

Instytucja Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris - Górnośląski Festiwal Sztuki Kameralnej

ul. Ligonía 7, 40-036 Katowice

Dyrektor: Marek Zieliński

tel.: +48 (32) 25 70 601

e-mail: info@arscameralis.pl

strona www: arscameralis.pl www.arscameralisfestiwal.pl

strona bip: arscameralis.bip-slaskie.pl

Instytucja Kultury Ars Cameralis istnieje od 1994 roku, a odkrywanie nowych zjawisk artystycznych i talentów stało się jedną z jej misji. Podstawowymi polami działalności Instytucji jest organizacja corocznego Górnośląskiego Festiwalu Sztuki Kameralnej — Festiwalu Ars Cameralis, a także promocja śląskiej kultury i sztuki w Polsce oraz poza granicami kraju.

Festiwal Ars Cameralis, odbywający się jesienią już od ponad trzydziestu lat, stał się kulturalną wizytówką regionu. Dzięki swojej formule, interdyscyplinarności, różnorodności gatunkowej, a także formie i programowi zyskał rzeszę zwolenników. Nadrzędną ideą Festiwalu jest prezentacja najciekawszych zjawisk we współczesnej kulturze. I tak przez kilka listopadowych tygodni w miastach województwa śląskiego niepodzielnie królują: muzyka, sztuki wizualne, teatr, film i literatura, a także wszystko to, co balansuje pomiędzy nimi i umyka jakimkolwiek klasyfikacjom. Na przestrzeni lat Festiwal przeszedł sporą ewolucję, a do udziału w wydarzeniach organizatorom udało się zaprosić artystów światowego formatu. The National, Laurie Anderson, John Cale, Vashti Bunyan, Kronos Quartet, Jane Birkin, John Zorn czy Ute Lemper to tylko nieliczni spośród grona twórców, którzy gościli podczas poprzednich edycji Festiwalu. Odbyły się również pokazy spektakli i wystawy prac Davida Lyncha, Zofii Rydet, Pawła Althamera, Lecha Majewskiego, Krystiana Lupy, Zbigniewa Rybczyńskiego, Rolanda Topora, Jake'a i Dinosa Chapmanów, Kishina Shinoyamy czy Pabla Picassa.

Poza organizacją Festiwalu, Instytucja zajmuje się promocją kultury i sztuki województwa śląskiego za granicą. Jednym z naczynych celów statutowych Instytucji jest udział w programach kultury polskiej w ramach europejskich projektów kulturalnych. Instytucja odpowiadała między innymi za prezentację artystycznego dorobku regionu na Światowych Wystawach EXPO (Hanower 2000, Saragossa 2008), podczas Dni Województwa Śląskiego (m.in. Północna Nadrenia-Westfalia, Bratysława, Wiedeń, Berlin, Budapeszt, Göteborg) czy Tygodnia Artystycznego w Beloeil. Instytucja organizowała również wystawy i projekty promujące śląskich artystów (m.in. wystawy w Mediolanie, podczas Weneckiego Biennale czy w MoMA w Nowym Jorku), a także prezentację regionu Północnej Nadrenii-Westfalii na Górnym Śląsku. Instytucja współpracowała również z rozpoznawalnymi i cenionymi śląskimi festiwalami muzycznymi (Tauron Nowa Muzyka czy OFF Festival). W latach 2013–2020 Instytucja była zaangażowana w organizację Industriady — święta Szlaku Zabytków Techniki, a w 2018 roku współorganizowała koncerty finałowe w ramach pierwszej edycji Juromanii — święta Jury Krakowsko-Częstochowskiej.

Instytucja podejmuje również wielowymiarową współpracę z placówkami kultury i środowiskami artystycznymi, a także uczestniczy w organizacji wielu wydarzeń kulturalnych w regionie. Wieloletnia działalność artystyczna nie tylko zapewniła Instytucji sympatyków, ale również pozwoliła skupić wokół siebie liczne grono utalentowanych artystów i umożliwiła zbudowanie sieci międzynarodowych kontaktów.