” równoznaczne jest z możliwością wzięcia udziału właściciela, prawnego zarządcy lub innego podmiotu prawnego reprezentującego obiekt zaprzyjaźniony w działaniach promocyjnych festiwalu, jak i w samym festiwalu.
5. Laureat konkursu ma prawo do używania tytułu „obektu zaprzyjaźnionego” oraz wykorzystywania informacji o zdobyciu nagrody w swoich materiałach informacyjnych i promocyjnych po podpisaniu umowy o współpracy.

6. Publiczne ogłoszenie laureata konkursu nastąpi za pośrednictwem stron internetowych: www.slaskie.pl i www.zabytkitechniki.pl.

§ 10. ZOBOWIĄZANIA LAUREATA

1. Warunkiem otrzymania nagrody – tytułu „obiekta zaprzyjaźnionego” będzie podpisanie umowy o współpracy pomiędzy Organizatorem konkursu a laureatem, co równoznaczne jest z jego akceptacją wynikających z umowy zobowiązań. Wzór umowy stanowi załącznik nr 3 do regulaminu
2. Właściciel, prawny zarządca lub inny podmiot prawny reprezentujący obiekt zaprzyjaźniony zobowiązuje się do organizacji wydarzeń zgodnie z aktualnymi przepisami prawa, przy dopełnieniu wszelkich ustaleń formalnych oraz po uzyskaniu wymaganych pozwoleń i wykupieniu ubezpieczeń, w tym ubezpieczenia OC i NNW w zakresie organizacji wydarzeń i/lub ubezpieczenia niezbędnego dla bieżącego funkcjonowania obiektu (miejsca).
3. Właściciel, prawny zarządca lub inny podmiot prawny reprezentujący obiekt zaprzyjaźniony będzie w pełni odpowiadać za organizację programu wydarzeń, jego logistykę, przebieg i zabezpieczenie, a także za przygotowanie zaplecza technicznego organizowanego programu wydarzeń, opracowanie systemu zwiedzania obiektu oraz opracowanie scenariuszy alternatywnych na wypadek wystąpienia ryzyk, np. niepogody, zbyt dużej frekwencji, zdarzeń losowych oraz innych niespodziewanych zdarzeń.
4. Właściciel, prawny zarządca lub inny podmiot prawny reprezentujący obiekt zaprzyjaźniony odpowiada za przygotowanie, ekspozycję i egzekwowanie regulaminu wewnętrznego.
5. Organizator konkursu nie ponosi żadnej odpowiedzialności za organizację wydarzeń w obiekcie zaprzyjaźnionym w zakresie § 10 ust. 2–4 regulaminu.
6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wykluczenia laureata konkursu z programu festiwalu INDUSTRIADA 2019, jeżeli zaistnieje ryzyko niezrealizowania przez właściciela, prawnego zarządcy lub innego podmiotu prawnego reprezentującego obiekt zaprzyjaźniony i z winy leżącej wyłącznie po jego stronie, któregokolwiek z punktów programu wydarzeń.

§ 11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin jest dostępny w Wydziale Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego oraz na stronach internetowych www.slaskie.pl oraz www.zabytkitechniki.pl.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem przyjęcia go Uchwałą Zarządu Województwa Śląskiego.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie, a także przerwania lub odwołania konkursu bez podania przyczyny Uchwałą Zarządu Województwa Śląskiego. Wszelkie zmiany zostaną niezwłocznie ogłoszone na stronach internetowych www.slaskie.pl oraz www.zabytkitechniki.pl.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez podmioty zgłaszające swoje kandydatury do konkursu.
5. Zgłoszenia niezgodne z regulaminem lub dokonane w sposób niezgodny z regulaminem nie będą brane pod uwagę.
6. We wszystkich kwestiach spornych decyduje komisja konkursowa, której decyzje są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. Złożenie oferty do konkursu oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.

