

Uchwała Sejmiku nr I/14/1/1999 z dnia 1999-12-20

Data ogłoszenia 1999-12-20

W sprawie nadania statutu Operze Śląskiej w Bytomiu

Na podstawie
art. 18 pkt 20
ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa
(Dz. U. Nr 91 z 1998 roku, poz. 576 z późn. zm.)
w związku z treścią art.13 ust.1 i 2
ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
(Dz. U. Nr 110 z 1997 roku, poz.721 z późn. zm.)

§ 1

Nadać statut Operze Śląskiej w Bytomiu stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2

Traci moc dotychczasowy statut nadany Zarządzeniem Wojewody Katowickiego Nr 81/93 z dnia 27 kwietnia 1993 roku z późniejszymi zmianami

§ 3

Wykonanie uchwały powierzyć Zarządowi Województwa Śląskiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ryszard Ostrowski
Przewodniczący Sejmiku
Województwa Śląskiego

Załącznik do Uchwały
Sejmiku
Województwa Śląskiego
Nr 1/14/1/99 z dnia 6 XII 1999

STATUT OPERY ŚLĄSKIEJ W BYTOMIU

Rozdział I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Opera Śląska w Bytomiu, zwana dalej "Operą", jest wojewódzką samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:
-ustawy z dnia 25 października 1991 r. O organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 110 z 1997, poz. 721 z późn. zm.)
- ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. Nr 91 z 1998 poz. 576 z późn. zm.)
- niniejszego statutu

§ 2.

1. Siedzibą Opery jest miasto Bytom
2. Opera prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3.

1. Organizatorem opery jest Województwo Śląskie.
2. Opera posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.
3. Nadzór nad operą sprawuje Zarząd Województwa Śląskiego.
4. Opera używa pieczętki podłużnej o treści:
OPERA ŚLĄSKA
Ul. Moniuszki 21/23
41-902 Bytom

Rozdział II
ZAKRES DZIAŁALNOŚCI OPERY

§ 4.

1. Do zakresu działalności Opery należy współtworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej poprzez opracowanie i wystawianie spektakli operowych i baletowych w oparciu o zawodowych realizatorów i wykonawców.
2. Opera może podejmować inne formy działalności artystycznej, szczególnie muzycznej, mające na celu upowszechnianie kultury.
3. Opera prowadzi działalność edukacyjną współpracując w szczególności ze szkołami i społecznym ruchem kulturalnym.
4. Opera może prowadzić działalność impresaryjną, zgodną z profilem artystycznym, a także udostępniać scenę do prezentacji operetkowych, teatralnych, estradowych innych instytucji kultury i zespołów w celu poszerzenia oferty repertuarowej.

Rozdział III
ORGANIZACJA OPERY

§ 5.

1. Operą zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektor zarządza operą przy pomocy zastępcy dyrektora i głównego księgowego.
3. Rolę dyrektora artystycznego pełni Dyrektor, bądź zastępca dyrektora.
4. Dyrektora i zastępcę dyrektora Opery powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Śląskiego po zasięgnięciu opinii Ministra właściwego do spraw kultury, związków zawodowych działających w Operze oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

§6.

1. Do zadań Dyrektora należy w szczególności :
 - 1/ prowadzenie działalności zgodnie ze statutem
 - 2/ tworzenie warunków do realizacji zadań określonych w §4 statutu oraz w regulaminie organizacyjnym,
 - 3/ dbałość o mienie i właściwą gospodarkę tym mieniem oraz środkami finansowymi,
 - 4/ zatwierdzanie planu działalności Opery
 - 5/ zatwierdzanie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami oraz zawieranie innych umów cywilno-prawnych
2. Dyrektor przedstawia Zarządowi Województwa Śląskiego:
 - 1/ plan działalności instytucji, obejmujący plan usług, przychodów i kosztów plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji w terminie 14 dni po zawiadomieniu o wysokości uchwalonej przez Sejmik Województwa Śląskiego na dany rok,

- 2/ sprawozdania finansowe o terminach określonych w przepisach szczegółowych dotyczących sprawozdawczości,
- 3/ plan działalności artystycznej na sezon artystyczny oraz sprawozdanie za ubiegły sezon w terminie do dnia 31 sierpnia każdego roku.

§ 7.

Organizację wewnętrzną Opery określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Śląskiego oraz działających w Operze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 8.

1. Zarząd Województwa Śląskiego powołuje Radę Programową Opery jako organ doradczy Dyrektora, opiniujący plany działalności artystycznej i ich realizację.
2. Szczegółowe zasady działania Rady Programowej określa jej regulamin zatwierdzony przez Zarząd Województwa Śląskiego.

Rozdział VI GOSPODARKA FINANSOWA OPERY

§ 9.

1. Opera prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu działalności Opery, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.
2. Przychodami Opery są:
 - 1/ wpływy z prowadzonej działalności
 - 2/ dotacje budżetowe
 - 3/ darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych
 - 4/ środki otrzymywane z innych źródeł.
3. Opera prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
4. Do składania oświadczeń w imieniu Opery w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych wymagane są podpisy dwóch osób: Dyrektora bądź osoby przez niego upoważnionej oraz głównego księgowego.

§ 10.

1. Opera może prowadzić działalność gospodarczą w dziedzinach: organizacji imprez, usług transportowych, produkcji i sprzedaży obuwia baletowego, wynajmu pomieszczeń wg zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Dochód z działalności gospodarczej Opery służy realizacji celów statutowych.

Rozdział V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11.

1. Statut Opery nadany jest Uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego.
2. Zmiany statutu dokonywane są w tym samym trybie.