

Teatr Rozrywki

ul. Konopnickiej 1, 41-500 Chorzów

Dyrektor: Aleksandra Gajewska

tel.: 48 (32) 34 61 930

fax: 48 (32) 34 61 939

e-mail: info@teatr-rozrywki.pl

strona www: www.teatr-rozrywki.pl

strona bip: bip.teatr-rozrywki.pl

Teatr Rozrywki powstał w 1984 roku na bazie telewizyjnego Music-Hallu. Na siedzibę teatru wybrano secesyjny budynek, położony w centrum Chorzowa – dawny Hotel Graf Reden. W 2008 roku zakończono przebudowę kompleksu budynków Teatru Rozrywki, dostosowując go do współczesnych potrzeb.

Teatr posiada dwie sceny: Dużą Scenę oraz Małą Scenę (otwartą w 2008 roku). Od początku istnienia w repertuarze Teatru Rozrywki dominują musicale, uzupełnianie tytułami komediowymi i dramatycznymi – niejednokrotnie nagradzane wyróżnieniami artystycznymi. Miały tu miejsce polskie prapremiery słynnych musicali m.in.: Evita A. L. Webbera, The Rocky Horror Show R. O'Briena, Jekyll & Hyde F. Wildhorna i L. Bricusse'a, Rent J. Larsona, oraz premiery wielu innych tytułów (Cabaret, Skrzypek na dachu, Człowiek z La Manchy, Jesus Christ Superstar, West Side Story, Oliver! i in.). W uzupełnieniu światowego kanonu musicalowego, prezentowane są spektakle muzyczne, tworzone dla tej sceny, jak chociażby Dyżurn – musical W. Młynarskiego czy też Położnice szpitala św. Zofii P. Demirskiego. Teatr zaprasza do współpracy znaczących polskich twórców i realizatorów teatralnych, wśród których znaleźli się: Paweł Demirski, Jacek Bończyk, Ingmar Villqist, Zbigniew Krzywański, Monika Strzępka, Andrzej Bubień, Michał Znaniecki, Laco Adamik, Katarzyna Aleksander-Kmieć, Henryk Konwiński, Jarosław Staniek, Barbara Ptak, Elżbieta Terlikowska, Dorota Roqueplo, Paweł Dobrzycki, Tomasz Jacyków i wielu innych. Ważne miejsce w repertuarze zajmują gościnne spektakle teatralne, a także recitale i koncerty zespołów, reprezentujących różne style muzyki.

W ramach działalności edukacyjnej prezentowane są lekcje unikalnego projektu Szkoła Teatru dla uczniów i nauczycieli, przygotowywanego przez profesjonalistów z różnych dziedzin sztuki sceny. Działania upowszechnieniowe realizuje od 2009 r. projekt Obserwatorium Artystyczne ENTRÉE, w ramach którego w corocznym konkursie wybierane są najlepsze spektakle, zgłoszone z obszaru teatru pozainstytucjonalnego, nieformalnych grup teatralnych, indywidualnych twórców itp.

W uzupełnieniu swego repertuaru Teatr proponuje publiczności również spotkania, panele i dyskusje w autorskim cyklu dra Krzysztofa Karwata pt. Górny Śląsk – świat najmniejszy (od roku 2005). W okresie wakacyjnym od 1998 r. organizowany jest Wakacyjny Przegląd Przedstawień.