**Zgłoszenie do konkursu pod nazwą „Obiekt zaprzyjaźniony
festiwalu INDUSTRIADA 2019 – święta Szlaku Zabytków Techniki”**

I. Dane uczestnika konkursu

| | | |
|-----|---|--|
| 1. | Pełna nazwa obiektu (miejsca) | |
| 2. | Skrócona nazwa obiektu (miejsca) używana do celów komunikacyjnych i promocyjnych | |
| 3. | Adres | |
| 4. | Nazwa właściciela obiektu / miejsca / podmiotu prawnego zarządzającego obiektem / innego podmiotu prawnego posiadającego tytuł do korzystania z obiektu / miejsca (w tym NIP) | |
| 5. | Adres (dane do korespondencji) | |
| 6. | Telefon kontaktowy | |
| 7. | E-mail: | |
| 8. | Imię i nazwisko osoby wyznaczonej do kontaktów roboczych | |
| 9. | Adres strony www (jeśli jest) | |
| 10. | Adresy do profili w mediach społecznościowych (jeśli są) | |

II. Opis obiektu (miejsca), w którym realizowany będzie program wydarzeń

.....

**III. Opis programu wydarzeń realizowanych w obiekcie (miejscu) z okazji festiwalu
INDUSTRIADA 2019** (scenariusz godzinowy wraz z opisem planowanych działań, minimalny czas trwania programu wydarzeń – 6 godzin między 12.00–18.00)

.....

Do zgłoszenia można dołączyć dokumentację fotograficzną (zdjęcia w postaci wydruków) dokumentujące miejsce(a) organizacji wydarzenia (wydarzeń).

IV. Wyjaśnienie programu (proszę zwięźle odpowiedzieć na następujące pytania):

1. Co w Państwa przekonaniu jest szczególnie ważne do zapamiętania po wizycie w Państwa obiekcie/uczestnictwie w zorganizowanym wydarzeniu?

2. Dlaczego właśnie w Państwa obiekcie warto opowiedzieć wybraną przez Państwa historię związaną z motywem przewodnim?
3. Dlaczego właśnie Państwa obiekt ma coś ważnego do powiedzenia – opowiada znaczące dla INDUSTRIADY 2019 (motywu przewodniego INDU-bal) – historie?
4. Czy i dlaczego Państwa propozycja wydarzeń jest aktualna – ważna dla współczesnych odbiorców?

V. Potwierdzenie udziału

.....
Nazwa uczestnika konkursu, adres siedziby, NIP

Deklaruję udział w festiwalu INDUSTRIADA 2019 i zobowiązuję się zrealizować program wydarzeń opisany w pkt III formularza zgłoszeniowego zgodnie z zasadami konkursu opisanymi w regulaminie konkursu pod nazwą: „Obiekt Zaprzyjaźniony festiwalu INDUSTRIADA 2019”.

.....
 (data)

.....
 (podpis)

VI. Oświadczenia

- Oświadczam, że jestem właścicielem obiektu (miejsca) / jego prawnym zarządcą / posiadam inny tytuł prawny / pisemną zgodę do korzystania z:*

(wpisać nazwę:)**

- oświadczam, że stan techniczny zgłaszanego obiektu (miejsca) jest co najmniej zadawalający i według mojej najlepszej wiedzy możliwa jest w nim w pełni bezpieczna recepcja zwiedzających / uczestników wydarzeń organizowanych podczas festiwalu INDUSTRIADA 2019,
- oświadczam, że zawarte w formularzu zgłoszeniowym informacje są zgodne z prawdą,
- oświadczam, że spełniam wszystkie warunki uczestnictwa w konkursie,
- oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem konkursu i akceptuję go w całości,
- oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie informacji podanych w formularzu zgłoszeniowym w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia, rozstrzygnięcia i ogłoszenia wyników konkursu,

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zarząd Województwa Śląskiego, z siedzibą przy ul. Ligonja 46, 40-037 Katowice, adres email: kancelaria@slaskie.pl, strona internetowa: bip.slaskie.pl.

Jako administrator danych osobowych, informuje, iż:

- Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w celu realizacji działań informacyjno-promocyjnych dotyczących Szlaku Zabytków Techniki województwa śląskiego, tj. realizacji konkursu na obiekt zaprzyjaźniony festiwalu INDUSTRIADA 2019
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest realizacja zadań publicznych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. e RODO) tzn. działań informacyjno-promocyjnych Województwa Śląskiego, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa tj. ustawą o samorządzie województwa z dn. 5 czerwca 1998 r. (rozdział 2, art. 11, ust. 2 lit. 8). Samorząd województwa prowadzi politykę rozwoju województwa, na którą składa się promocja walorów i możliwości rozwojowych województwa;
- Pani/Pana dane osobowe mogą być ujawniane osobom upoważnionym przez administratora danych osobowych, podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa, podmiotowi zapewniającemu obsługę systemu informatycznego oraz operatorowi pocztowemu/kurierowi.;
- Po realizacji wysyłki materiałów promocyjnych dane osobowe będą przechowywane wyłącznie w celach archiwalnych w interesie publicznym przez okres wynikający z przepisów prawa dot. archiwizacji;

- Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- Pana/Pani dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania, o którym mowa w art. 22 RODO.

