

Uchwała Sejmiku nr I/14/5/1999 z dnia 1999-12-06

Data ogłoszenia 1999-12-06
W sprawie nadania statutu Instytucji Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris- Górnośląski Festiwal Sztuki Kameralnej w Katowicach

Na podstawie
art. 18 pkt 20
ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa
(Dz. U. Nr 91 z 1998 roku, poz. 576 z późn. zm.)w związku z treścią art.13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
(Dz. U. Nr 110 z 1997 roku, poz.721 z późn. zm.)

§ 1

Nadać statut Instytucji Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris-Górnośląski Festiwal Sztuki Kameralnej w Katowicach ,
stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2

Traci moc dotychczasowy statut nadany Zarządzeniem Wojewody Katowickiego Nr 198/98 z dnia 6 lipca 1998 roku.

§ 3

Wykonanie uchwały powierzyć Zarządowi Województwa Śląskiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ryszard Ostrowski
Przewodniczący Sejmiku
Województwa Śląskiego

Załącznik do Uchwały
Sejmiku
Województwa Śląskiego
Nr 1/14/5/99 z dnia 6 XII 1999

STATUT INSTYTUCJI KULTURY ARS CAMERALIS SILESIAE SUPERIORIS GÓRNOŚLĄSKI FESTIWAL SZTUKI KAMERALNEJ w Katowicach

Rozdział I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Instytucja Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris - Górnośląski Festiwal Sztuki Kameralnej , zwany dalej " Festiwalem", jest wojewódzką samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:
-ustawy z dnia25 października1991 r. O organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz .U .Nr 110 z 1997, poz. 721 z późn. zm.)
- ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. Nr 91 z 1998 poz. 576 z późn. zm.)
- niniejszego statutu

§ 2.

1. Siedzibą Festiwalu jest miasto Katowice
2. Festiwal prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3.

1. Organizatorem Festiwalu jest Województwo Śląskie.
2. Festiwal posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.
3. Nadzór nad Festiwalem sprawuje Zarząd Województwa Śląskiego.
4. Festiwal używa pieczętki podłużnej o treści:
Instytucja Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris Górnośląski Festiwal Sztuki Kameralnej
Ul. Ligonia 5/7
40-036 Katowice

Rozdział II ZAKRES DZIAŁALNOŚCI FESTIWALU

§4.

1. Do zakresu działalności Festiwalu należy
 - 1/ coroczne organizowanie Górnośląskiego Festiwalu Sztuki Kameralnej
 - 2/ promocja oraz popularyzacja w kraju i za granicą osiągnięć z poszczególnych sztuki Województwa Śląskiego
 - 3/ prowadzenie działalności impresaryjnej
 - 4/ prezentacja wartościowych zjawisk i form w kulturze i sztuce,
 - 5/ uczestnictwo w programach upowszechniania wiedzy o kulturze i sztuce
 - 6/ udział w programach promocji kultury polskiej w ramach europejskiej integracji regionalnej.
2. festiwal w realizacji swych statutowych celów współpracuje szczególnie :
 - 1/ ze wszystkimi instytucjami i placówkami kultury różnego szczebla w Województwie Śląskim;
 - 2/ ze szkołami artystycznymi, szkołami średnimi, szkołami wyższymi
 - 3/ ze środowiskami artystycznymi w kraju i za granicą
 - 4/ z instytucjami kultury w kraju i za granicą
 - 5/ z organizacjami pozarządowymi
 - 6/ ze środkami masowego przekazu

Rozdział III ORGANIZACJA FESTIWALU

§5.

1. Festiwalem zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektor zarządza Festiwalem przy pomocy zastępcy dyrektora i głównego księgowego.
3. Rolę dyrektora artystycznego pełni Dyrektor , bądź zastępca dyrektora.
4. Dyrektora i zastępcę dyrektora Festiwalu powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Śląskiego po zasięgnięciu opinii Ministra właściwego do spraw kultury, związków zawodowych działających w Operze oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

§6.

1. Do zadań Dyrektora należy w szczególności :
 - 1/ prowadzenie działalności zgodnie ze statutem
 - 2/ tworzenie warunków do realizacji zadań określonych w § 4 statutu oraz w regulaminie organizacyjnym,
 - 3/ dbałość o mienie i właściwą gospodarkę tym mieniem oraz środkami

finansowymi,

4/ zatwierdzanie planu działalności Teatru

5/ zatwierdzanie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami oraz zawieranie innych umów cywilno-prawnych

2. Dyrektor przedstawia Zarządowi Województwa Śląskiego:

1/ plan działalności instytucji, obejmujący plan usług, przychodów i kosztów plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji w terminie 14 dni po zawiadomieniu o wysokości uchwalonej przez Sejmik Województwa Śląskiego dotacji na dany rok,

2/ sprawozdania finansowe o terminach określonych w przepisach szczegółowych dotyczących sprawozdawczości,

3/ plan działalności artystycznej na sezon artystyczny oraz sprawozdanie za ubiegły sezon w terminie do dnia 31 sierpnia każdego roku.

§ 7.

Organizację wewnętrzną Festiwalu określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Śląskiego oraz działających w Festiwalu organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 8.

1. Zarząd Województwa Śląskiego powołuje Radę Programową Festiwalu jako organ doradczy Dyrektora, opiniujący plany działalności artystycznej i ich realizację.

2. Szczegółowe zasady działania Rady Programowej Festiwalu określa jej regulamin zatwierdzony przez Zarząd Województwa Śląskiego.

Rozdział VI

GOSPODARKA FINANSOWA FESTIWALU

§ 9.

1. Festiwal prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu działalności Festiwalu, kierując się zasadą efektywności wykorzystania środków.

2. Przychodami Festiwalu są:

1/ wpływy z prowadzonej działalności

2/ dotacje budżetowe

3/ darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych

4/ środki otrzymywane z innych źródeł.

3. Festiwal prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

4. Do składania oświadczeń w imieniu Festiwalu w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych wymagane są podpisy dwóch osób: Dyrektora bądź osoby przez niego upoważnionej oraz głównego księgowego.

§ 10.

1. Festiwal może prowadzić działalność gospodarczą w dziedzinach: organizacji imprez, usług transportowych, produkcji i sprzedaży obuwia baletowego, wynajmu pomieszczeń wg zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Dochód z działalności gospodarczej Festiwalu służy realizacji celów statutowych.

Rozdział V

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11.

1. Statut Festiwalu nadany jest Uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego.

2.Zmiany statutu dokonywane są w tym samym trybie.