* Należy skreślić, jeśli nie dotyczy.

** Należy dołączyć kopię dokumentu potwierdzoną za zgodność, dotyczącego prawa do korzystania z obiektu (miejsca).

„INDU-bal”

KRÓTKI OPIS MOTYWU PRZEWODNIEGO INDUSTRIADY 2019

INDUSTRIADA obchodzi dziesiąte urodziny! Jubileusz zobowiązuje, uskrzydla. To jest czas na bal! INDU-bal! Świętujmy razem, bo to nasze wspólne dziedzictwo. Wszyscy jesteśmy przemysłowcami – postaci z historii, ludzie Szlaku i publiczność festiwalu. Od Częstochowy przez Bielsko-Białą po Żywiec, od Gliwic do Dąbrowy Górniczej, od Tarnowskich Gór do Rybnika. INDU-bal – wielkie święto Szlaku Zabytków Techniki połączy przeszłość z przyszłością w pomarańczowym karnawale u progu lata. Potańcówka przy wieży szybowej, fajrant u majstra, bal u arystokraty, disco pod ziemią rozświetlą historię przemysłu i historię Szlaku. Wiwat INDUSTRIADA 2019!

PO CO TAKI MOTYW PRZEWODNI?

INDU-bal to ma być bal balów, mnogość balów w przestrzeniach poprzemysłowych. Wielka fiesta dziedzictwa industrialnego. Feeria mimikry, gdy przebierzemy się za arystokratów, robotników, górników lub włóknianki. A może za pensjonarki i czeladników? Inni wybiorą mundury kolejarzy, fartuchy drukarzy, a niektóre panie przebiorą się za międzywojenne urzędniczki pocztowe. Przemieszkają się typy balów: angielski bal w pałacu z balem kawiarnianym w stylu lat dwudziestych. Bale maskowe z oficjalnymi balami rocznicowymi, złote gody z balem na dziedzińcu fabryki lub zabawą w izbie rzemieślniczej. Świętowanie połączy wszystkich, bo pozwala na symboliczną zmianę ról i pozycji społecznych.

PYTANIA I PODPOWIEDZI PREZENTUJĄCE POTENCJAŁ MOTYWU:

Jakie wyjątkowe bale/potańcówki/zabawy; jacy bohaterowie/bohaterki balu czy zabawy: królowe balu/jubilaci/postaci symboliczne; jakie elementy związane ze świętowaniem, bawieniem się można wyodrębnić w historii obiektu?

Jakie elementy balów/zabaw/świętowania w obiekcie mają pomimo różnic wspólne mianowniki? Co je łączy? Czy można to pokazać i zweryfikować przy okazji INDUSTRIADY 2019 jako formę prezentacji fragmentu kultury materialnej i niematerialnej?

Czy i jak organizacja czasu wolnego wpływała na codzienność osób związanych z przemysłem w regionie: orkiestry, chóry, tańce i zabawy taneczne, nauka tańca, nauka gry na instrumentach, etc.? Kim był, kim jest „*homo ludens*” związany z przemysłem regionu?

Co zawdzięczają „przemysłowej inżynierii społecznej” dawne założenia urbanistyczne, takie jak: osiedla robotnicze, hale przemysłowe w zakresie spędzania wolnego czasu? Jak inspirują nas dzisiaj?

Jak się bawiono w różnych okresach industrializacji? Jakie elementy kultury materialnej i niematerialnej z tym związane warto ocalić, zaprezentować podczas INDUSTRIADY? Czy nadal istnieją? Czy są używane? Czy korzysta się z nich twórczo? Czy bawimy się podobnie? Czy już zupełnie inaczej?

INDU-bal: bileciki balowe, stroje, przebrania, kostiumy, czy to wystarczy, aby udała się zabawa w zabytkach techniki i przemysłu?

Umowa

zawarta w dniu

dd.mm.rrrr

pomiędzy

Województwem Śląskim, zwanym w dalszej części „Koordynatorem”

reprezentowanym przez Zarząd
Województwa Śląskiego w
osobach1. Imię i nazwisko,
2. Imię i nazwisko,

z siedzibą

Ulica, kod pocztowy, miejscowość.

a

[oznaczenie strony]

na podstawie

art. 11 ust. 2 pkt 7 i 8 i art. 41 ust. 2 pkt 1 Ustawy z dnia 8 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2018 r. poz. 913 z późn. zm.), w związku z Uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego nr IV/38/2/2013 z dnia 1 lipca 2013 r. w sprawie przyjęcia Strategii Rozwoju Województwa Śląskiego „Śląskie 2020+” i w związku z Uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego nr II/51/1/2006 z dnia 28 sierpnia 2006 r. w sprawie przyjęcia „Strategii rozwoju kultury w województwie śląskim na lata 2006-2020”

dotycząca

współpracy w ramach 10. edycji święta Szlaku Zabytków Techniki – festiwalu INDUSTRIADA 2019

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest współpraca Stron w ramach 10. edycji Święta Szlaku Zabytków Techniki – festiwalu INDUSTRIADA 2019 (zwanego dalej „festiwalem” lub INDUSTRIADĄ 2019”), która odbędzie się 8 czerwca 2019 roku. Współpraca polega na wypełnianiu przez Strony wzajemnych zobowiązań w zakresie promocji kultury dziedzictwa przemysłowego.
2. Ilekroć w umowie jest mowa o obiekcie rozumie się przez to „obiekt zaprzyjaźniony” festiwalu INDUSTRIADA 2019”, tj. [nazwa obiektu (miejsca)], zwanym dalej obiektem zaprzyjaźnionym.
3. Ilekroć w umowie jest mowa o programie wydarzeń rozumie się przez to przedstawiony przez

[Oznaczenie Strony] i wyłoniony w drodze konkursowej program wydarzeń, jaki zostanie zrealizowany w dniu festiwalu. Program wydarzeń stanowi załącznik do umowy i jest jej integralną częścią.

- Umowę zawiera się na czas działań związanych z realizacją festiwalu, przy czym nie dłużej niż do 19 lipca 2019 roku.

§ 2

Celem Umowy jest wzmocnienie atrakcyjności oferty kulturowej i turystycznej województwa śląskiego w zakresie udostępnienia zasobów kultury industrialnej, przekładającej się na propagowanie i popularyzowanie wśród mieszkańców województwa śląskiego dziedzictwa przemysłowego, uatrakcyjnienie programu festiwalu INDUSTRIADA 2019 oraz utrzymanie wysokiej jakości jego oferty.

§ 3

- [Oznaczenie strony] w ramach współpracy, o której mowa w § 1, zobowiązuje się do:
 - organizacji w dniu festiwalu na terenie obiektu zaprzyjaźnionego programu wydarzeń opisanych w załączniku do umowy,
 - organizacji programu wydarzeń, o którym mowa w lit. a), w minimalnym przedziale godzinowym od 12:00 do 18:00,
 - zapewnienie uczestnikom co najmniej bezpłatnego zwiedzania obiektu zaprzyjaźnionego w ramach programu wydarzeń,
 - aktywnej kooperacji z Koordynatorem w działaniach przygotowujących festiwal, udziału w działaniach promocyjnych oraz w dniu samego festiwalu, w tym wskazania osoby odpowiedzialnej za współpracę z Koordynatorem,
 - przekazywania Koordynatorowi treści związanych z działalnością obiektu zaprzyjaźnionego w ramach festiwalu w czasie obowiązywania umowy,
 - przekazywania treści, o których mowa w lit. d, osobom lub podmiotom wskazanym i upoważnionym przez Koordynatora celem wykorzystania tych treści w narzędziach reklamowych stosowanych w działaniach promocyjnych festiwalu,
 - pozyskania środków finansowych niezbędnych do realizacji programu wydarzeń, wszelkich niezbędnych pozwoleń wymaganych przez stosowne przepisy prawa związanych z realizacją wydarzeń w obiekcie,
 - zagwarantowania uczestnikom festiwalu bezpiecznej recepcji oraz organizacji wydarzeń zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, przy dopełnieniu wszelkich ustaleń formalnych oraz po uzyskaniu wymaganych pozwoleń i wykupieniu ubezpieczeń, w tym ubezpieczenia OC i NNW w zakresie organizacji wydarzeń i/lub ubezpieczenia niezbędnego dla bieżącego funkcjonowania obiektu zaprzyjaźnionego,
 - przygotowania zaplecza technicznego wydarzeń, tj. wszelkiej infrastruktury niezbędnej do realizacji programu wydarzeń, zapewnienia logistyki programu wydarzeń, opracowania systemu zwiedzania obiektu, a także opracowania scenariuszy alternatywnych na wypadek wystąpienia ryzyk np., niepogody, zbyt dużej frekwencji, która w jakikolwiek sposób zagrażałaby bezpieczeństwu uczestników festiwalu, zdarzeń losowych oraz innych niespodziewanych zdarzeń,
 - przygotowania i egzekwowania wewnętrznego regulaminu wydarzeń organizowanych w ramach festiwalu.
- Nieprzesłanie projektu programu wydarzeń w terminie przewidzianym przez Województwo będzie skutkowało rozwiązaniem niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym.
- [Oznaczenie strony] w ramach współpracy, o której mowa w § 1, ma możliwość partycypacji w procesie ewaluacji festiwalu (uczestnictwa w spotkaniu ewaluacyjnym) po jego zakończeniu, przy czym nie dłużej niż do końca obowiązywania umowy.
- Koordynator w odniesieniu do współpracy w ramach festiwalu INDUSTRIADA 2019 deklaruje:

- a) umożliwić obiektowi zaprzyjaźnionemu uczestnictwo w festiwalu,,
- b) realizować współpracę z osobą wskazaną przez Właściciela wymienioną w § 3 pkt. 1 lit. b,
- c) prowadzić działania promujące program wydarzeń, organizowany przez Właściciela przed i w trakcie festiwalu, przy czym o zakresie działań decydować będzie Województwo,
- d) zapewniać materiały promujące festiwal, które dostarczone zostaną przez podmiot wskazany przez Województwo, przy czym miejsce dostarczenia zostanie ustalone między Stronami umowy,
- e) zorganizować spotkanie ewaluacyjne festiwalu, które odbędzie się na terenie województwa śląskiego, a o jego terminie Województwo powiadomi Właściciela do dwóch tygodni przed wyznaczoną datą spotkania.

§ 4

1. Koordynator nie ponosi żadnej odpowiedzialności w zakresie organizacji wydarzeń w obiekcie, ich logistyki, przebiegu, zabezpieczenia, bezpieczeństwa uczestników, pozyskania wszelkich zgód formalnych wymaganych przez stosowne przepisy prawa, ich ubezpieczenia, przygotowania i egzekwowania regulaminu wewnętrznego festiwalu w obiekcie.
2. [Oznaczenie strony] ponosi wyłączną odpowiedzialność w zakresie organizacji wydarzeń w obiekcie, ich logistyki, przebiegu, zabezpieczenia, bezpieczeństwa uczestników, pozyskania wszelkich zgód formalnych wymaganych przez stosowne przepisy prawa, ich ubezpieczenia, przygotowania i egzekwowania regulaminu wewnętrznego festiwalu w obiekcie.
3. Odpowiedzialność [oznaczenie strony] obejmuje również odpowiedzialność za ewentualne szkody na osobie i majątkowe, które mogą wystąpić w trakcie i w związku z organizacją wydarzeń w obiekcie.
4. Za zobowiązania wobec osób trzecich zaciągnięte przez jedną ze stron w związku z realizacją niniejszej umowy druga strona nie ponosi odpowiedzialności.
5. Bez uprzedniej zgody Koordynatora [oznaczenie strony] nie może przenieść na inny podmiot praw i obowiązków z niniejszej umowy.

§ 5

1. Osobą odpowiedzialną za realizację zapisów umowy ze strony Koordynatora jest
2. Osobą odpowiedzialną za realizację zapisów umowy ze strony [oznaczenie strony] jest

§ 6

1. W zakresie nieuregulowanym niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Strony zobowiązują się dążyć w dobrej wierze do wyjaśnienia i rozstrzygnięcia wszelkich sporów na drodze ugodowej. W braku porozumienia spory, jakie mogą powstać w związku z realizacją niniejszej umowy, będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Koordynatora.
3. Umowa zostaje zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Koordynatora i jednym dla Właściciela.
4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

[oznaczenie strony]

Koordynator